

**جَنَاسُ**  
WWW.JENAAS.COM

**القصائد الاجتماعية**  
**الجزء الاول**

**موقع الشاعر**  
**محمد آل يوسف**  
**القطيفي السناجسي**

**آل يوسف**

القطيفي السناجسي  
محمد آل يوسف  
موقع الشاعر

ومضة صباح الخير

---

اصْبِحْ وَالصُّبْحُ لِيَكُم تَنْفَسٌ  
ومن شمس الولاية يشرق النور

دُعانا للذي ابقلبه دَعانا  
ويطلبكم وسيله التشفي لصدور

اذا عين العليل اتهل لدموع  
يُعني ابدمعتة للباري مشكور

---

ابو مصطفى ال يوسف  
6 ربيع الثاني 1442 هـ  
20 ديسمبر 2020

## دعوة لقاء

ملاطفة مع الاخ الشاعر ابو حسين علي الدرورة عندما ارسل دعوة للقاء في منزله لبعض الشعراء  
وكتبت هذه الابيات لتلك المناسبة.

التجليبه

.....

مَخْتَار الليلي وانت احلى الليل  
ترى بيت الدروره ينتخب ناسه

اذا نجلس معاك انصاحب احنا الليل  
ترى منعوف صاحب عطره انفاسه

لدرازي لو حضر ينظّم سهل ممنوع  
ونجي له ابشغف ولشعره جلاسه

اذا يشرح وزن نكتب وراه اوزان  
يظّل المدرسه وانظّل له درّاسه

اذا شففته ابتسم لا اتظن ترى مسرور  
لمعسل لعب في الراس واخساسه

ابو يوسف بجي لكن عليه انذور  
من يحضر يجي وابأيده كراسه

ابوذيات كاتبها بلا تعديل  
شاعر محترف من يعدل الطاسه

اديب ابلا امجامل بالسجن مسجون  
نشوفه بالقفص معروف حباسه

ابو ابراهيم يمكن هالسنه معذور  
وادي الروب سافر وي هله اوناسه

.....

ابو مصطفى ال يوسف

26 اغسطس 2017

5 ذو الحجة

## ابيات بعنوان سلام ومرحبا

تحية معطرة بالمحبة للاخ الجميل المهندس الزراعي المبدع ابو احمد مهدي الصنايبر صاحب  
مؤسسة حدائق بابل مخاطبا إياه بتلك الابيات لتذكيره عن موعد كان بيننا بخصوص بذور  
لاحواض الزراعة المائية.

.....  
سلام ومرحبا بين الصنايبر  
حبيب الشوفتك لليوم اسعد

جمعه امباركه واعليكم ادوم  
صحة وعافيه والعمر يمتد

ما جتني الى اليوم الفراشات  
ولا طير البلابل يمها غرد

واحواض الزراعه تشتكي ازهور  
ولا ابحوض الزراعه زهره ورد

اخبرك كل صنايبرك لهل يوم  
مفتوحه ترش عالاجر لسود

يمتى الحوش يخضر بحلى لوراق  
ويمتى ابذور نثرها بلا حد

اعرف طبيبتك متواضع اتصير  
وانت امن الكبر ادري مجرد

من بابل بدايه وتجربة خير  
وبابل باب للمائية معهد

.....  
محمد ال يوسف - ابو مصطفى  
19ربيع الثاني 1442 هـ

## عيدية

.....

انا مثلك اشارك اخوتي اليوم  
تهاني العيد تنزفها نواعير

اشوف الكل فتح ليّه ذراعين  
قلوب الفرحة چنها ليّه بطير

.....

أبو مصطفى ال يوسف

## قصيدة ابو جعفر رحل

في رحيل الفقيد المرحوم خادم اهل البيت عليهم ال  
سلام الملا الجليل محمد المسيري ابا جعفر .

.....

بيحضر لك مُحَمَّد يَمُّه لحسين  
بيحضر لك علي بِالْعَمِّ ه حاسر

من يقبل محرم تبدا لَيَّام  
مجلس ماتم المظلوم عاشر

بتحضر لك الزهرا ابأصعب ابيات  
على اللي خَلَّى ظهر احسين كاسر

عشنا اسنين والمآتم حضرناه  
المآتم ينقرا ولحضور وافر

بتحضر لك جليله امعصبه الراس  
وهي ام عباس تخنقها المشاعر

چنها اتغيرت هالسنه العادات  
مجلس ينقرا ولغياب حاضر

عزانا ابفقدتك روحك مع احسين  
تنعاه ابأسى وللجَنَّة ساير

وزيدك يا موالي امن الشعر بيت  
ابو جعفر رحل واشلون باچر

نَعْتَك ابيات لَنَك تقرا لبيات  
نغماتك حزن ناظمها شاعر

اكيد الدمعه خلّاه للحسين  
وغير مجلسه حتى المنابر

نذرت العمر تخدم عترة الدين  
محلاة العمر بالخدمه ساهر

ترك مجلس يَبْچي دمعة العين  
حرمننا من عذب احلى الحناجر

تَشْيِعُكَ صور بالدنيا شغناه  
بالجنه الاراكه ومنها ناظر

واضح من رحيله حصّل اعروض  
اقلها بالوصف مجلس مفاخر

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
1441 هـ - ٢٠٢٠

ابو جعفر جسد بالترب مدفون  
وروحه بالسما سمعت بشاير

نريدك تقرا من عاشور تفصيل  
مصيبة كربلا احضورك اكابر

## قصيدة احلى صُحْبِهِ

في اخواني دفعة 85

وزن التجليبه

وَسِيمِ ابْخُبْرَتِهِ يَتَوَقَّعُ إِلْأَحْوَالِ  
جَلَسْتَنَا بِالْخَارِجِ لَوْ سَمَانَا اِغْيَوْمِ

لَوْ تَارَوْتَ كَلِّهَا اِتْوَقَّعْتَ زَلْزَالَ  
مِنْ عَبْدِ الْمَلِكِ يَنْفَعِدُ الْمَشْوُومِ

مَدَّيْنِ يَوْمِ حَدَّثَ عَنْ ابُوهِ اَوْقَالَ  
مَا صَبَّيْنَا مَلْعَبَ لِلْقَدَمِ مَهْدُومِ

يَا مَحْلَى الْعَبْدِيِّ لَوْ وَصَفَ مَسِي  
مَصْدَرٌ لِلثَّقَّةِ بِالْبَرْشَةِ هُمْ مَعْرُومِ

لَوْ تَقَعْدُ سَنَهُ مَا نِنْسَى شَرْبَةَ كَاسِ  
لِيْمُونِ اِلْمَدَنِّ بُو حَسِينِ وَالْمَشْمُومِ

تُورِ اَبَعْدَ مَسَافِهِ اَوْهَذَا كِلِّشِ فَاقِ  
طَبَّحَ الْمَلْتِيْزِمِ وَقَيْتِهِ صُبْحِ مَنْظُومِ

مَنْ نَعْمَ سَطَّرَ اِبْجُودِهِ عَشِقِ مِشْتَاقِ  
لَا زَمَ بُو حَبِيْبِ اِزِيَارَةِ الْمَظْلُومِ

كَلْنَا بِالْدَعَا نِتَوَسَّلِ الْاَطْيَابِ  
اللَّهُ بِالْفَرَجِ صَفْوَانِ لَيْنَا اِقْدُومِ

هَمْ اِدْعُوا حَبَابِ دَعْوَةِ الْمِيْوُوسِ  
اِتْرِدِ الْقَلْفَنَةَ يَنْهِي سَعِيدِ اِخْصُومِ

تَالِي بِالْفَرْحِ نِعْزَمِ عَزِيْمِهِ نُورِ  
طَنْ هَامُورِ وَلِمَا جِدَ حَلَى حَلْقُومِ

ابو مصطفى ال يوسف

٢٧ يوليو ٢٠١٦

صُحْبِهِ مِثْلُكُمْ مِتَعَلَّمَهُ الطَّيِّبِ  
جَمَعْتَنَا لِمَحَبَّةِ دَائِمِهِ لَلْيَوْمِ

مَا فِيهَا مَصَالِحَ مَا بِهَا رِيْبِهِ  
فِيهَا اَقْلُوبَ حَتَّتْ بِالْوَفَا وَاْدُومِ

ثَلَاثَ اَعْقُودِ عَشْنَاهَا وَلَا مَرْتِ  
لَا حَالَةَ زَعَلِ صَارَتْ وَلَا فِي لُومِ

كِلَ وَا جِدَ اِيْبَاشِرَ جَلْسَتِهِ جُمُعِهِ  
كِلَ وَا جِدَ اِيْلِيْ بِ دَعْوَتِهِ اِبْلَا سُومِ

بَسْ مِنْ نِجْتِمِجِ بِالْمَجْلِسِ اِنْخَلِيْهِ  
مَا تَقْدَرُ تَمِيْزُ خَادِمِ اَوْ مَخْدُومِ

هَذَا اِيْقُولُ اَمْرُنِيْ اَصْبَ لَكَ شَايِ  
وَالثَّانِي اِبْتَفِسِهِ مَا خِذَ الْمَقْسُومِ

يَصَافُحْنِيْ اَمْحَمْدُ يَعْتَذِرُ مَا جِيْتِ  
جَاوَبْتِيْهِ وَاَنَا مِثْلَكَ بَشَرُ مَا لُومِ

لَوْ مَعْنَى التَّسَامُحِ يَنْدِرِسُ بِكِتَابِ  
حَتْمًا هَالْجَمِجِ مَصْدَرِ اِلِهِ وِدْبُلُومِ

مِنْ اَحْمَدِ نَصْرَ بَسْمَاتِ مِنْ يَحْجِي  
وَالْكِلِ مُسْتَمِعِ يَصْطَاحُ اِلَيْهِ مَلْزُومِ

يَنْتَوَسَّلُ الْمَجْلِسِ يَسْرِدُ الْاَخْبَارِ  
هَمْ شَاعِرِ الْمَا جِدِ مِنْ حَچِّي مَخْزُومِ

زُورِيْ لَوْ تَعَمَّدَ فَوَّتَ الْجَلْسَاتِ  
لَنَّهُ اِبْجُدْمَةَ الْقُرْآنِ مَاضِيْ اِرْسُومِ

وَجِدِيْ مِنْ بَعْدِ تَارُكِ بَلَدِ جِيْزَانَ  
قَصْدِهِ شَرْفُونِيْ وَالشَّمْلِ مَلْمُومِ

## قصيدة اصدقائي

مهداة لولدي علي محمد طلب مني ان  
اكتب قصيدة عن أصدقائه بلسان حاله  
وتوصيفه واهديتهم هذه الابيات.

موشح

.....

آنا ويا اصحابي من نسمع اذان  
تمشي للمسجد معاهم خطوتي

ردت لصحابي اوصفهم اقول  
وابلسان الحال اكتب فكرتي

يسألوني ليش تدمع بالقنوت  
چنت اسأل يقبل الله دعوتي

آنا عندي اصحاب كلهم اصفياء  
انا عدّهم مثل ما عد اسرتي

صدق ادمع مو حزن فرحان ايه  
اشكر الله اوليه حقق طلبتي

لو كتبت اكتاب عن هاذي الحياه  
باصدقائي ايكون ابدأ صفحتي

لان كنت اذكركم ابوسط الدعاء  
تكونوا صُحبي والله حقق رغبتني

آنا من انظر الى امرايه اشوف  
لصدقائي امرايه تعكس صورتي

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
15 يناير 2017

يوم اجيهم واعتني ليهم اروح  
يو ايجوني هذاي اكبر فرحتي

من انام ابحال ومَرَض بالفراش  
القي كلهم جالسين ابرفتني

احنا من نجلس على سفرة عشاء  
كل فرد منهم يمد لي لقمتي

انا لو اسأل ودور اصدقاء  
ما اظن القى مثلكم صحبتني

آنا كل موقف حصلي ابأي مكان  
اذكر اوياهم ابدقه لحظتي

## قصيدة اکتابک اجراح

اجتماعية ناقده للدور السلبي لاي فرد تجاه  
مجتمع يصنع النجاح في المجال  
الاجتماعي.

.....

کم صفحه ابکتابک تذاکر الخیر  
وکل الخیر من هالبیت نلتہ

یبو السان السلیطہ ما سمعناک  
حقیک عن حفلنا الصار صمتہ

لکن کل سطور اکتابک اجراح  
کل حرف ابجروفک کم جرحتہ

جالس چنک احرص وین للسان  
انطق گول چلمہ وگول نکتہ

لو تترک عتابک تترک اللوم  
تجی یم باب ما بیدک طرگتہ

وانت الدوم موالک علی اللوم  
ما یوم ابفرح هالصوب صیغتہ

تلقی ابکل گلب موجود مفتاح  
وتلگی النور یضوی لو فتحتہ

بس فاضی علی اللغوه ولجدال  
معجب بالذی یعطیک وقتہ

.....

ابو مصطفی ال یوسف  
3 ربیع الثاني 1442 هـ  
18 نوفمبر 2020

تاجر بالجمل تکتب علی السوم  
والیتبع هواک ابلاش بعته

بین الناس تظهر چنک اتخاف  
عالموروث وانت اللی صنعتہ

لکن ما اشوفک تمضي خطوات  
واتعتب عتب والبیت زرتہ

خلینی صریح اویاک یا صاح  
بهدي لك کتاب انت کتبتہ

وبهدي لك سراج ان کان تقراه  
یاشین الحچی بلکتاب گلته

واسراج الضوی للبيت مشعول  
وانت ابلیل اظلم لّمّا عفتہ

## قصيدة الإسراف

وزن التجليبه

.....  
اذا شِفتِ إِلَيَّ قِدَامُكَ تَرَسْ مَاْعُون  
لا اَنْحَسِّبْ اَبْيَدِهِ يَغْرِفُ الْمَلَّاس

لَأَنَّهُ مِثْلُ طَالِبٍ لَوْ عَطِيَّتِهِ اَكْتَاب  
وَابْخَمَسَ الثَّوَانِي يِقْرَأُ الْكِرَّاس

لَأَنَّ بَعْيوُنِهِ فَاهِمٌ يَبْصُمُ الْمَكْتُوب  
ولا يَحْتَجَّاجُ يَشْرَحُ لَهُ اَحَدُ دَرَّاس

تَنْظُرُ سَكَبَتَهُ اُسْتَاذُ بِالْقَانُون  
تَكْشِفُ خِدْعَتِهِ بُوْفِيَةِ الْاَعْرَاس

تَارِكٌ لَهُ بَطْنٌ وَمَنْنُ الْاَكْلِ جُوعَان  
صَفْصَفُ قَائِمَةٍ بَعْيوُنِهِ هَمٌّ وَضَرَّاس

يَمَّهُ هَمٌ طِفْلٍ مَعْدُورٍ شَافِ اسْتَاذ  
صَائِرٌ قِدْوَتِهِ صَابُهُ نَفْسٍ لِحْسَاس

لا اَنْتَعِبُ نَفْسَنَا وَبِالذِّكْرِ مَنْصُوص  
شَيْطَانِ الْمُبْدِرِ اَخُوْتِهِ هَالِنَّاس

كُلُّ شَيْءٍ يَنْوَرَنُ يَتَّحَدَّدُ اَبْمَعْيَار  
كُلُّ زَائِدٍ نِعْدَهُ خَالَفَ اِلْمِقْيَاس

حَلَّ اِتِّشِيْعِ عِدْنَا نِعْمَةَ اِلْتَوْفِيْر  
كُلُّ وَفْرِهِ اَمَلٌ تَحْيِي حَيَاةَ اَنْفَاس

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

٢٣ يوليو ٢٠١٦

## قصيدة الخريطة

قصيدة اجتماعية تعبر عن بعض المشاهد  
الحياتية تمتزج بحب الوطن وترابه الشريف.

نصاري

.....

تعداد البشر يتسمى سكان  
وايام البشر معدوده ساعات

واتفرَّع غصن لفلان وافلان  
صارت عيلته عمات خالات

كلما صار للايام تذكّار  
يمضي ابنا العُمر والراس شيبات

بَعْدَ لك اماكن ليها اوصاف  
بعضها ينوصف والبعض صعبات

مدينه للملاهي وكلّ للعباب  
مواقع كل مدناً ساحليات

مدارسنا مبانيها بلببوت  
وحرفنا اهيّه المعاهد والدراسات

مراكز للصحف واعلوم لخبار  
مجالسنا الكبيره ولجتماعات

والحوزه الشريفه اكتاب لعلوم  
وفيها تندرّس ارقى الديانات

والكعبه الشريفه مركز الكون  
اليها اتصير كل الاتجاهات

واحدود العِلْم من بيت لسلام  
مبنى الجامعه ابيت الرسالات

انا برسم خريطه ابدون لحدود  
وحببت اختصر فيها المسافات

اذا كان ابقل نقبلها بتكون  
خريطه اموثقه ابكل الثقافات

هذا موقعي بين العناوين  
جاري نقطه من بعض العلامات

ما بيني وبين الجار اسوار  
سور اللي انبنى ظني خرافات

عَشْرُ خطوات تبعد دار ليتام  
اذا ابدربي مشت تعرف الخطوات

خطوه اشلون لو عديتها اتصير  
رجلي اباب اصحاب العبادات

ومسكن والدي تاريخ موجود  
قلعه امن التالف والقربات

خريطتنا ابطريق اصبح عناوين  
خطاوي الناس رسمت ليها صابات

مشفى البلده واقح بين لبيوت  
مركز للولاده والعيادات

كل مولود مسقط راسه بالدار  
بسم الدار تُصدر له الشهادات

ولسّفح الجبل نصعد على الخيل  
ومن عالي الجبل خُضره المساحات

حبايب اخوه تحمينا التضاريس  
جبال الشّامخه وبالوادي نخلات

بيئتنا ابصفاء الروح تنعاش  
ولا يمكن تفرقنا الخلافات

بساتين المحبه اقلوب لحباب  
تزرعها المودّه ابطيب بذرات

ثمار انخيلنا تتدلى بَعْدوگ  
تباريها الطبيعه وطول سَعَفات

تَمُرنا ابكل نقاوه وطعمه معروف  
من عِدگ التمر نچنر القلات

وابلادي عزيزه اترابها الطيب  
وابماي الوطن اعجن الطينات

وَأبني ابكل محبه اجدار واجدار  
ولوّن ديرتي ابلون الفراشات

واخلّي الطير ما ينوي للسفار  
ولا ايهاجر ولا ايرف الجناحات

لأنّ عِشّه من الإلفه بنيناه  
وعيدانه غصن يروي النباتات

حتمن طيرنا لو بارح النوم  
ينظر للصبح وابغصنه وردات

وابروح الوحي ينزل القرآن  
وابكل السور بسم الله آيات

وافصول العليم مكتوبه بالنور  
آل البيت هم نور الكتابات

بيت آل النبوه وكنز لعلوم  
قاموس اللغه وكل القراءات

الله اختار ليهم ارض لكوان  
داحيها الارض ليهم كرامات

بنجوم السما اتحدد قوانين  
وابضي الشّمس تحسب حسابات

ينابيع الركايا تنضح الماي  
تسقي ابيوت هم تسقي الزراعات

ما بين الشروق وبين لغروب  
وابنور الشمس والظله ميقات

مواطنًا اليغه وتسمح انغام  
هديل اطيور من سرب الحمّامات

من تبحر سفنا اتخاويّ الرياح  
اذا هب الهوى تنشر شراعات

يجمعنا وطنًا ابكلّ لوضاع  
ما بين الوطن والناس آهات

والبر الوسيح اتجول به الخيل  
واخيول النشاما ليها طردات

واخترت الخريطه اتكون عنوان  
وحبييت اختصر فيها المسافات

اذا اتنفس صبحنا هامت الناس  
غارب طيرنا وابعشه هم بات

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
17 جمادى الاولى 1442 هـ  
1 يناير 2021

احنا ابلاد تتحدى الاساطير  
واقعنا يجل للمحن عقدا

اضرب لك مثل والمثل ينقاس  
من رحم المحن تنولد رحمت

انا الانسان واحتاج القوانين  
وابعقلي جرى حبر القرارات

وقانون الشريعه اليسعد الناس  
ومقياس السعاده الاختبارات

مو شاعر انا ويتبعه الغاويين  
ترى مبنى القصيده ابابه دُرقات

دواووين الشعر مفتوحه للناس  
ولا يوم انخلق باب الزيارات

من يكتب قصيده ابدون مضمون  
كل بيت انكتب يصبح تفاهات

اشارات الشعر تخرج بلحساس  
اذا ما تنكتب تمضي الاشارات

لكن روح شاعر تقدر اتصير  
هي حبر القلم دون احتمالات

لمن تنكتب شرط التعابير  
تخرج بالنفس تحيي العبارات

## قصيدة الديره نصاري

منظر شافته اعيوني من ابعيد  
شفت شايب ضرير اوحوله لصغار

ظنيت ابفعلهم بس يأذوه  
لقيت افعالهم من فعل لكبار

اثاري ابخدمته يتبادروا ابشوق  
كل واحد جوابه يبدي بصرار

اذا لصغار عدهم هاذي لفعال  
اظن يبذر ثمرهم بحلى لثمار

بعدها الديره ما تخلى من الخير  
تزيد ابخيرها تتعدى لسوار

حواليها بحر من نسمة ايطيب  
كل مهموم من يشكي له اضرار

والديره تزين ابكل عمل خير  
كل واحد تشوفه ابوالده بار

من تغرب شمس تغرب بلنجوم  
لأن ضي ديرتي يسطح بلاقمار

اشوف الديره كنها تتسع كون  
قريبه امن السحب بس تبعد امتار

وحسب كم وفي للديره موجود  
ما نوفي لها لو قدر معشار

هالديره تَصُم كل ناسها ابليل  
من يشرق صُبْحَهَا يفرح إنْهَار

يقول الليل يامحلاها لنفاس  
اجمعها ورد وجمعها ازهار

هالليل ابلسان الحال للناس  
ديرتكم حُضْنُ والدار اسرار

قلت الها يديره لو تِسْمَحِين  
اسرارچ جميله وتصلح اخبار

قالت قول واكشف عتي متريد  
تَحْرَى بالنقل توصيل لفكار

داخل داركم تهت آنا ياناس  
طلعت داركم اوسع من اديار

فيها الماي ينبع وسط لبيوت  
يحيي للزرع والباقي انهار

فيها الطير لمن راد يرتاح  
لجله تنحني اغصان لشجار

تمشي بالطرق كل الرجاحيل  
لكن عينها متلبسه استار

مشهد كنت اشوفه مره واعيد  
نسوان ابخدر تخشاها لنظار

هدير الماي نغمه تجذب الطير  
طبيعي الماي ينبع منها لآبار

خيرات البحر نعمه اعلى لبيوت  
تَرْسَتْهَا سَمِجٌ بِالْغَزْلِ سَكَّارٌ

لوما البحر كان الغيم عطشان  
من ماي البحر تنزل الامطار

دشّات البحر ليها البحاحير  
ما يوم اَرْجَعَتْ من دون مَحَّار

ما بين البحر وابيوت للناس  
مسرح للعب والهول تذكّار

مثلج ديرتي القاها في وين  
ذَرَّةٌ فَاخِرُهُ مِثْلُجٌ فَلَا صَار

سلام التعزفه بالنوته مكتوب  
قصيده امسطره والوزن نصّار

صلاة ابديرتي مِثْمَيَّزُهُ عَالُكُون  
صلاة اعلى النبي وآله الاطهار

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
12 ذو القعدة 1439 هـ  
25 يوليو 2018

في الديره طفل للناس مألوف  
لو يسرح لعب ما حوله اخطار

للديره مظاهر تشرح انفوس  
للحشمه اثر والناس اخيار

كل شي تطلبه بالديره موجود  
من قرص الخبز واللوز واكنار

مسقوفه ابسعف لبيوت والطين  
من ذاك الوقت تنحاط بحضار

لبيوت اُنْبُنَتْ لكن بلا سور  
عيب اعلى الذي يبنيتها بجدار

كلنا ابديرتي اهليه وانصير  
يربطنا الوفا والجار للجار

عزيزه ديرتي ما ترضى بالضميم  
ولا حتى بَرُضْهَا تحضن اشرار

تتغنى النواخذ وسط لبحور  
موال البحر مكتوب بشعار

تريد احچي وزيدك بالشعر بيت  
ديره تكتب الموالم بطوار

اذا دار الهوى لامس النخلات  
غنّت بالسعف نغمات لوتار

لهجة ديرتي من بين لهجات  
لكن تَنْعُرْفُ وابشتى لقطار

## قصيدة امي ابكل قصيده

رحم الله الامهات المؤمنات الفاضلات الرحيمات  
واخص امهاتي ام رضا وام امين رحمهم الله  
تعالى بوسع وحمته.

"فقد امي ام رضا رحمها الله آلمي كثيرا ولكن  
وجود عمتي ام امين اعطاني الكثير من عطف  
الام وحنانها.  
انا لم افقد امي من الدنيا تماما الا بعد ما فقدت  
عمتي ام امين امي الثانية .. هنا اصبحت بلا ام  
فعلا"

.....

امي ابكل قصيده تنكتب بيت  
تشهد لي القصيده ابحال شاعر

اتعلّمت الشعر من دون استاذ  
تسح اشهور غذتني المشاعر

تتسلى ابرباتي الليل ونهار  
من ازعل اطيّب ليّه خاطر

تعرف امي والله معنى لحساس  
وحساسي بقى بشعاري وافر

امّي اتصيح من تحضّر للحسين  
دمعها اللي نزل من صنفه نادّر

قمت اكتب اسمها ابقلم شفاف  
خطيته ابدمعها امن المحابر

امي اهيه المدينه ابليا عنوان  
لحدها ايصير في كل المقابر

لأن برزخها واحد تشترك فيه  
كل أم ليها دمعها امن المنابر

ازيدك من فضلها بالشعر بيت  
من الزهرا يقولوا الخبر صادّر

كل ام ليها دمعها ابشهر عاشور  
خلتها البتوله اويا الأكابر

كيف اللي تقيم المآتم اتكون  
قالت ليها جنّه اتصير باچر

فاز اللي حضر منبر للحسين  
تجاره اوحاز جنّه امن المتاجر

.....

ابو مصطفى ال يوسف

1 رجب 1440 هـ

8 مارس 2019

قصيدة أمّين بالأوصاف  
رحم الله امهاتي ام رضا وام جاسم خالتي وام امين عمتي  
تجليبه

من زود الكرم عدهم مخازن جود  
ولجود ابكرهم بيني له مضياف

نامو ولوساده تربه من لحسين  
غطاهم كفن ولكفن صار الحاف

منسوجه لحفهم من عمل للخير  
تتصدق ايديهم تبني هالاوقاف

نامو واستراحو من علل واهموم  
خلونا ابذكرهم صارو الاسلاف

من بين الخلايق لو مشو آلاف  
اعرف من عبيهم وسمة الاكتاف

مشيتهم ابهيده اوتنعراف للحين  
بالسكة مشيهم يلزمو الاطراف

ما انسى شكلهم لّما بيتسمون  
كل صوره اليهم بالقلب تنضاف

كل كلمه ابجيههم اكتب المقصود  
لان قاموسهم اكتب به الاعراف

فقدناهم ابسرعه وعمرهم ما طال  
حياة اشكد قصيره ولوقت سياف

موتتهم شفى صارت لهم هاليوم  
ولعله صعيبه ولعمر ينعاف

ولمات ابمرض الله يعوضه ابخير  
والرحمه اليهم تنكتب اضعاف

وَعَيْتُ الدنيا وأنا بالإسم مكتوب  
امي اتصير مريم ما عليها اخلاف

لكن من كبرت اقبالي شفت اليوم  
زياده بالعدد امّين بالأوصاف

امي انضاف لسامي وخالتي بعدين  
تالي من بعدهم لم امين انضاف

عُدّوهم ثلاث الامهات الحين  
مريم زهرا شيخه بحسن الاوصاف

محظوظ ابزمانى كنت انا محظوظ  
وين القى ثلاث امن البشر اشراف

كلهن فيهن الطيبه وفيهن روح  
اميّز كنت انا هالروح من آلاف

دَعَوْتُ الله يحرس لك شبابك روح  
يحرس لك عمر يوليدي ما تنعاف

كاتب كل حجيهم بالقلب محفوظ  
عن لا تنقرا كاتبها بالشفاف

انا طبعي احب منهم كلام الزين  
ما خَلّي احد يقرا وظل حَوّاف

اسولف عن طبايعهم ونا مجبور  
مثل طيبة قلبهم هالقلب ماشاف

اذا انظر صورهم ذكرياتي اتهيح  
وسترجح حجيهم بالكلام اطراف

سَمّحات امهاتي ما يحبو الصيت  
منعوتين دمهم امهاتي اخفاف

ابو مصطفى ال يوسف

1 رجب 1440 هـ

8 مارس 2019

## قصيدة بس حچيها انسولفه

مرثيه في حق المرحومة ابنة العمه الغالية ام  
بليخ رحمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح  
جنته

.....

خبر جانا ابصوت ينعاها ام بليخ  
نورها بالبيت يوسعفه انطفى

العيله من تدري اجت ليها ام بليخ  
قامت الها وبالتحيه امشرّفه

كنتي مثل الوطن لولادج كبير  
عنه غبتي ابغيبتج من يخلّفه

من تجي يكبر ابجيتها المكان  
من تسولف بس حچيها انسولفه

سمعي اولادج يطلبونج جواب  
وانتي ما غيرج يزهرها اليعرفه

على العاده اجين ماتم للحسين  
تبجي للزهرها ودموعج نازفه

تقدري يمّه تمهلين الطريق  
ترجعي لينا ابلحظه خاطفه

بس مكانج صار بالمجلس حزين  
صارت الزهرها ابمكانج واقفه

الله كاتب هالعمر يقضي بعيد  
لما خلص قال عالديا العفى

زهرة بين اورود خلاها الذبول  
نايمه اعلى اغصان ظلت ناشفه

ليش عجلتي قرارج بالرحيل  
قالت العله ابحياتي امصرّفه

ام بليخ اليوم من يسأل عليج  
قالو مشوار الدواها تصرفه

قلت اسافر يمكن ابغربه اطيب  
والرحيل ابعلتي ظني اختفى

قلنا ننظر ترجع الطيبه اكيد  
حالتها ترجع ولينا توصفه

قدمت عذري على اخر رحيل  
عذري لمن له حچيته مكتفى

طالت الغيبه ولا بين جواب  
خلت اقلوب التحبها خايفه

قال لمقدر يسافر كل خليل  
قلت ارحل لكن اشكد اسفه

صرنا نتخيل صورها والكلام  
صوتها ابنبره حنونه نعرفه

ادري مو بيدي اقرر هالرحيل  
لكن احساسني تدفعه العاطفه

لكن الاخبار حرفتها الرياح  
كل خبر عنها ابسلامه تعصفه

واللحد ما ظل يعقّيه التراب  
كل عمل للخير بيني ويجرفه

من يجي شعبان حفوني ورود  
كل لحد يمّي يقيم الناصفه

والطيور اللي تشوفوها تطير  
هاذي ارواح ابجنحها امرفه

من تحوم اتريد تنشد من بعيد  
بالولايه وحب علي ليّه اقتفى

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
3 شعبان 1439 هـ  
19 ابريل 2018

ادري سببت المواجه والدموع  
لغلى ناس ابدنيتي والطايغه

من معينج ترتوي ادموع الفراق  
من بحر لدموع لجلج غارفه

زهرة ليش اليوم خاويتي الرحيل  
حالة اولادج ابروحج شايفه

غبتي يا ام التواضع والفعال  
تحچي عنّج كل فعالج منصفه

طيبتيج تكفي القصيده والمعان  
طيبتيج ويا القصيده والفه

من حجابج ظلّت ابتيج عباة  
بيتيج اتزين وصارت متحفه

قلبيج ابيض ظل يشع بالدرب نور  
والظلام ان كان كالح يكشفه

بالسلامه امواليه او عندج ضمان  
تدخلي الجنه تلاقي المصطفى

اوصفي الجنه اذا انكلف عليج  
ندري بالجنه تصيري عاكفه

جنه وسعه والدرب ليها جميل  
مروه كنت اسعى عليها والصفى

عله ما بيّه ولا اشكي طبيب  
زيارة اهل البيت صارت لي شفى

والضوا حولي مشاعل كلها نور  
جيت اعدھا ارباتعش متكاتفه

## قصيدة بسوار لشكوك

في عشق الاحبه ووصف الجمال والوقوف على  
ابواب الاهل شوقا للمحبيب

الوزن نصاري

.....

جَمَعَتِ الصُّورَ بالعين تَذَكَرُ  
تَكشِفُهَا الصور من عيني لِدَموع

من بعد الغروب اتَجِر لَفَكَار  
ليلي ابلا ضوى وشواقي لَشَموع

اجلس وأنا عند السور والباب  
جامد لا نفس لا روح مصروع

وَنَهَيْتُ من الآهات اصوات  
يشبه صوتكم لكني مَخْدوع

انظر وشكتر مرّت عليّ ناس  
يمكن شُوفكم ما بين لِجَموع

وَعَرَفَ مَلْبَسَ الاطياب بالطيب  
لَنَّهُ من عطر لَنفاس مصنوع

من هَيئته مَشِيكم اعرفه ابساع  
لَنَّهُ ابمَشِيئته محبوبي دَلُوع

عَنْ لا اعْرِفُهُ غَطِيْتُو لكتاف  
حبيبي بينكم موصوف مَرَبوع

خلف السور كل لشجار بَثْمَار  
من نفس الشجر بستان لفروع

وغصان الشجر مَتَعاند الريح  
قبل اسجودها تهوي لَلِرُكوع

من وين ابتدي قصة الايام  
من وين انتهي واحسب الموضوع

كيف ادياركم يحباب بسوار  
ما كانت ابسور ابذاك لسبوع

وَقَفْتُ اعلى لبواب ان كان تَلْفُون  
عالي سُوركم ما اقدّر اطلوع

ظَل قلبي بشواقفه وانتو تَدرون  
من شوقي الالم وصل لِلضلوع

لا عندكم جرس والسور مخطور  
ولا باب الأخله دَقّه مسموع

اذا عندكم وفا بطلوها لبواب  
عديت المسيه اودخل لِطلوع

شمس ادياركم جَمراتها اتهون  
شرط اجوابكم مَيصير مقطوع

حتى لو رَحَلتو عني بسنين  
اوقف لكن اتوعدوني برجوع

مو شرط الالم اصرخ من اجروح  
جرحي ابوقفتي بالشوق موجوع

أنا كل ذكرياتي فيها مرسوم  
آثار العشق بالعين مطبوع

وين القى مثلكم ثمر بستان  
مِثْلِهِ تَنْسُقِي مِنْ خَيْرِهِ لِضُلُوعِ

جَمَالِ الْمَائِ سُرَّهُ اشلون تَخْفُوهُ  
من تحت الارض يَفْضَحُهُ الْيَنْبُوعِ

جمال الرّوح فيكم احلى وسمات  
والعَفَّةُ جمال وبيها مولوع

كَلِمَاتِ الْمَسَامَرِ تَحْيِي لِقُلُوبِ  
وَاتَخَلِّي النَّفْسَ تَأْمَنُ لِلْهَجُوعِ

سَدِّيتُو الدَّرْبِ بَسَّوَارِ لَشُكُوكِ  
ظُنُوكِ بِالشُّعْرِ شَيْطَانِ مَتْبُوعِ

حَرَمْتُو الْغَزْلِ مِنْ دُونَ بَرَهَانِ  
ابْقَانُونَ الْعِشْقَ كُلَّ غَزَلٍ مَشْرُوعِ

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

23 ربيع الثاني 1441 هـ

20 ديسمبر 2019

## قصيدة بعطيح الأمان

.....  
في رحيل امنا الغالية المؤمنة الصابرة الطيبة الحنونة  
ام امين رحمها الله بواسع رحمته. حشرها الله مع  
محمد وآل محمد صلى الله عليهم اجمعين. التي  
انتقلت الى جوار ربها في يوم 25 فبراير 2019 الموافق  
20 جمادى الاخره 1440 هـ.

نعم كانت خيمه وابحجم الحياة  
من نَفْسِها انعيش وانشم العطر

ما يمر يوم ابمرها ابلا سؤال  
عودتنا اليوم ولكل ينتظر

قلنا يمكن بدلت حال السؤال  
بدل ما تسأل علينا اهيه تُمر

عدت الساعات واتعدى النهار  
عينا اعلى الباب تنظر للأمر

اتأخرت امنا ولا بين جواب  
ولخبر جيتها لينا منتشر

قلنا جيتها قريبه امنا اكيد  
بابنا المفتوح من وقت الفجر

تالي نسمع طاحت امبعد الصلاة  
بعد ما جلست اوحست شي عسر

قالت اولادي احس قلبي ضعيف  
وحس ضيقه الماسكه وسط الصدر

جيت اسندها ورد ليها الحياه  
لكن ابحاله شفتها تحتضر

غابت الانفاس سكتت للجميع  
ظلت العبرات من عدنا تذر

قل لي يا ليل الثلاثا اشحل عليك  
تسرع ابالحباب تاخذها ابغدر

تمشي تتخفى ابظلامك ليش عاد  
عادتك ياليل تهوى انت اليسر

اتمسخت لبست حجاب العارفات  
چنها تدري الليله اخر هالعمر

وانت من حليت علينا الاذان  
كبرت صلت دعوت امنا الطهر

كملت فرض النوافل والصلاة  
جلست اتسبح بناملها اشكر

صوتها ابذكر السور چنه دعاء  
تقرا تجهر والجهر بحلى ذكر

مسبحتها تعرف اتصلي الصلاة  
حتى صوت المسبحة ايصلي جهر

من ابونا راح فارقنا الحياة  
صرنا بيها انلوذ وانشد الظهر

بالمرض عاشت على طول السنين  
ماشكت لحظه وتعلمنا الصبر

تضحك ابوجه الكبير اويا الصغير  
وهيّه وجعانه وتدوس اعلى الجمر

كيف بمنا واهيه تحضر للبتول  
كل ماتمها ابدمعها المنهمر

ظنتي هذا قسم للزهرا صار  
يم امين اتجين واحنا ننتظر

شيعتي وياي تعطيج الورود  
واني بعطيچ الامان امن القبر

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
22 جمادى الثانية 1440 هـ  
27 فبراير 2019

قعدى يمه توها عالروحه تصوير  
من يجي لنهار وضعج يستقر

كلنا نفديچ وانريدچ ملاذ  
درب تالي الليل يايمه خطر

طلعت امنا قلنا هم ليانا تعود  
لنها متعوده اوهذا ما يضر

امنا حبها ليانا من قلب العليل  
خوفها اعلينا قلبها ينفطر

حاول الدكتور يقنعنا ويقول  
صعبه تشفى والقلب يضمر ضمّر

لكن الاحوال شحصها الطبيب  
من فتح قلب الحبيبه يعتذر

وصفته لقلبيها كلش سليم  
منتعش بالحب قلبها اومستمر

مؤمنه والزهرا مولدها الدليل  
سافرت والليل شع ليها بدر

تلتقي بالزهرا في يوم الممات  
طالبه الزهرا تحقق هالنذر

شربتها من ضيافتها البتول  
من سقتها الماي ولكوثر نهر

مولد الزهرا فرح للمؤمنين  
خاطر اللي مات لايد ينجبر

هاذي بس كانت هديه اومو كثير  
من خدم للزهرا ذنبه ينفغر

قصيدة بن معتوق جاسم  
مرثية في الراحل لجوار ربه العبد  
المؤمن الطيب ابو ايمن جاسم جليح  
رحمه الله بواسع رحمته.

.....  
من رَحْم العفيفه امه بنت الخير  
بالحب رُضعته من مولده ترعاه

ظل يذُكُر الباري وشَفَّتَه ابتهليل  
وابآخَر حياته غَمَّصَت عيناه

وابقلبه حبل ايمان للأرحام  
متواضع وطيب للأهل مسعاه

من طيب اللبن راضع ابحض الطيب  
ابو ايمن اتفاخر هالحضن ربّاه

جعل من دنيته مبنى وسجن للروح  
وبالجَنَّة بنى له امن العمل مأواه

وابصدره نفسها غَدَّى حتى الروح  
عاش ابهالنفس طول العمر غَدّاه

عفيف اعلى المحارم يرضي للمعبود  
والمعبود من بَعْد الزُهْد علاه

نوره في قيامه من يقوم الليل  
علامات الموالي نور بمحيّاه

رحل وعَطانا من بَعده اَرْض بستان  
حصد منه التواضع والثمر خلاه

آيات الصبر يقرأها بالترتيل  
بن معتوق جاسم من ترك دنياه

اولاده وبناته وأهله جود وخير  
والبستان اخضر بييدهم مسقاه

آلآم المرض ما منعتة لحظات  
يقصد للمراقد والقصد مولاه

زَرَع اصل الشجر واتورَدَت لغصان  
بقت لغصان تحيي بالوصل ذكراه

سافر للطبيب ابمرقد الاطهار  
آثار المرض يشرحها بمصلّاه

(■ ■ رحمك الله ابو ايمن ■ ■)

وابصحن الأيّمه ونّته اعلى احسين  
تسبق ونّته لدموع من عيناه

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
16 ذو القعدة 1441 هـ  
7 يوليو 2020

عاد امن الطبيب ابعلته فرحان  
والوصفه صبرُ معناتها امداواه

آيات البلاء خلاها نعمه اعليه  
وابيوم الرحيل ابلحده وامواراه

قصيدة تحت أقدام الأمهات  
وزن الموشح

مُوسَى امَّه صَارَ مَا عِدَّهَا فؤَاد  
انصِيح بِالْيَمِّ صَارَ يَسْفِين دُونِي

أَنَا لَوْ يَحْصَلُ أَمْرٌ انْتَرَك رُبَّكَ  
اصْبِحِ التَّابُوتَ لَوْ يَشْرُونِي

شَفِيتُ بِالْفِرْدُوسِ يَمَّ إِبْرَاهِيمَ  
وَلَدٍ يَنْشِدُ يَسْتَعِيثُ أَحْمُونِي

الجنة تحت أقدام كل الأمهات  
وانت جنته ابجفي هم شافوني

ابو مصطفى ال يوسف

١١ اغسطس ٢٠١٦

ارشفك يوليدي ابماي الدموع  
تردِف اعليك الجفون اعيني

وانت نايم بالمهد مثل السفين  
تحملك روعي سندها امتوني

ولوساده امبطنه ابرمش العيون  
عطتك فوق الوساده اردوني

حانيه تحميك يوليدي ابمان  
اضلوع صدري ولحنايا افنوني

غصن للريحان يقطعها الحنان  
اشم فيك العود ريح اعصوني

كلمه تنطقها ييمه روعي بيك  
اتهم نشوانه ابفرح خلوني

شامتك ارسمها بستان الورود  
ابشامة اخدودك هلك عرفوني

لو حبست انفاس ماظنها تعود  
ما تلاقي الروح بس تلقوني

امك اتعطيك يوليدي ابحنان  
حزن تالي ابفرقتك عطوني

## قصيدة جَنَّة صَعَدَت

في رحيل ابنت العمّة المؤمنة الصابرة ام بليخ  
رحمها الله بواسع رحمته واسكنها الفسيح من  
جنته.

.....

اذكر ابيّت الذي ضمها زمان عالخوات اهيّه عليهم ساهره	ردت اكتب قصه عنّج يم بليخ كانت ابفكري المعاني امحيره
واليتم قاسي ولا يفهم صغير عاشت ايام الطفول اتحاوره	قلت كتبو لي فقط عنها حروف بس رؤوس اقلام هم مختصره
لكن اُمنًا من صغر يحجي الزمان تمسك ابخاطر يتيمه واتجبره	وآنا تالي برسم ا حدود المقال او قصيده بالمعاني امعبره
من احد يغتاب ما ترضى ام بليخ مجلس الغيبه تعوفه اوتهجره	وابلسان الحال لولادچ اقول سمعو مّتي هالاوصاف الوافره
أُمنًا خلّت كل وقتها للوضوء ما اينام الليل قبل اطهره	باب لُمنًا يا حبايب درفتين درفه مفتوحه اودرفه امسكره
قبل ما اياذن اتهيئ للصلاة نور تزهر باللباس امخدره	درفة المفتوحه عنوان الكريم درفة المصكوكه يعني امستره
من تصلي تنتحب عند السجود من سجود اُمنًا عرفنا المغفره	درفة إللي امسكره تعني العفاف لنها مثل احجاب لمنا صايره
من نصايحها البچي بس للحسين والحسين ابكل زياره انصوره	بابها ما تغلقه لن باب جود بيتها امن الجود ديره عامره
اجر منّ ادموعكم تجري عليه ما اظن كل الملايك تُحصره	أُمنًا قصه للصبر فيها دروس والصبر بس يعرفه من يشعره
اربعة ايام آمرها الطبيب صايمه اويصعب امر له تكسره	لو رسمنا القصه بحجام الحياة قصة امنا من صغرها امكبره
رادت اتكلمنا عن منظر عجيب لكن انفاس الهوا بالحنجره	اتعلمت من سيرة الزهرا حجاب ما تبيعه لو ذهب به ينشري
اشرت واعطيته باليمنى اييد كتبته ابجوال جمله امسطره	من صغرها اتيتمت فُقدت كفيل عبد للمحسن ابوها المفخره

من يجي ليها الالم تطلب طيب  
نقرا آيات الذكر لمعطره

من تشوف اعيونا تهمر دموع  
من دموع العين تملي المحبره

تكتب آيات الصبر منها الدموع  
والقدر مكتوب ما حد يقدره

قلنا ليها العله ما ليها دواء  
سبّحت للباري وهيّه اتكبره

ظلمه عند افراقها الدنيا اكيد  
غرة امانا بس بقت متنوره

غابت الانفاس وارتاح الحنين  
ظنه طابت ولوطنها امسافره

وُقِفَّت ابكفها الانامل والدليل  
سبحة الزهرا بيديها امحجره

من صعود الروح سعدت بالجمال  
من جمال امانا اتغار المنظره

أُمَّنًا جَنَّهُ سعدت العالي الجنان  
لانها جَنَّهُ بالحياة امصغره

بس جسدها خلته لينا امان  
عَهْد وَيَا أُمَّنًا يواريهما الثرى

وينج ام رضوان وصفي لي الربيع  
قالت الزهره اعلى كفي مزهره

جاوبيني وانتظر منج جواب  
واعذريني وارجو منج المعذره

قلت ليها ايصير هالزهره تموت  
واهيه بجذور الحياه مجذره

شفت لمن مرروني بالسريير  
ماي وآني بالعطش متأثره

دمعة اعيوني على ذكر الحسين  
مات ظامي والچبد متفطره

صار ويا احسين بالغربه حوار  
سألته نقدر سفرنا انآخره

قال ليها الزاد عندج للمسير  
بالطريق الخدمه لچ متوفره

وانتي بزياره قصدتيني بعيد  
وأنا هم بزياره قبرچ لحضره

رابطه اللي بينها وبين الحسين  
تربه بمصلاها دوم امعطره

وصت ابقاع اللحد لمن انام  
اغبار للتربه ابقبرها ننثره

خبّريني الحال يسألها الطيب  
تحمد الله ابجالها من تخبره

بالمرض الله حباها الامتحان  
والمرض امانا ابدعاها اتصبره

والشفا امن الله طلبها مو محال  
اتبسمت لمن عطاها الاخره

على افراش العله تلهج بالدعاء  
كل دعاها تحمد الله وتشكره

شدة الآلام صلتها ابصلاة  
والصلاة اعلى النبي متكرره

كانت الآلام تعكسها الدموع  
أُمَّنًا ما تحچي المها او تنكره

ايصير من تحمل معاني للحياة  
غايبه اوللموت تبقى حاضره

قصه مو مكتوبه من نسج الخيال  
لاهي لحظة عين ظلت عابره

روحها ما بارحت نبع الحياة  
والحياه ما تندفن بالمقبره

لو ردت توضيح اقصدها ام بليخ  
بالقلوب اتعيش وياّ الذاكره

لو كتبنا اشما كتبنا ما نزيد  
والقصيده ابحقها زهره امقصره

.....

ابو مصطفى ال يوسف

17 شعبان 1439 هـ

3 مايو 2018

## قصيدة حَط قوائمه

تتحدث عن اهل السنابس وعلاقتهم بنادي النور الرياضي. وجهود الجيل الاول وفيها استذكار للفريق الاول لكرة القدم الذي حقق اول صعود للدرجة الاولى وحث الجيل الحالي للسير على خطاهم وايضا ربط الانجاز بحب البلدة والوطن.

### التجلية

.....

اول ما سعدنا قبل ديك اسنين  
والكل بالصعود اصبح يهنيينا

من جيل الأوائل معدن الطيبين  
الى جيل البَعْدَهُم طيب شَمِينا

كلهم نسخه وحده سَطَّرت لِكتاب  
بعد ما اللَقُوْ تالي احنا خَطِينا

كل اجيال مرّت سجّلت للنور  
وابدَرْب المجد ما عنّه رَدِينا

بن لَبِيْض وبن لِطوال والدوله  
وبن آل الطَّلّاق اولاد اهالينا

اولاد التلاقف ويا لعليوات  
بن آل الحسن ليهم تحايينا

اولاد العبندي اوياهم القَرّوص  
من ود العصيده وشوتته الزينه

جيراني وصفواني وبن لبريه  
حتى ابن الدروره مَحْنَا ناسينه

والقاوز وسيهاتي وابن دعبل  
وَبُو حَسِيْن وكل لاعب يسَلِينا

والضامن وَبُو عبد الله والباقيين  
كلهم معنى واحد نور نادِينا

بن سالم فضل معروف بالميدان  
وبن فردان نَجْمَه فَيّت اعلينا

وجيال الوفيّه قبلهم بسنين  
كتبت لِسنابس كل عناوينه

تاريخ انكتب واتعَبّر القانون  
والنور ابْصَعُوْده حَط قوائمه

قانون انكتب بِكُتاب عَشْرَه افضول  
خَلِينا نَعْدُها يالله خَلِينا

قانونه الاول فقرة الإخلاص  
والثاني سنابس ليها وُقِينا

والثالث سنابس ما انُوْفِي الدين  
فوق اترابها كلنّا تَرَبِينا

والرابع سنابس فيها نادي النور  
سوره يَنْبُئي من صِنَع ايادينا

والخامس سنابس هيّه بيت المال  
اذا ضاعت سنابس ضاع تَمْمِينه

والسادس سنابس تَكْتِب الاسماء  
وابدفتها تَدْكُر كل اسامينا

والسابع سنابس تحفظ الموروث  
اذا ما يَنْحُفُّ نَبْكي اعلى ماضينا

والثامن سنابس تحتفل كل يوم  
اذا غاب الفرغ تَضَعَف امانينا

والتاسع سنابس جيل يرفع جيل  
اذا ما يرتفع شيفيد تمرينه

والعاشر سنابس ديرة الموال  
اذا ما ينكتب ننسى اغاينا

اذن مطلوب يحضر كل سنه الجمهور  
وهازيج الفرخ للنور تحينا

النور ابسنابس يملك اغلى كاس  
واحنا للذهب اول سلاطينه

انتو الان احدث جيل نترجاه  
آمال الفرخ ببيكم ترجينا

كل شي بالعزيمه يحصل المطلوب  
اذا عدنا هدف واحنا تفانينا

اسامي الناس نكهه للقصيده اتصير  
لكن هالقصيده ما تكفينا

ولأهل السنابس تنكتب لشعار  
وبيات الشعر كتبو موازينه

ديرتنا الحبيبه في وطننا اتصير  
من حجه الوطن هالديره يعطينا

طيب اهل السنابس عطرها بالطين  
من ترّب الوطن محلها من طينه

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

25 ربيع الثاني 1441 هـ

22 ديسمبر 2019

## قصيدة خلانا ورحل

مرثية في الفقيه السعيد الحاج زهير علي الراشد  
ابو احمد. رحمه الله بواسع رحمته.

.....

ياليل السنابس غاب منّج نور  
بالموت انطفى والضحكه شايلها

حسافه العمر ما خلى زهير ابطير  
لطيور البحر لّنه يغازلها

حتى لو تعب ما يترك الضحكات  
من وقت العصر يركض يجاملها

بذل له العمر جنحان بييد الموت  
خلانا ورحل والرحله سهلها

عادات القدر ما يحسب الويلات  
ولساعة حزن لفراح عدلها

قاسي يا دهر تاخذ حبيب الناس  
كل مجلس يطبّه البسمه يشعلها

زهير الطيبه فيه اتذوب بالانفاس  
والناس ابفطرته ابطيب عاملها

يتذكر محاسن كل هله الطيبين  
كلمات الزعل عن روحه غافلها

هاذي سنة الارواح لما اتغيب  
زهير ابروحته بعناق راح الها

شايل من حياته مفردات الموت  
لنه بالعمل هالدنيا جاعلها

تملك لك رصيد ابكل عمل للخير  
يا عطف اليتامى وانت عايلها

متهني رحت لّك عرفت اتعيش  
بعدك هالعمل بالدنيا كافلها

صوتك يصدح ابكرنيشنا يزهير  
خطواتك نغم تعزف اراجلها

ياصدر الرحيب الما بقى زعلان  
يا طيب التّقس ما يوم زعلها

تشكيك المواجه بالفراق احباب  
وانت اللي ابد ما يوم شاكلها

خبرنا عن اللي زرتهم هاليوم  
اكيد ابجيتك فرحانه لك كلها

عتكّ صعبه نسأل جلسة الاحباب  
تهمل منا دمعه من نسايلها

ما نقدر نسايل تخنق العبرات  
صفحات الغياب الموت سجلها

نستذكر ايامك وانت عين السيف  
روحك هالسعيده اويانا كم تلهي

نستذكر ايامك بين كل لبيوت  
طيفك منرسم ببيوت داخلها

لكن خلّي لينا الموت كم اقبور  
وحزان الاحبه ادمع بللها

عفوا نعتذر عن دعوة الغيّات  
لان الموت هاذي الغيبه طولها

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
11 ربيع الاول 1441 هـ  
8 نوفمبر 2019

## قصيدة داخل الرّيبه

في حق الامهات رحم الله الماضين واطال  
في عمر الباقيين.  
موشح

ريحت الريحان واستنشقتها دوم  
امي عالغاده اعلى صدري اتلّبّسه

كل وقتها تملي صدري بالحياة  
امي تلقاها اعلى بابه جالسه

امي تحسب ذره ذره بس تخاف  
يجري كل داك الهوى من محبسه

تدري من اتنّفّسه امي اشتصير  
ارض فيها الماي يملي اليابسه

تزرع ابهالماي اشجار النسيم  
من تهب ترجع اليه وتغرسه

ابو مصطفى ال يوسف

12 رجب 1439 هـ

29 مارس 2018

امي متريد الهوى ليها يصير  
همها من تاخذ هواها تحبسه

تعرف امي آنا متعود عليه  
عن طريق امي الهوى اتنفسه

هذي مو صيغه وبالغ بالكلام  
آنا من قبل الولاده أهجسه

جزء عايش بيه والباقي اراه  
حفظته اوداخل الرّيبه تحرسه

امي تعرف كل تفاصيل الحياه  
أمي دوره للحياة وامدرسه

أمي ميزان الهوى عدها يصير  
للنفس مجرى اليه امكّرسه

عدها دقات القلب ليها حساب  
نبضه يثبت بالصدر من تلمسه

والصدر صحي نقي طيب هواه  
شمس أمي اعليه دايم مشمسه

## قصيدة دانته ابخده

في حب البلده الحميله سنابس مع شي بسيط  
من الغزل.  
التجليه

لان صوت الهوى لو لامس الاغصان  
يجمع من حفيفه اويجمع الغرده

وابساحل سنابس انتظر بالشوگ  
اتريه حبيبي والوقت عدى

بحرت ابزورگي اطرد وري المحبوب  
محللة الزوارق بالبحر طرده

اذكر من يجينا بالبراد الصيف  
نفرش عالبحر سجاده للقعه

حياة البر جميله والطيور اشكال  
صياد الطيور ايحدها عالزنده

تجمعنا المحبه والقلوب اببوت  
ما واحد طرق باب القلب رده

فرحه تكتمل ولأم دخلها اسرور  
لمن نجمع نجلس على المده

زمان ابخاطري اتمنى شي وبصير  
اشوف ابعيني كوكب ديرتي قده

فوگچ ما يحل ابدن ظلام الليل  
لان مثل الكواكب نورها اتوقده

من اترايچ بنينا اببوت ولفرقان  
بنيناها من العيدان والجرده

من وقت الضحى تتوارد النسما  
هوى الريه تزود من هوى البلده

انا ابليل الاحبه ما عرفت النوم  
سهران ابحياتي اوما شفت لده (لذه)

ساعاتي تمر وحسبها كلها انهار  
لو جفني غفى عالعين شيمده

ولهان اعلى شوفة كل حبيب الغاب  
اقول الغاب يمتى ايصير اله رده

اخاف اعلى الهوى لو نمت يحبابي  
ذرات الهوى من صدري تتغذى

يعرفني البحر ما نرف منه الماي  
اديره تجضنه اوصدري اله سده

غالي اتراب ارضيچ والوسيعه انتين  
وانا اعلى ترايچ اسعى للكده

حبي للورد مو للهوى ولكيف  
عندي اشكد ورد لكني ما عده

اخاف امن الرياح اتهب تثير اتراب  
ازرعها التراب وحبسها بالورده

لو صليت اسجد عالتراب ابهون  
وادعي الديرتي وابحالة السجده

واطيور الحمام اتنام بين الناس  
تألف من تحصل بيت للرقده

من اسمع طيور اتغرد ابالحان  
اقرب عالشجر واتسمع النشده

تعجز مفرداتي توصف النخوات  
اشوف ابديرتي قاموس للنجده

تجمعنا المحبه انعيش كلنا ابخير  
والشر عن بيوت احبابنا اتبعده

أنا بالصيد اتسلى وجيب اودام  
وشتاق امن اشوف العيش والزبد

دايم بالمثل لعيون فيها اكتاب  
مو كل من قرا يقدر ترى ايسرده

من شرط الغزل فيها حور لعيون  
وايكون ابطرفها يقتل ابحدّه

لكن ديرتي كلها بحر لطراف  
من دون البحر لطراف متجرده

لايزعل وليفي ما امدحه اشلون  
هم أنا امدحه وبالبحر ابدى

دانات البحر القاها بالمحّار  
بس انا حبيبي دانته ابحدّه

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

25 ربيع الاول 1440 هـ

2 ديسمبر 2018

## قصيدة دقات قلبي اتغار

### قصيدة عاطفية

#### تجليه

ماعنده زعل والطيبه فيه اتبان يشرق ببتسامه والزعل ينهار	يَمْتى ايدُق عليه الباب هالغالي وفتح له اقليبي قبل باب الدار
اهدي له ورد لكنه غير الناس ورداتي يَشْكُها حول صدره إِسوار	وسمع من يدق الباب بييدينه من دق المحب دقات قلبي اتغار
هداني مَعْطفه وابعطرُه الفوّاح كان اعلى الصدر من عطرُه له آثار	وسرُع من يجي بالباب محبوبي ووقف بالوله ونشد له الأشعار
من صافي الذهب صوغه اله وديت وابسرعه سألني وداهشه المعيار	يطربني ابمشيّه من يَخْطِي الباب كل خطوه ابنغم يعزفها عالوتار
مثل هذا الذهب ما مر عليه اسنين ماريد الكلافه والذهب بك صار	وشم طيبه لمعطر من ازهار الروح ينعشني النَّفس من هبّة الازهار
جاوبته اعلى شانك وانت عالي الشان شاريه ابزمن كانت اله تجار	ملامح من جماله بيئتها الريح من يوم الهوى لامس وجه لخمار
من اهل التجاره راحو الطيبين من صوغه ذهبهم ينعرف جبّار	من بسمات وجناته تحت لحجاب يخفي ابهاالحجاب امن الجمال اسرار
بهديه ابغلاته لجمل الاحباب يرخص لك ذهب لو غلّته الاسعار	يسحرنى بعيونه وناعم الخدين اشوف ابخده لمعت دانه المحار
مريت ابحياتي بجمل امحطات وجملها ابحيبي جمعت الاقدار	من يبعد حبيبي تقترب لهموم قربه من حياتي يبعد الأكدار
كل وقت انقضى وياه ماجس بيه لأن وقتي معاه الينحسب اصفار	اذا اسأل عن احواله يظل مسرور وحس ابضحكته وابقلبي يدري اشصار

يلوموني يقولو بالعشق مجبور  
ترى جمر العشق من قبله شب النار

لو يحصل نعيد الزمن باللحظات  
يرجع كل عمرنا وتخلد الاعمار

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

13 يناير 2020

18 جمادى الاولى 1441 هـ

أمل اغيابه وجلس جلسة الحيران  
ما مل قعدته وياي ليل انهار

لو سولف اظل اكتب اقلبي اشغال  
كل كلمه ابشفاته تنكتب تذكار

ارتاح ابوجوده مبتسم فرحان  
يشعل مبسمه من حسنه الانوار

محبوبي وفي ما غاب عني ابيوم  
لو ما يعتذر قدمت انا الاعذار

بير الحب عميقه سهله عالناعور  
لو يطلب حبيبي لنزف الآبار

اوصفته حبيبي جود فايز ماي  
وبحسنه أناطر جنه بالانهار

اذا يقبل حبيبي شوفه يمللي العين  
اذا صار ابعد بعهه بجروحي اشفار

داواني ابوقت ما كنت اظنه يعود  
لكن من سمع عن حالي رد اسفار

لليوم ابحياتي ما نسيت اوفيه  
ابقاموس الوفا كاتب حبيبي اصدار

نار العاشقين انكتبت ابتاريخ  
ذابت كل ورقها وسالت الاحبار

ماظنها المحبه تنصهر وتذوب  
تبقى ذكريات العاشقين اجمار

قصيدة دنيا امصغره  
في حب البلدة الجميلة وتراب الوطن الغالي  
موشح

فيها لحظاتك تمر مر السحاب  
من تروح المطره تصبح فاتره

لا اتلوموني اذا اصبح بخيل  
ما اّرسل كل صور بالكيمره

لني اظلم بالوصف هذا الجمال  
شوف بعيونك يظل افضل ترى

تالي تعذرني اذا رحى المكان  
شفت حسن اوجوه كلها ناظره

القلم والصور تعكس لك شعور  
لكن ابشوف النظر ما تحصره

فيها طيب الناس والقلب الكبير  
لو اوصف لك اقلها جوهره

هالبلد مصدر ينابيع الجمال  
هم على العالم جماله ايصدره

واللي زار الديره لابد من يعود  
والخبر مزيون لابد ينشره

كل جمال الكون مولود ابمكان  
كل شي من ذاك الجمال اتخيره

ديرتي فيها ينابيع العيون  
تسقي دوحه امن الزراعه المثمره

اشلون ديره اتقول عنها ابلايا ماي  
شفت عمرك ماي يمشي ابلا ثرى

انت بس جرب تجي ارض القطيف  
واحكم ابنفسك اذا فيها جرى

لا اتفكر لا اتخطط بي مكان  
عدنا ديره امن البلاد الفاخره

من سما الديره نظرنا بالنهار  
شفنا من فوق المدينه امشجره

من نزلنا شفنا فيها اشكد جمال  
هم عرفنا اشكد حياة اميسره

لكن ابممشاك تقصدها ابنهار  
والصغيره اتصير چنها امكبره

لا تحسبني اضيع وقتي ليل  
من حلاة الليل عيني ساهره

لو اوصف لك وجوه امن الكمال  
والحسن تعجز احروفي اتصوره

لا تلوموني اذا عنكم خفيت  
والصور خليها بس للذاكره

خوفي اكثر لو ابجوالي سهيت  
تروح عني كل صورها الساحره

فيها صوتُ اللهِ اكْبَرُ بالأذان  
فيها حيّ اعلی الصلاة امعطره

فيها تقصد للمساجد احلى ناس  
او جُوهُهُم وقت الصلاة متنوره

فيها آيات الذكر تقرا ابخشوع  
فيها اصوات الحناجر جاهره

فيها عنوان الضيافه اكل مكان  
تفتح ابواب البيوت العامره

وبأرضنا الخير من فوقه نسير  
لله ندعي الخير لينا ايكثره

والسحاب ابديرتي ينزل ثجاج  
يغمر اقلوب العباد ايكوثره

والشمس تسطح على الديره ابشروق  
بالغروب احلى ضياها تنشره

امشي ساعات ابدرب بين البيوت  
وانظر ابواب البيوت امستره

والجرس ما كان عد (عند) باب الدخول  
كانت الكلمه اجم لمدستره

لامشيت اسمع كلام الامهات  
عالبنت اتنادي وبين الشاطره

وحده منهم تسمع اطيح الكلام  
وحده منهم تبتدي بمكابره

ديره واجزم فيها احلى الذكريات  
فيها ربه والصداقه ظاهره

جمعة الاحباب تترجم سرور  
مثل صحبتهم اظنها تنشرى

الشكر لله جمعنا اعلی الاخاء  
نعمه والله هالبلاد اومفخره

بلدتي تنقاس بالحب والامان  
وكل ظروف العيشه فيها اموفره

طبيها انشوفه علامه بالصغار  
بالوجه انشوف فرحه الغامره

الله يكتب للذي عاشو سنين  
عمرو ديرتنا حسن الاخره

والكبار ابهالبلد تزرع وقار  
والبدور اورود منهم مزهره

والوجه السمحه تشرق بالمكان  
وجه بالايمان يبهر منظره

والابوه والامومه ابهالزمان  
طيب لقلوب ابصدرهم مصدره

محلّى ذاك الدعا بين الامهات  
تدعي الله وكل عملها تنذره

ندعو لله ايفرج اهموم الشباب  
تصبح البلده ابسواعد قادره

وبوقت لِسْلُوم تهبط عالغصون  
تالي من تصبح تطير امغادره

نسمع امواج البحر فيه اهتياج  
يعني كوس البحر عنده امناجره

وبحدود السّيف تلقى الانسجام  
تلتقي الموجه ابرماله اتحاوره

تترك ابسّيف البحر النا غرام  
تاخذ اويها كدّرنا وتبجره

دوحة الموال وفنون الكلام  
والشعر بحلى القصيد تنقره

والنواخذ تعرف اسرار الغيب  
غوص للولو وبهيره مكثره

مَنْتَب (سيخ معكوف) الصيّاد بالخبره يصيد  
صيدة الهامور داخل ميفره

والتجاره ابديرتي ربح وأمان  
والأمانه بين بيع ومُشتره

كانت الناس ابعشق ذاك الزمان  
تعشق الليله الجميله الماطره

فطره كانت بالنسا لبس الحجاب  
تمتنع تخرج ابصوره سافره

ديرتي للسّلم تعشقها الحّمّام  
ريشها اتصير الدواه للمحبره

وحده ترضى لكن ابحيله تقوم  
طفله وتريد ابجّيها امسايّره

وحده شيخه نسخه من امها تصير  
تحمد الباري عليها وتشكره

لكن اشكد عاندوها ما تقول  
غير كلمات الدعا ولمغفره

توصّف ابنياتها اباحلى جمال  
وحده دُرّه وحده منهم مرمه

هذا بالفطره مثال اعلى المديح  
بالصدق لكن قلبها يشعره

لو ادوّر كم صور فيها الحياة  
ما احصل صوره مثلج باهره

وبسمانا اتگرد اسراب الطيور  
فوق شاطينا ابسلام وتعبه

ابكل شواطى الديره تتلاقى الطيور  
بينها وبين الشواطى امجاوره

كل سنه موعده مع الشاطى يصير  
تلتقي به اطيورنا ولمهاجره

والحمّام ابحوشنا تطرب هديل  
ليها بيوت الفسيحه امسامره

كل عصافير البلد تهوي ابسلام  
فوق لعشاش ابنخيل امحدره

والذنب منهم عرفته امن الوجوه  
شوفتك عندهم بدت متأخره

من رجح للهادي وصّفنا يقول  
اقلوبهم بمحبتك متنوّره

واللي تشهد غير اسلام القطيف  
كل شهايدها تصير امزوره

نلتقي وياكم ابديرتنا دوم  
والوطن فيه الديار امطوره

بختصار اللي تشوفه بختصار  
كل وطن انشوفه دنيا امصغره

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
28 ربيع الاول 1440 هـ  
25 اكتوبر 2019

كّتبت التاريخ من اول سطور  
ديرتي اتحب السّلم وتآزره

من وصل مرسل من طه الامين  
دّخلت الاسلام دون امشاوره

من اجى المرسل شميّنا العبير  
صارت الديره ابعبيره امبحّره

طيب شميناه وابعطره عجيب  
منوجد بالكون مثله ايناطره

بس عرفنا لّنه من اييده يفوح  
لنه قبل اييد طه اوعطّره

كّلنا للمرسل للهادي تُعود  
خُذْ عَهْدَ مَنَّا بُولَايَةِ حَيْدِرَا

وابتفاصيل الرساله مؤمنين  
وابشرايين القلب حبه سرى

وابكتاب الله نطل متمسكين  
نمسك ابجبل الوصي وتآصره

لاصنم نعبد ولا عدنا عبيد  
وابرسول الله العبيد امحرّره

عاد من رحله طويله للرسول  
بعد ما بلّغ كتابه اخبره

يا رسول الله بدّر منهم كلام  
بسمك الدعوه من الله المغفره

## قصيدة ديرتنا الجزيرة

تجليه

يا محلى جمعنا من نجي الخباز  
خبزه اتقول جَنُّه بالفرن بسكوت  
يجمعنا النخل والثمر منها اشكال  
ما يعدل ثمرها لا عنب لا توت  
تجمعنا المجالس والحديث اسرار  
والسر يبقى حاله بالضمير اسكوت  
تجمعنا المحبه والوفا بخلاص  
عنوان التسامح بالقلب منحوت  
تجمعنا السفينه من ندش الغوص  
اييد اياييد نبحر ما يهمننا الحوت  
مطلوقه المشاعر بيَّنا ابلفراح  
خلينا الكدر وقت الفرح مكبوت  
نتواصل قبل كل بيت يعرف بيت  
يفرح من وصلنا عالم الملكوت  
دنيتنا صغيره والعمر مقدور  
ميفيد الندم لو فات تالي الفوت  
بخت اللي سكنها ديرة الطيبين  
يا زين البخت يازين هالمبخوت  
.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
21 شعبان 1439 هـ  
7 مايو 2018

واقح بالمقابر تجمع ابها الناس  
واسم المقبره متسجله ابتاروت  
.....  
نفس النعش تَحْمَلُ بيه كل لموات  
نفس الدرب نفس الحال والتابوت  
عيل ليش التسابق بالكلام اهواش  
وانردد الفُرَقَه بالنغم والصوت  
ديرتنا الجزيرة من بحر والماي  
وانخيل ابمزارع والنوادي اببوت  
تجمعنا النوادي وابلعب فنان  
علمنا علم بالكوره فن الشوت  
عزيزه الناس ما ترضى المذله انفوس  
تتحدى المخاطر في سبيل القوت  
ديرتنا رسمها ابريشته الفنان  
نحتها اعلى الرمل طرزها بالياقوت  
تجمعنا ابسلامه روضة القرآن  
تجمعنا المساجد والدعا بقنوت  
تجمعنا الليالي والسمر بالليل  
واليسهر له ساعه بالسهر منعوت  
يجمعنا عرس كل احنا معزومين  
ما بيها العزيمه لا ظرف لا اكروت

## قصيدة ديرتي امنياتي

وزن الفجري

( مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعولن )

.....

بحرنا وي مزارعنا .. وتحت الارض خامه  
موارد للبشر عدنا .. هم ليها ابتسامه

تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(١)

يديرة معدن الطيبه .. نسيمج هب لنا اهبوب  
اسولف احلى ايامي .. سوالف حب لمحبوب  
تدري العشق دلاني .. قاطح بيها لدروب  
قبل اتغيب شمسج چان .. نمشي البحر وانجوب  
محلّى البدر ساطح ليل .. لييله تسهر اقلوب

ليش السهر غافلني .. ونيمني ابمنامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٢)

عهدي بالطفوله احلام .. دفتر بيدي واكتاب  
درسي ارسم اللوحات .. اسلى وانسى لتعاب  
حافظ درسي واقريته .. رددته اويا لحباب  
لوحه مشترك بيها .. راسمها اويا طلاب  
خضرا الارض مزروعه .. منظر شكله خلاب  
منظر طابع ابفكري .. لكن واقعه اتراب

ليش الكتب مطبوعه .. مو لجل الفهامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٣)

ماسك ريشة الغنان .. انتج احلى صوره  
خطي وقعه الاستاذ .. ناصح محلّى شوره  
انشد بالعلم لشعار .. ضوى الامم نوره  
هييه امعلم الاجيال .. مثل الرسل دوره  
رساله والختم بيده .. قلدني دكتوره

ليش اتغيرت لختام .. صارت للوسامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٤)

ذهني ياما سهّرته .. حل اصعب مسائل  
رصيد وبالعلم لحلول .. لاجل الديره شايل  
قلت الديره من حقها .. وارد ليها جمائل  
اخلي تحجي البلدان .. وليها اتشد محامل  
لازم بالمثل نضرب .. هم تحجي المحافل

ليش الماخذ الدبلوم .. يتلعثم كلامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٥)

عاده انصف كتب برفوف .. وانعمر مكاتب  
واتصير الكتب مصدر .. ييحث فيها كاتب  
غايه هالكاتب ندرس .. وظيفه وليها راتب  
حالة هالكاتب انشد .. لو تنطق تعاتب  
دونا العلم كشكول .. مسحتها المراتب

ليش الاجنبي مسموح .. يصدر له اقامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٦)

من صغري يسألوني .. مدرس لو هو دختر  
اقول الهندسه ابالي .. ابني الديره وافخر  
طيبه بنتي تتمنى .. واخوها يبني معبر  
واحد قال شمس ادور .. طاقه فيها مصدر  
واحد قال ليينا ابجور .. نبني السفن تبحر

ليش اتحطمت لحام .. من وجّه سهامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٧)

واقع شفته مو توصيف .. مو عند المسلمين  
عدنا الهندسه بكتاب .. هم عدهم تمارين  
عدنا المسطره ابدولاب .. هم عدهم موازين  
عدنا مخططه ابقرطاس .. هم عدهم برازين  
عدنا نرسم ابنسل .. هم عدهم تلاوين

وين المنقله وفرجار .. وين اهيه الفهامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٨)

عدهم بالغرب عاده .. خطه امية سنه ونيف  
خطة تنكتب مره .. بعد الخطه ما اضيف  
خلى الواقع اهو اكتاب .. وليدرس لها ارشيف  
هناك الحسيه فيثاغورس .. ماي المطر تصريف  
واقع يشبه الكرتون .. كئا نحسبه زيف

واقع تنقله الصوره .. بس ليش الخشامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه  
.....

(٩)

من فوق ابعلو طائر .. منظر لحظه سدني  
منظر عندي مو مألوف .. لوحه عمل فني  
كل شي اتمنته نفسي .. درسته هذا ظني  
طبيعه ومختلف الوان .. واحد ليها يبني  
واقع تنظره لعيون .. تحفة علم تقني

الله من خلق لكوان .. وابدقه نظامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه  
.....

(١٠)

هناك الدنيا مفهوم .. تعمر تبني لديار  
هم محسوبه باجر .. وراك اتكمل اعمار  
كل شي اتريده موجود .. وما يخطر بلفكار  
عدهم كل دواب الارض .. تعيش وفوقها استار  
عدنا النمله زعلانه .. نظام التحتي منهار

وين امن النبي اسليمان .. لاذت بالسلامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه  
.....

(١١)

لا بيها مقارن دين .. لا تقرب لديان  
آنا اضرب مثل ينقاس .. اذكر چان نسيان  
آنا ادري بدينا اعلوم .. لكن موتها حان  
دفناها وصرنا ابجال .. متعثر الى الان  
جدل لليوم بس نثبت .. دليل ونعطي برهان

اضرب للفهم امثال .. والزاجل حمامه  
فكر بالنحل لو هام .. كيف اصيح نظامه  
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه  
.....

ابو مصطفى ال يوسف

١٧ مارس ٢٠١٦

## قصيدة رسمتو السور

في تكريم رؤساء نادي النور السابقين

.....

سنابس تنكتب بحروف لبطل  
لولاكم ترى ما حد كتبنا

سنابس يا سنابس يا سنابس  
على موج البحر اسمج تغنى

زمن كنتو ابموده الان عشتوه  
مودتكم حبل يربط حبلنا

حبات الرمل من ارضج انصيغ  
ذهب واحنا الذهب مئا تكنى

عشتو اسنين وانتو ابساحل النور  
نفس اتراب ساحلكم تربنا

كم كاس الذهب من فوز لبطل  
كم قمة جبل بسمج وصلنا

ما اقصدها كلمة سابق اتكون  
لأن ليكم الى هاليوم رته

وصلنا من سواعد هاذي لرجال  
ملاعب ديرتي تشهد حفلنا

انتو هالأوائل وانتو للحين  
من يسمع اسمكم هم تعنى

لو نوصف عملكم ماله امثال  
اتقنتو العمل والتم شملنا

خلوكم قُرب لا تبعدو ابعيد  
ترى الكل ابقربكم قُرب مئا

نمشي احنا مثلكم بحلى خطوات  
من يمشي خطا حلوه مثلنا

صنفتو الوفا من بين لفنون  
علمتو الرئاسة اليوم فته

رسمتو السور وانتو اللي بنيتوه  
واحنا بالرسم شفتوا عملنا

ولحب كلمه تبني جنه للناس  
بنيتو للسنابس احلى جنه

نجسد بالرسم بلوان للنور  
من مثله الضوا لونه علمنا

شكرا والله شكرا نخجل انقول  
لو نقدر نوفي چان قلنا

شيدتو ابذهب اركان للنور  
لان انتو الذهب واحنا انذهبنا

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
29 ربيع الثاني 1440 هـ  
5 يناير 2018

حبكم للبلد والعمل بخلاص  
خليتو العمل يعمل مجدنا

سنابس بلده طيبه وانتو طيبين  
قلبكم طاب من فرح بلدنا

## قصيدة شهادة امزوره

تحكي تفاصيل مسكن الدنيا ومسكن اللحد  
وزن الموشح

.....

تذكر اليوم الأجيتك ابني بيت  
قلت أشر قائمتنا امشجره

يا مهندس جيت اراجع ليّه دار  
انت راسمها ابحدود المسطره

قائمة اوصاف هم فيها اختيار  
ما شفت بيها قبر حط دائرة

بيت عالي والحصن من حوله سور  
داخل الجدران تلمع مزهره

هذا قصدي يا مهندس بالكلام  
ارد أنا ابني ليّه بيت الناظره

ينبني مكتوب في احدود الشهور  
والبني امزود اشوف ابكاميره

خذ مقاسي وخذ بعد كل الشروط  
كم عمق لحدي يا حافر تقدره

والقبو تحت الارض ختمك عليه  
ما يصيبه الماي من تحت الثرى

كيف تسقف هاللحد بعد الممات  
منظر يرسم صورته بتصوره

صدق فصّلت المساكن كلها دور  
صدق هاليوم المساكن عامره

كم ثقل لتراب من ينزل عليه  
واحسب اضعاف الحموله امكرره

أنا عندي لك يا سائل هالجواب  
الي كانت تسكن اهنا مجبره

والاناره اشكد ضياها باللحود  
عطني معيار الاضائه الفاخره

تبقى فتره ابهالمساكن بالحياه  
تالي ترحل والطريق امعثره

والطريق اللي انا بمشي عليه  
هم صراط اللي اسمعه وحذره

هندستكم تبني انفاق اوجسور  
تبني اشكال الطرق لمدوره

والعوازل اللي تمنع لنهيار  
اي عمل شرخ اللي بيها يجبره

قبل ما ابني قمت وفتح حساب  
صرت اصرف من جيوبي العامره

والصدي للصوت من انده عليه  
يقدر الدفان يعرف مصدره؟

رجعت اشكي الحال لو عمري يروح  
منهو ياخذني ابحنانه الحافره

واعمل احساب الهوا لمن اريد  
اقدر اتزود هواها المقبره

صرت احچي اويا النفس كيف المصير  
كيف بتكون المساكن شاغره

مصطلح لعمال نعرف بالحياة  
تعمل انت وكل عمل لك تأجره

لكن اشرح لي المعاني ابهاالمكان  
العمل داخل قبور امستره

كل عمل بيدي بنيته بأسمي صار  
اقصد اذنوبي ابحياتي الغابره

هذا شرح اللي انا كنت اعني فيه  
سَوِّ لِي يَا امْهَنْدَس طَرِيقَهُ وَدُنُّرَهُ

والحديقه اللي اشحلاها بالفناء  
تقدر اتخليها حولي امنائره

لو تقول اللحد ما يوصل له ماي  
كل خطوط اللي تَمِدُّه امسكته

المهندس هُوَ انا مو قصدي غير  
واجب اتأسف له وَبَدِي المَعْدَرَهُ

آنا وحدي اللي كتب لمواصفات  
ولمهندس بس مَسْكَ لِي المحبره

والشهاده امسجَلَه ابصك امتلاك  
طلعت ابلحدي اثرها امزوره

تدري يمتى امزوره وَصِيح اكيد  
يوم لِمَلَقِن ذَكَر لِي الاخره

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

13 ديسمبر 2016

## قصيدة غطوها ابعباتي

يوميات من الحياة الاجتماعية الجميلة

وزن الفجري

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعولن

(١)

من نجتمع وسط البيت أني مع خواتي  
امي عالسطح بالصوت واتزعق بناتي  
نشروا عالسطح لثياب ياعمري اوغناتي  
نشروها ولا تنسون غطوها ابعباتي

خلوها بعد بكره الظهر تنشف سوپه

(٢)

بعد النشر نزلوا الحوش خموه ابعسقنا  
كلنا انروح تالي العين وانسيح نفسنا  
خلو عالقدر لودام ينضح من رجنا  
فخمو الباب عن برهوم ورطه لو لحقنا

قولو لخوته ايسكتوه من يسأل عليه

(٣)

وصلنا لعد العين يالله حطو لهدوم  
خلوها بعيده اهنالك عن طشار فطوم  
بس وحده بناتي اتقوم تغسل ثوب غنوم  
فركو اشعوركم بالطين وحده وحده مفهوم

بس وحده بغيت اتقوم واتمشط زكيه

(٤)

ردينا دفتحوا الباب نزلو الطشت عني  
اسمع صوت حق برهوم لو ماخاب ظني  
يمه ما سكت لحظه اينج هذا جني  
ما يرضى البسه الثوب قال الثوب بي

ما يسكت عطيته اريال من عندي هديه

(٥)

صليتو الظهر ولحين كملو كل حچيكم  
فرشو سفرة العوده من يحضر ابوكم  
نچبي غذا يا خدوج والباقي لخوكم  
من بعد غذا قومو صبو الجاي ليكم

غسلو يالله للماعين والباقي عليه

(٦)

يالله ظلمت الدنيا سمعو صوت لذان  
شوفوا وين اخوكم وين ما عود ولا بان  
قحمو الباب من يرجع طول اليوم فلتان  
قومو البرچه نتمسح وانظهرها لبدان

كل وحده تجيب احجاب واتصلي المسيه

(٧)

داكو العشا لاجعتو بالملاله حطيت  
باخلص صلاتي الحين واتريوني يا ليت  
من بعد العشا قومو غسلو صحن هالبيت  
نامو ابجيرة العوده طقو عنكم الليت

صباح الخير قولوها والنومه هنيه

ابو مصطفى ال يوسف

15 جمادى الثانية 1440 هـ

20 فبراير 2019

## قصيدة قطيف اليوم

صنابيرك يمهدي يجري منها الماي  
تسقي والزراعه ابماي طربانه

يسلطان المشاتل من شجركم بان  
غصن الطيب مثمر والثمر دانه

بستانك يا ايمن من نجيه انشوف  
من طيبه الشجر بوراقه غطانه

هالتله تراها من يصدّق كان  
قبل ما تنزرع منظرها تلفانه

لكن لمسة الحداد كلها افنون  
حداد الاناقة اوريشه فنانه

أسرنا المنتجه محللاتها من اييد  
من تحت الستر هالاويد شعبانه

لدرازي ابخيز لول يعيد اليوم  
من عاد الخبز بالفرحه خلّانا

اياديكم كريمه ابكل عمل للخير  
من طيب الأيادي الطيب جُوانا

يشهد كل عملكم يالبنيتو النور  
اساميكم كتبها الباري سبحانه

عملكم ينحسب ليكم سيّعت اضعاف  
كل واحد يزيد ابكفه ميزانه

نشكركم شكر من تدعو للمعبود  
لله بالدعا ضيفوها أسمانا

ابو مصطفى ال يوسف

26 مارس 2019

19 رجب 1440 هـ

بمناسبة اسبوع البيئة الذي يحتضنه نادي النور  
بسنباس بالشراكة مع مكتب مدير عام وزارة  
البيئة والمياه والزراعة بمحافظة القطيف.

تجليبه

يسايل عن خبر لنجوم ليش اتغيب

ما تظهر تراها اليوم بسمانا

جوابك بيئة الانسان فيها اشمووع

نور امن السنابس يشعل اضوانا

بيئة للزراعه والمزن كالغيث

تنزل تروي لينا اليوم ريحانه

سبعه ايام بيئتنا تهل كل عام

نادي النور باحه اتصير عنوانه

من صغري وعرفج بالمطر تزهين

ارضج ياسنابس دوم رويانه

عندج ناس والله وشكتر طيبين

كل طيب النفوس انشمها بجوانا

قطيف اليوم كلهم برضج ايزرعون

شتلات الشجر والثمر بخصانه

كل من يسمع اسمج تاخذه لشواق

من شوق الزهور الكل تعنّانا

من ارض الوفا يتكوّن البستان

مشتل بالورود النور بستانه

معرضنا المحبه والورود اشهود

يزهي بالبشر والناس بركانه

حدائقكم يبابل جت لعند الباب

نادي النور فاتح ليها بيبانه

## قصيدة ليش مستعجل

مرثية في فقيدنا الشاب الطيب الخلق ابن  
الخالة محمد تيسير الزوري  
بلسان حال امه .. الله يخلف عليه بالجنة وعلى  
والديه بالخلف الصالح

.....  
راح عمرك قبل امك باللحد  
انت بس تبقى وأنا تالي ارد

وانت ورده بالربيع امفّحه  
وآني عمرك يالولد توني اعد

سبعه ولعشرين من عمرك غصون  
جمعتها صارت ابفقدك عؤد

كل غصن يبني ترى دون الغصون  
كّنت بانى ابها الك احلى مهد

بعده ما خلص ربيعك والشّهْر  
جاني وسط الليل هاتف من بُعد

قومي يا افراح بسج هالمنام  
وابشري بأخزان مّني هالوعد

اتهيئت وجهك شمس آخر صباح  
يعني من تشرق ترى ماظن تّرد

فكّرت كابوس لكن صبحي صار  
موتتك طلعت صواعق بالرعد

ادري يوليدي القدر حتمن يصير  
لآني ابهاذي الفجيعة انفرد

كل قدر لابد لابن آدم يصير  
كاتب المعبود بجبين العبد

ذكريات الحلوه يمحمّد تطير  
تبقى بس نار ابرحيلك تنوقد

من تمر كل بيت لرحامك تزور  
وانت من ودك اليهم هم اود

طلبتني يّمّه تلبّيها ابسرور  
طلبتك هاليوم من عندي شرد

كملت لفروض من عمرك صغير  
زيارة اهل البيت تبني ابها مجد

من وصل نعشك يولدي المقبره  
نزله المؤمنين ابيا بُعد

نزله اولى صارت اتسلم عليك  
ام رضا بشموع لجلك تستعد

ثاني نزله كانت ابجنب المصاب  
نسمع ام جاسم قلبها ينمرد

ثالث النزلات روعي ابها تلوج  
لنها ثالث نزله عالتراب اللحد

من تنام ابقرّبهم هم يسألوك  
ليش مستعجل ابجيتك منفرد

قول ليهم انا ما عندي جواب  
أمّي عدها قصتي بحلى سرد

يمكن اتقول السبب ليكم يزور  
ساعه ليكم ساعه لي محمد يرد

وأنا ظني بيه يصدق بالوعد  
من يعد ليّه ونا مّني وعد

أفترش لحدّه ونا شرطي وحيد  
ايقوم من لحدّه وقت أنه التّجد

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

4 ربيع الثاني 1439 هـ

22 ديسمبر 2017

## قصيدة ما نزل سورَه

بمناسبة حصول نادي النور بسنابس على  
بطولة الكأس.

يضحك لانه مولع بالذهب والفوز  
وانواع الذهب للنور مخبوره

واختار الذهب ارض السنابس دوم  
سنابسنا ذهب واعليه مفطوره

لا تقرب تريد الصيد يم النور  
شباك النور حتمن هيه مخطوره

مركب صيدنا من صالة الدمام  
يبحر والسنابس مرسى له وخوره

ظنوه انكسر لكن طلع يرتاح  
لا بيده جبيره واييده مكسوره

واللي ما سمع يابوه لينا الكاس  
اكيد اطرش بذانه وعينه هم عوره

ابو مصطفى ال يوسف

27 رجب 1439هـ

13 ابريل 2018

ارجع للسنابس وانشد الموالم  
قول النور عالي وما نزل سورَه

من تنظر قمر يسطح ابوسط الماي  
انظر فوق عالي ينعكس نوره

تلقى النور واحد ما اله اقمار  
لان النور يضيوي والقمر صورَه

من تصعد جبل تلقى الجبل مشغول  
يد للنور يلعب عالجبيل كوره

على القمه تريد الانديه ترتاد  
بس النور جالس ما خلص دوره

من تُبْحِر على شاطى السنابس يوم  
ميّز نهمه البحار من طوره

اذا تسمح نهم بالهيل واليامال  
على سيف البحر هالنهمه محفوره

ترى ابّحر السنابس يسرح اليويور  
لا تنزل بحر يسرح به يريوره

من يهجم تحسبه يضحك اليريور  
احذر والحذر من هجمه مسروره

قصيدة مريم ليش الرحيل  
مرثية للوالدة رحمها الله بواسع رحمته  
الموشح

شفنا بالدولاب مندبل اشحلاه  
اثر من عينج وميل المكخله

من نجي للباب نمسك يدته  
قبل ما نفتح نشوفج مائله

ما يفيد اويائي كل قلبي عناد  
هم يصر ان ام رضا مو سايله

كيف نتخيل صيام ابدون ماي  
منهو غيرج يسقي كل العايله

احنا متخيلنا بيتج بالظلام  
صوتج الفانوص يمه يشعله

احنا بس نجلس على السفره ابشعور  
جسد بس والروح عنج سايله

يمه لو ندري قرارج بالرحيل  
جان كل يوم الرحيل انعطله

جان قلنا للرحيل استنتي عاد  
ام رضا ما تصلح الها راحله

لكن المكتوب عند الله السؤال  
رحمه ليج بالزهرا انا اتوسله

كل صباح ابطلته يخفي الجراح  
هم جرحنا ابونه لازم ننقله

كتا نتمنى تطل شمس الصباح  
انصبج بالخير يا مريم هلا

الف رحمه يم رضا تنزل عليج  
يمج الزهرا ابداها نازله

ابو مصطفى ال يوسف

١٢ يونيو ٢٠١٦

مريم ابهذا الشهر وين المكان  
صرنا ندخل عرفتج لمعدله

فيها لمصلى انقرش نايم اشوف  
ترتبه سجده عليج امفصله

سبحه يم التربه مخطوطه ت عيش  
بصمتج كل حبه فيها امسجله

فوق لمصلى كتاب الله حشوع  
سورة الياسين توها امرتله

والعطور الي على شلف الجدار  
من نشمها انقول مريم داخله

نفتح الدولاب وانحصل رفوف  
امصغفه اهدومج او توها امغسله

ثوب يزهي ابلون نذكر ذكريات  
تلبسه لمناسبات الفاضله

تعشق الزهرا وكل مولد تقوم  
علني اتصلي وترهي ابمحقله

ومن ثياب السود دققنا النظر  
شفنا عالزهرا دموعج هامله

من اثر لدموع بثياج ثقال  
ظلت اثياج اثرها امبلله

حتى ثوب الكان يزهي شفنا بيه  
ورده رويانه قسم مو ذابله

اغصون لريحان كنتي تقطيفيه

ما اظن لليوم ريحه اتعادله

## قصيدة مستعجل على الروحه

مرثية في رحيل سماحة الشيخ رضا الصغير رحمه  
الله تعالى بوسع رحمته ومواساة لاسرة الفقيد  
وندعو الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

.....

مستعجل على الروحه يشيخ الناس  
وانت بالعمر بعدك على اسنينه

تأسيس العلم يبدأ بفقه الدين  
تو بيت الفقه تعجن له الطينه

تاروت ابلم تستنى لما اتفيق  
تصحى اتشوف عالم يفقه ابدينه

لمن لاح ليانا بالأفق آمال  
عالم مجتهد نترجى تكوينه

اسمح من مشايخنا شهادة نور  
حزت المرتبه او علمك امقدمينه

يقولو كم سنه يصبح الك تأليف  
من اول دروسك بدى تدوينه

لكن كيف ياموت المنيه ايصير  
تاخذ روح شيخ امبين ايادينا

حتمن من رضا عنا مضى ما ضاع  
لنه ابجنته يسمع تهانينا

حاز المرتبه وبحسن لستقبال  
صافح للرضا من مدها كفينه

اكثر من امصافح اييده للمعصوم  
لحده امن الرضا بترايه بانينه

عدى بختباره مغريات المال  
عاف اشكد فرص غمض لها عينه

وضح للبشر عقْد العلم تكليف  
لو كان الشرط يترك اراضينه

حتى ببتلائه صار هم محظوظ  
واحنا يادهر بفراقه تبلينا

يالدنيا العجيبه الموت بس تقيه  
من تدري ابفرحنا ابسرعه تمحينه

لكن للقدر لا بد محطة خير  
فيها يستريح المؤمن ابحينه

موت الغيبك ما سجلك بغياب  
مو كل من يغيب انكتب تكفينه

موت الغربه اصلا فصل بالقانون  
معدود ابشهاده ابكل قوانينه

وانت ابرحلتك طالب علم للآل  
عد باب العلم وعظم سلاطينه

تنهل يا رضا من فيض راعي الجود  
داخل جنته تشتتم رياحينه

علم المصطفى بابه علي الكرار  
وابريح الغري دارت طواحينه

ماخاب المحب لمن قطع لحدود  
عد باب الرضا نزلت شواحينه

صوتك بالدرس لليوم ظل مسموع  
نبرات البلاغه ابكل مضامينه

من يسمع حديثك ضيِّح التاريخ  
عدّيت العمر يمكن ثمانينه

نرفع تعزیه من ارضنا ابتاروت  
ولطوس الرضا نبعت تعازينا

ورحم يا الهي شيخنا الملحود  
وابأرض القداسه انكتب تلقينه

ولمعصومه نصبت مآتم التوديع  
ام مدين جنبها ابكل طمأنينه

فاز ابهالفخر من عممه المعصوم  
لمن ما حضر نوب علي احسينه

وابأمر المفدى خلفه تمشي الناس  
طلاب العلم كلهم امشيعينه

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

25 ذو القعدة 1440 هـ

28 يوليو 2019

قصيدة من ينزل مطر  
وزن نصاري

.....

من ينزل مطر ترتوي الانهار  
واذا يمك بحيره اتصير ينبوع

وذا زرعك ذبل لمطار تحييه  
لان ماي المطر يمشي بلضوع

لو فاض النهر لا اتخاف محسوب  
سد اللي انبنى بانيه مشروع

وذا شفت الشوارع تقتل الماي  
لان ماي المطر يرويها ممنوع

وذا تسمع خرير الماي لا اتخاف  
اظن صوت المصارف من تحت گوع

واذا شفت المصارف فوق لرمال  
يحق لك يالولد من خوفك اتروع

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
فبراير 2017

## قصيدة ناس

في توصيف بعض من الحالات الاجتماعية  
الريفية الجميلة في بلدتنا الحبيبة

## الوزن تجليبه

.....

ناس اتساعد الطباخ بالاعراس  
تترس بالكرم لينا صوانينا

من يوم احنا كنا اصغار بالطرقات  
نركض واحنا نسمع كل خطاوينا

ناس اهل العروسه تعمل اتريمبوه  
تطلب كل بنات الجيره تلفينا

كل الدنيا صحه والحياة اشكال  
ناس ابهالقهواوي اوناس نادينا

من جئى العروسه ناس مشغوفين  
تشرط عالاهل لازم تحنينا

ناس اعلى البحر تطرب على الموال  
تعزف بالحناجر من غناوينا

ناس اتسبح المعرس باقرب عين  
ناس ابئته تربط واير الزينه

ناس ابمجلس الشاعر هوت لفنون  
من عرف البلد ينتج دواوينه

ناس ابهوري تبخر ناس بالسنبوك  
واطفال البلد تلهي ابشواطينا

ناس اتجمعت لالجده وسط الحوش  
بنواع القصص تقعد تحنينا

ناس ابعيدنا الاضحى وكل اعياد  
نم ابوتنا وتقصد تهنينا

من بين القصص تمدح فعل لمجاد  
نوصف كل عمل فاضل ابماضينا

ناس اتمد علينا امن العطى قرشين  
ناس ابهلوى تترس كل اياديننا

ناس ابسوق تشري وناس منها اتبيع  
سوق اهل الوفا محلى دكاكينه

ناس ابخير تسمع دقت البيبان  
ينشدها ابخل من خيرك اعطينا

ناس ابجلسه تتسلى تقول امثال  
اذا طاح الجمل كثر سچاچينه

ناس اتمد عليه الزاد بالموجود  
تقصد من عطاها ترضي بارينا

ناس اتعمر ابقريتها كل بستان  
من بين الشجر تزرع رياحينه

ناس البيتنا تقصد تحيط اثياب  
امي ابيارديله وكور يغنينا

ناس ابفرحة الاعراس مشغولين  
بقدور الضيافه الجارها اتعينه

ناس ابكل عِلْمٍ لِيهِمْ حَدَسٌ موجود  
من شكل الجبل ترصد براكينه

ناس ابمسرح النادي تَعِدُ انجوم  
واصبح بالضحك فنهم يسلينا

ناس اتحد طيور اعلى السَّبَجِ منصوب  
گراوي واَطْوِيْقِي القفص مالِيْنَه (ممتلئ)

ناس ابساليه ترمي اعلى راس الميد  
تاخذ كل سمينه وترمي الشينه

ناس ابجَلَّه تَحْدُقُ والرزق مقسوم  
من نرمي البِلْدِ بسم اللّٰه سَمِيْنَا (بِلْدِ قِطْعَة معدن)

ناس ابهاالقصيده حقها ضحكه اتروح  
واخْتِم بيتها والبسمه تحيينا

ناس الغيره دَمَهُمْ تغدي للاحاب  
واليضرب مُجِب داست مصارينه

ناس ابكل خِتَام اتردد الكَلِمَات  
على ال النبي المختار صَلِّيْنَا

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
8 ربيع الثاني 1441 هـ  
5 ديسمبر 2019

ناس ابكل بساطه والعفاف احجاب  
ما واحد نظر داخل مخابيننا

ناس اببيوتهم مبنيه بس من طين  
بنينان السواعد من بنانينا

ناس اتساعد الاستاد يبني البيت  
واتَعَيَّل الخلطة وتظبط الطينه

ناس ابمدرسه والْمَرْسَمُ الهم صار  
متحف للرَّسَمِ تحجي تلاوينه

ناس اتجمعت من اربعة طلاب  
على الحايط صحيفه ابفن تراوينا

ناس ابملعب الكوره لُهُمْ تقسيم  
كل كَبْتَن ابْفَرْقَه الفوز ناوينه

ناس ابكل ثقه تلعب بلا حُكَّام  
منهم واحد اِيْحَكُم امعينينه

ناس ابذورهن مستوره ما تنشاف  
حتى اعلى النساء الحسن يَخْفِيْنَه

ناس المنقله والجمر ما يطفوه  
ما يطفى الكرم مصدر نياشينه

ناس ابجز عليهم قعده دون اعمال  
راحت للبحر صادت حواسينه

ناس ابغَبَّه تُبْحِر تَهْوَى فن الغوص  
واللولو ابزمن كَانُو سلاطينه

ناس البوصله عدهم (عندهم) نجوم الكون  
وابوسط البحر عُرْفُو قوائينه

## قصيدة ناقد

من الشعر الفكاهي الهادف اتمنى ان تحوز على بسمه  
من قلوبكم الطيبه.  
تجليبه

واحنا الورد لازم قبل ما نهديه  
نكتب عالكرت هم جمله اسميه

اكتب كلمه لي بقبلها لو حرفين  
حتى لو خطأ احروف الهجائيه

كلامي ينطبق هذا على الطيبين  
وحدهم يعرفوا شعر الفكاهيه

قصيده تنكتب حتمن تصير اخطاء  
يمكن بالخطا تحصل طباعيه

اذا مطلوب متا ينقرا كم بيت  
لابد ينوزن والوزنه شعريه

ترى الاشعار لوحه تنرسم بفكار  
شرط واحد الشاعر عنده حريه

انقد والنقد يكسي القصيده ابلون  
لحروف ابذهب واللوحه فضيه

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
9 جمادى الاول 1439هـ  
26 يناير 2018

ناقد ولقصد تحملني محمل خير  
نتسلى معاكم بحلى امسيه

اكتب لي قصيده اوطولها مترين  
يراجعها لدرازي ابطول يوميه

اذا ناقص وزن والمعنى ما هو زين  
اجزم ما يحط لك ميه من ميه

واتحط لي يبو يوسف خميله اورود  
اثاري اورود ترسل لي صنايعيه

سهله وابلاش ايطير منها اللون  
كل الوانها تشكيله مائيه

جاوب لو سألتك مشتلك من وين  
ادري من ايموجي ابلمسه سحريه  
(ايموجي ايكونات الوتساب)

ترى كل الورد ميت ولا يسقوه  
موجوده ورا الكيبورد مرميه

حتى الوجّه يللي ترسله فرحان  
ترى من تقلبه هالضحكه صوريه

اصلها مو حقيقي كلها لوجوه  
تراها من رسم وابريشه صينيه

بالعاده اليقدم ورد من بستان  
والورده ابغصن لنها طبيعيه

## قصيدة نَزَرَ الحُب

تحاكي الظرف الراهن ومرور ذكرى مولد  
الاطهار الشعبانية والوطن يواجه فيروس  
العدوى بكل قوة واقتدار ان شاء الله.

موشح

.....

واحنا من بُعد المسافه بالدعاء  
لله نِرْفَع كل دُعانا ونِعْبِدِه

والملائِك دَهْشَه من حُول الحسين  
ما اتشوف النَّاس تَدْخِل مَسْجِدِه

والرجا لله يزيل النايبات  
اتُوجِه العالم الى الله وُيُنْشِدِه

اتزيح هالغمه وتكشِف للوجود  
منهج الإصلاح دَرَبُه اتمهده

بالمنازل عُبْنَا عن حَفَل الحسين  
عُبْنَا عن واجب الثَّابِت مَسْنَدِه

صِرْنَا مديونين لِحسين اَبديون  
مولد الاطهار دِين اُنْسَدِه

نُدْعِي الله تَنْجَلِي كل الهموم  
خَيْر لِلانسان والشر يطْرِدِه

والذنوب اتموت بفعال الحسان  
نَزَرَ الحُب بالقلوب ونَحْصِدِه

اسألك يَصاحب الشَّان الرفيع  
صُدُق وَحُدُك بالصَّخَن وابمَشْهَدِه

مَحْفَل الافراح سَدَ باب الكبير  
ما اَنْعَوَدْنَا بِسِدِّه اَبْمَوْعِدِه

كَلْنَا مِتَعَوْدِين نَشْعَل للشُّمُوع  
احسين هالليله يصادِف مَوْلِدِه

واحنا لَمَّا اَنْزُور نَعْلَم باليقين  
الملايك حافِّين اَبْمَرْقَدِه

العُدْر مَنَّا يَبُو صالح نريد  
هالسنه المولد اَبْجَاهُك جَدِّدِه

ندري بابُك ما اُنْسَدِه العاصفات  
بابُك الواسع العالم تقصِدِه

محفل المَوْلِد على العالم عَزِيز  
لكن المره الوَحْدُك تَعْقِدِه

كَنَّا نَزَلْت هالِإِشاره اَمَّن السَّماء  
عن ذُنُوب النَّاس بَابُك تُوصِدِه

.....

ابو مصطفى ال يوسف

3 شعبان 1441 هـ

27 مارس 2020

يابو صالح انت سيّد لِحتِفَال

يَكْمَل المَحْفَل ابحضرة سيِّدِه

قصيدة واحب ام السعف والليف  
في حب النخلة وعلاقتها بالفلاح المزارع  
وذكرها في القرآن الكريم

تجليبه

احب اكتب شعر مقصوده للفلاح  
واحب ام السعف والليف لمطلعات

منبت للطلع ما بين سعف وليف  
وشتم من طلعتها ريحة النخلات

تحمل من رطبها انخيلنا بالخير  
من بين السعف تنهابب النسومات

تتغذى الارض من ايده الفلاح  
والنخلة ودوده تعرف البصمات

من يخرف تمرها كل سعفها ايميل  
لجله تنحني من لامس التمرات

رجله بالمساقى تنغرس بالطين  
خطواته عميقه تنعش البذرات

والكر من سعفها وخصها والليف  
بالقعه يجمع زينة الرطبات

فن عنده المزارع من يربي انخيل  
يروسها ابدال الماي بشروبات

اذا صار العدق مثمر وثقله بان  
يقوسها ابدر تحديره بالحسابات

شماريخ العدق يعرفها لما اتميل  
تتدلى ابخجل من صارت امبسات

من يخضن كربها تبتهج لعدوق  
يخرف من عدقها الرطب لمهمدات

من ينزل بعد ما يخرف الها اعدوق  
شعوره اشكد يريد يكرر الصعدات

يحييها ويهوي التربه بالمحراث  
واعروق الجذع من مائه متغذيات

مو مثل الشجر هالنخلة ليها طور (فصول السنة)  
ولا مثل الشجر تسقط لها الورقات

من يبيس خضرها وخصها ولعدوق  
تظل داخل جذعها اليف ملفوفات

من تثمر اعدوق النخلة بالتنبيت  
من حول العدق بالسله محفوظات

من طبع الثمر خالقها رب الكون  
ما تدبل ولا تبلى مع الاوقات

وحيده التمره ما شفنا مثلها اثمار  
تبقى الحول كامل جلوة النضرات

سر الدّيس وزناته على الفلاح  
بالچندود لَمَن تبقى مچنوزات

يستانس ابعالي النخله حتى الطير  
عِشّه يَنْبني من يابس الخوصات

والفلاح من يسمع غني العصفور  
من يجلس ابعشه تصدح النغمات

وابعين المزارع فيها نظرة خير  
والنخله ابزمن مذكوره بالشّدات

الله اللي ذكرها النخله بالقرآن  
من هزّي الجذع مذكوره بالآيات

تتغذى ابثمرها اهنالك بت عمران  
تتساقط رطب واتناولت فردات

چنها النخله تعرف دعوة الانسان  
مو سهله الجدع يضعف من الهزات

لكن قدرت الله النخله فيها اسرار  
تسمع للدعا وابمريم الدعوات

لَنّها بالدعا صلت على المحمود  
من ذكرت محمد نزلت التمرات

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

29 جمادى الاولى 1441 هـ

24 يناير 2020

## قصيدة وهادي هي الحقيقة

قصيدة اجتماعية حوارية تروي بعض من حال  
البشر في هذه الدنيا الفانية مع وجود الرحمة  
الالهية.

وزن مستفعلن مستفعلن فعولن

.....

خبّرني بحوال البشر يخلي  
واصدّق جوابك واذكر الحقيقة

والدنيا ورده وزينّت غصنها  
يطلع بذرها وتنزّرع حقيقه

كلمات حلوه امن القلب جميله  
خطها اجمّل من تنوصف انيقه

فوق الزهر نقتل نجل الينا  
يصنع دوى والعسله من رقيقه

عندي جوابك واستمع جوابي  
كل المعاني امرتبه ودقيقه

فعل البشر يحفر قلبنا ويله  
كل ويله حفره بالقلب عميقه

ساعة دهرنا يختلف وقتها  
بس تنحسب عن كل سنه ابدقيقه

آدم نزل يطلب من الله توبه  
اوحى له سرّه وعلمه الطريقه

لجل النسل طبع البشر مراده  
يختار زوجه وبالنسب عريقه

ابو البشر آدم أخذ سجلهم  
بسمه السجل يصدر الى الخليقه

للدنيا يقبل والنفس حياته  
بعد الولاده تنعقد عقيقه

الله خلق عشق البشر وبقدر  
قدر الآدم بالدهر عشيقه

يمضي الزمن يطوي العمر عقوده  
درب المنية ابها العمر لصيقه

حوى خلقها الباري للمهمه  
صارت الآدم بالسجل رفيقه

منه النفس لو ينحبس نشوفه  
يسكت زفيره وينقطع شهيقه

فرحة سمانا واحتفت ملايك  
ترفع تبارك للبشر وثيقه

بالدنيا ركضه والوقت قطعنا  
والفرحه تمضي والمحن صديقنا

تحمل اسامي وبالجنس مهيبه  
سجدت لجلها ابفطرة السليقه

والناس خلف المصلحه نواعق  
تتبع عمي تنعق على نعيقه

شح الضوى من هالسجل يلالي  
قابيل صيح للسجل بريقه

اللّهُ خَلَقَ فِرْقَةَ الْعَلِيِّ هِدَايَا  
لِلْيَوْمِ هِيَ مَثْمَسُّكَ ابْفِرِيقَهُ

بِحُرِّ الْوَلَايَةِ اشْكَدْ صَعْبَ عُبُورِهِ  
بِسِ الْمَوَالِي الْيَعْبُرُ ابْمَضِيْقَهُ

صَعْبُهُ الْإِمَانَهُ وَهَمْ صَعْبُ حَمَلِهَا  
وَالْإِنْسِي حَطَّهَا ابْرَكِبَتَهُ عَلَيْهِ

رُوحَ الْبَشَرِ صَارَتْ وَسْفَ رُخِيصَهُ  
كُلَّ يَوْمٍ دَمَهُ ابِهَالِدَهْرٍ نَرِيْقَهُ

نُوحَ النَّبِيِّ يَبْنِي السَّفِينَةَ بِيَدِهِ  
وَأَهْلَ الْجَهْلِ تَتَغَامَزُ ابْطَرِيْقَهُ

مِنْهُوَ النَّجِيُّ غَيْرَ النَّبِيِّ بَعْدَهُمْ  
وَأَهْلَ الشَّمَاتَةِ ابْصَبَحَتْ غَرِيْقَهُ

نَبَكِي ابْأَلْمَنَا وَالسَّبَبُ نُعْرَفُهُ  
صَارَتْ عَلَيْنَا الرَّحْمَةُ هَمْ شَفِيْقَهُ

لَا هِيَ ابْدَهْرْنَا وَلَا زَمْنَا نَشْكِي  
لَكِنْ عَمَلْنَا وَهَازِي هِيَ الْحَقِيْقَهُ

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
18 ربيع الثاني 1442 هـ  
3 ديسمبر 2020

اييد الرحيمه امچتفه وسافه  
اييد اللئيمه للقتل طليقه

بعض البشر من لحيته ايبان النور  
بعض اللحي اتمنيتها حليقه

بعض البشر احواله من عيونه  
عايش العيشه وبالصدر له ضيقه

يمشي على درب السعي مكده  
كل خطوه يمشي بالدرّب تعيقه

نوم السعاده كالجلّم يشوفه  
جلّم السعاده وما طلع حقيقه

اللّهُ خَلَقَ دَمَّ الْبَشَرِ مَشَاعِرَ  
أَصْلَ الْمَشَاعِرِ تَنْوَصِفُ رَقِيْقَهُ

لَكِنْ ابْتَدَعُوا وَطَبَّعُوا تَبَدَّلَ  
وَالْغَيْرَهُ طَبَّعَهُ وَاشْعَلَتْ حَرِيْقَهُ

حتى ابكلامه وبالنسب تفأخر  
وازداد عجبّه ابقامته الرشيقه

اخر مطافه ينسدل ستاره  
لمن ينام وللاهل ترميقه

بعض البشر يتمنى چنه طاير  
بجناحه رفرف واعتلى ابتصفيقه

بعض البشر رحماني من صفاته  
ينظر الرحمه وللسما تحليقه

اللّهُ رَحْمَنَا ابْرَحْمَةَ الْوَلَايَةِ  
مَوْلِدَ الرَّحْمَةِ ابْكَعْبَتَهُ الْعَتِيْقَهُ

## قصيدة يا محلا الضيافة

في حق الغالية امنا ام امين رحمها الله بواسع  
رحمته وادخلها فسيح جنته وحشرها مع محمد  
وآل محمد صلى الله عليه وآله وهي في ضيافة  
الزهراء عليها السلام.  
تجليه

اييد اللي ارضعتنا باقيه لليوم ماجف من لبنها وريحته فوّاح	يا موت انت تدري المّتنا اجروح يوم اللي اجيت ابابنا لمّاح
اييد امنا كبيره ابكل عمل للخير حتمن كل عملها ينحفظ بلواح	ليش اتقول لمنا علتج بتروح تقصد من كلامك من وجع تتراح
الله اختارها بعد المحن واليوم فرحانه ومحنها ظلت ابلنياح	علّت امنا خفت من دوا الدكتور قلنا العله طابت واختفت لجراح
حقها بالفرح والموعد اشمحللاه مولد للزجيه اتواعدت لفراح	لكن ما هگينا اتخونا الالفاظ كلمت راحه عندك تقصد الارواح
سألناها الدليل اعلى الفرخ واتقول طير الجنّه واقف عاللحد صدّاح	يا موت اسألك لمن طرقت الباب صدق امنا ام امين ابايدها المفتاح
وُصفي يم امين البرزخ المذكور قالت چنه صغرى اوطايره بجناح	قاسي اشلون طبعك ما رحمت الاييد تريد ابايدها اتصّبْحنا عالتراح
برزخ ما نحسّه يم امين اشلون قالت شايليني راح فوق الراح	اييد امنا عظيمه اوساجده لله بالظلمه الينا تشعل المصباح
شفت اليوم عبد الله وبوكم زين واقف يمّي يسمع قصتي من راح	اييد اعلى اليتامى تمسح الاحزان تسقيهم بيديها ترفع القداح
نحضركم ترانا اليوم موجودين نسمع للذكر من صوتكم نرتاح	تنثر كل فرح مر بيها لال البيت تعزف من ايديها نغمة المداح
خلوكم على خط الايمه دوم شفناها السفينه ابخمسة الاشباح	اييد اتمسحت وقفت صلاة الليل تسهر بالعباده للصبح من لاح

من اجل الزچيه اتوسعت لجنان  
من تربة فذكها ثمره التفاح

لن بالجنه باب الروضه ظل مفتوح  
من طحت رهاها اطاير اللقاح

يا محلا الضيافه بالفدك اشجار  
هزينا الجذع والثمر لينا طاح

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
24 جمادى الاخرة 1440 هـ  
1 مارس 2019

تحملنا السفينه وتتسع للكون  
صلاة اعلى النبي تعمل عمل لرياح

كل مره نصلي عالنبي بالكون  
تتعلى السفينه ولجنان افساح

في البرزخ كرامه تشبه الروضات  
زوار الايمه تنحسب سواح

برزخنا يمر ما كتها والله اسنين  
لان شغنا البتوله وتطلب الايضاح

تسأل عن دمنا وصدرا الملطوم  
جاوبنا المصيبه اللي علت برماح

قلنا احسين قالو ابكربلا مقتول  
هلينا الدمع والحادي اطرماح

ظلت تبجي صاحت اه اه احسين  
واحنا من بچيها يعتلينا انياح

طلبناها ابرجا ولمال دمع احسين  
واحنا بالبكا ما غير عدنا اسلاح

وعطتنا كتاب ايمنه ولمكتوب  
دمع اللي انسكب مدفوع بالارباح

خبروا المرتضى واقف على لصراط  
اعطتنا الزچيه ايايدها المسباح

مو كل روح تعطى للصراط اتروح  
بس احنا فقط مكتوب له ينراح

مثل الجته كوكب سابح ابهالكون  
تسيحة الزهرا اتصير لك سباح

## قصيدة يا وطننا

في حب الوطن والوقوف شكرا وتقديرا للقيادة  
الرشيدة للعطاء والجهد المبذول في صد الضرر  
عن مملكتنا الغالية، ويذا بيد مع جميع العاملين  
الالوفياء في مواجهة عدم انتشار مرض الكورونا..  
الله يشفي كل مصاب ويحمي البلاد والعباد من  
كل مكروه.  
موشح

.....

يا وطننا ابكل نفس لينا دُعاء  
وانت ارضك للعباد اوساده

فيك مكة وفيك ارض الطيبات  
الله يحفظ هالبلد واعباديه

كل قلب عايش على تربك فذاك  
والمحب يفدي ابروحاه ابلاديه

لا اتحاتي يا وطننا كلنا فيك  
وانت فيينا ابخير واحنا اسناده

ما يهمننا وهذا تدبير الاله  
الله هالحال ابحكمتيه راده

كل شكرنا للي سهرانه العيون  
حب وطنهم دوم ليهم عاده

والوضع يحتايج منا امساعدات  
نستمع وانطيع قول القاده

والامر واليه من والد رحيم  
لته فوق الترب تمشي اكباديه

نملك اسباب الفرج منا الدعا  
للوطن واتعيش كل اسيايه

ياوطننا فيك اشجار النخيل  
شامخه وانت ابشموخ ازيايه

والمحن تكشف علامات الجمال  
واحنا شغنا من جميلك زاده (الزاد اي النعمة)

كل تراتيلك وطننا بحلى صوت  
والعلم رفرف سلام انشاده

ياوطننا التربية ابدمننا هواك  
عالوفا هالجيل ربى احفاده

والتحيه انعود للصحه ابسلام  
كادر التثقيف محلى ارشاده

صرنا نققه كل تدابير الطيب  
يوم وضح هالخطر وابعاده

والوضع مرضود بالامن وامان  
لحظه باللحظه يجي تعداديه

والحجر ماله زمان اولا مكان  
دام يحمي كل وطننا ابعاده (البعد المسافة)

نممثل للحكمه والرأي السديد  
واممثل شعبك وطوعك فاده

مثل ما تحمي الوطن هالالوفياء  
هالوطن يحمي جميع اولاده

.....

ابو مصطفى ال يوسف  
20 رجب 1441 هـ  
15 مارس 2020

## قصيده ابو احمد

### الموشح

لَلْعَطْفِ لَوْ دُخِلُوا أَقْوَى أَمْسَابِقَاتِ  
صَعْبٍ يَخْتَارُ الْحَكْمَ يَصْفِنُ عَجِيبِ

لِأَنَّ مِقْدَارَ الْعَطْفِ عِنْدَهُمْ كَبِيرِ  
مَا قَدَّرَ سَمَاعَتِهِ أَيَقِيسُ الطَّبِيبِ

وَلِكَرَمِ مَعْيَارِهِ عَالِيٍّ مِنْ قَرِيبِ  
أَرَصِدْتَهُمْ صُفْرًا بِحَسَابِ الرَّقِيبِ

مَنْ يَقُولُ الْوَالِدِ ابْنَاهُ تَفِ كَلَامِ  
نَعْرِفُ إِلَيَّ أَوْيَاهُ يَنْحَدِّثُ حَطِيبِ

لَنَّهُ بِلِسَانِهِ يَكْرُزُ مُفْرَدَاتِ  
طَالَ عُمُرُكَ لَفْظُهُ يَلْفُظُهَا النَّجِيبِ

لَمَا يَتَخَجَّوْنَ تَتَمَنَّى يَطُولِ  
لِلشَّمْسِ لِشُرُوقِ مَا يَحْصُلُ مَغِيبِ

يَفْرَحُ الْوَالِدُ إِذَا سَلَّمَ إِجَاهِ  
قَبْلَ مَا يُوَصِّلُ نِشْمَ مَنْ رُوْحَهُ طِيبِ

يَجْمَعُ الْأَحْبَابَ حَوْلَهُ وَيَخْتَرِيهِ  
يُوقِفُ أَعْلَى الْبَابِ شَوْقَ الْهَمِّ لَهَيْبِ

لَوْ نَوَى سَلْمَانُ سَفْرَهُ مِنْ قَرِيبِ  
ظَلَّ سَعِيدٌ ابْنِغِيْبَتِهِ يَنْبِتُ لَهُ شَيْبِ

حِكْمَتِهِ نَبِّشِدْهَا مَنْ يَحْصُلُ خِصَامِ  
سِرُّ أَبُو أَحْمَدَ طِيبِيَّتِهِ يَرُوِّضُ لَهُ ذَيْبِ

أَسْأَلُ الشَّاوِوشَ مِنْ يَرْوِيهَا مَايَ  
مِنْهُوَ أَيَّدَهُ خَلَّتْ أَثْرَابَهُ حَصِيبِ

أَسْأَلُ الْأَشْجَارَ فِيهَا وَالنَّخِيلِ  
تَخْبُرُكَ سَلْمَانَ مَا تَخْطِي تَصِيبِ

.....

سلمان الخلف (ابو احمد) اخ وصديق وزميل  
الوالد (الحجي سعيد) لاكثر من نصف قرن دامت  
اخوتهم . يملكان نفس الطيبه والكرم والعطف  
وتبادل الاحترام. لم نسمع يوما من الايام ان احد  
زعل من الاخر بل بالعكس عند زيارة احدهما  
للاخر تكون حرارة اللقاء وتقدير اطراف العائلتين  
بشكل مميز لهما. هما اعمده في تلك العائلتين  
وما زال التواصل قائما حتى بعد رحيل العم ابو  
احمد هذا العام.

قصيده متواضعه تخلد تلك الذكريات وبعض  
صفات هاتين الشخصيتين والمعذر اذا لم المس  
المعنى بشكل افضل من ذلك.

.....

يَادَهْرَ هَالِحَالِ كَمْ أَذْكَرَ صِفَاتِ  
طَبَعِكَ أَنْتَ الصَّيِّمِ وَفَقِدَ كَمْ حَبِيبِ

مِنْ صُعُزْنَا أَنْعِيشَ يَجْمَعُنَا الْوَتَامِ  
وَلَمَحَبَهُ إِلَيْنَا أَفْضَلَ نَصِيبِ

التَّقِينَا أَوْكَ أَنْتَ الدُّنْيَا سَلَامِ  
وَالصَّدَاقَهُ بِالنَّسَبِ تُصْبِحُ قَرِيبِ

الْأَيْبِمِ سَلْمَانَ هَمَّ أَنَا سَعِيدِ  
سَيْنَ بِالْأَسْمَاءِ وَأَحْرُوفِ الْحَبِيبِ

نَيْفُوقُ مَا نَفْتُرُقُ نَصْدُقُ نَقُولِ  
نَذْرِي أَمْرَ الْمَوْتِ مَرُّ أَوْ مَا نَهَيْبِ

مَحَلِي أَيَّامِ إِلَيَّ جَمَعْتُنَا ابْتِغَاءِ  
يَصْعَبُ التَّوَصِيفِ مَنْ يَكْتَبُ أَدِيبِ

مَنْ نُصِفُ لِنَيْنِ يَنْظُرُنَا وَيَشُوفِ  
ظَنِّي لَوْ مَا حَابَ تَوَامَ بِالْحَلِيبِ

تَسْأَلُ أَشْلُونَ الْعَمَلَ قَصُّو سِنِينَ  
تَرِيدُ تَعْرِفُ بِسِرِّ صَبْرُهُمْ هَالْمَهْيَبِ

لَوْ تَفْتِشُ كُلَّ قَوَامِيْسٍ إِمْعَانِ  
غَيْرِ صِدْقِ الرَّفْقَةِ مَا تَلْقَى تَنِيْبِ

نَطْلِبُ اللَّهَ الْمَغْفِرَةَ أَبْوَقْتَ الصَّلَاةِ  
نَطْلِبُ الرَّحْمَةَ أَبْ دَعَا وَاللَّهِ الْمُجِيبِ

مَنْ تَجِي لِيْنَا أَبْجَلِمُ يَصْبُحُ دَلِيلِ  
رُوحَكَ أَوْيَانَا فَرَحٌ وَاحْنَا أَبْنَجِيبِ

بَسْ أَثْرُ لُكَ بِاللِّجْدِ تَحْتَ التُّرَابِ  
زَايِرِ أَنْتَ أَبْكَرْبِلَا أَحْسِينِ التُّرَيْبِ

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

٤ يوليو ٢٠١٦

قصيده يمتى سيدي  
نصاري

يَمْتَى بِالْمَدِينَةِ اتْحَطَّ عَلَامَاتِ  
وَاتَّأَشَّرَ عَلَى أَيُّوتِ إِلَهَا نُومَاسِ

يَمْتَى اجْبَالَ تَتَوَسَّلُ بِهَا اتْرِيدِ  
زَيْنَبِ عَمَّتِكَ لِلصَّبْرِ مَفْيَاسِ

يَمْتَى اسْتَارَ لِلْكَعْبَةِ يَرِدُ شُوقِ  
يَتَفَصَّلُ خِدِرٍ يَتَفَصَّلُ الْبَّاسِ

يَمْتَى الْبَحْرَ يَهْجُرُ عَنْهُ طُوفَانِ  
يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ حَوْتُ أَوْيَا عَطَّاسِ

يَمْتَى ابْخِيرِ اتَّأَشَّرَ عَلَى الْبَابِ  
قَبْضَةَ حِيدِرِ اؤْمَكْسُورِ مِتْرَاسِ

يَمْتَى حَرَمَلَهُ امْجَنَّفَ حَوَالِيكَ  
يَصْلُبُ وَالتَّبِيلِ تَزْمِيهَا لَقَوَاسِ

يَمْتَى كِلِ اسِمِ كَاتِبِ لِلْحُسَيْنِ  
تَقْرَأُ لَهُ عَهْدُ كَاتِبِ ابْقِرطَاسِ

يَمْتَى يَا إِمَامِي ابْعَرْبِ لَخَلَامِ  
تَرْهِي أَوْرَايَتِكَ يَرْفَعُهَا قِدَاسِ

يَمْتَى الْخَنْدَقِ إِلَيَّ كَانِ مَحْفُورِ  
وَيَا لَعَامِرِي تَدْفِنِ الْوَسْوَاسِ

يَمْتَى الْفَاتِحَةَ نَقْرَاهَا وَالطُّورِ  
مِنْ عَالِي الْجَبَلِ يَسْقُطُ الْحَتَّاسِ

يَعْنِي ابْهَازِي نَمَجِيهَا الشَّيَاطِينِ  
يَعْمُرُهَا النَّفْسُ بِالْفَرَحِ لِحَسَاسِ

يَمْتَى سَيْدِي تَرْتَاحُ لِقُلُوبِ  
تَعْبَتُ شَيْعَتِكَ مِنْ دَفْنِ لَعْرَاسِ

كِلِ يَوْمِ الْيَوْمِ تَحْسِبُهَا حَسَبَاتِ  
تَعْبَتُ مِنْ صَرْبِ اْحَمَاسِ بَسْدَاسِ

يَمْتَى الْغَابَةَ نَسْمَعُ أَسْدَ مَأْلُوفِ  
يَلِمُ حَوْلَهُ قَطِيعَ امْنُوعِ اجْنَاسِ

يَتَصَافَى الْجَزْنَ وَيُصَافِحُ انْعَامِ  
يَتَسَجَّلُ مَادْنَ صُوتِ لَجْرَاسِ

نَهْمِلُ بِالْفَرَحِ دَمَعَاتِ لِعَيُونِ  
نُشْعِلُ لَكَ صُوتَا شَمَعَاتِهِ اَلْمَاسِ

لَسَعَاتِ النَّجْلِ تَقْضِي إِعْلَى لَسَقَامِ  
لَدَعَاتِ الْاَفَاعِي اَمْدَاوِيهِ النَّاسِ

وَاجْرُوحِ الْبِيْتَامِي ائْتَبَلِسِمِ اجْرَاحِ  
مَا تَلْقَى يَتِيمِ اَمْدَنْكَ الرَّاسِ

يَمْتَى اِيصِيرِ عَصْرِكَ كِلَّهُ رَمْضَانَ  
تَسْبِيحِ الْبَشْرِ تَتَسَجَّلُ اَنْفَاسِ

عَصْرِكَ وَالصَّلَاةِ ابْصَفْحَةَ اَنْجِيلِ  
عَيْسَى اِيْقَدِّمَكَ وُلْجَبَهَتِكَ بَاسِ

وَاطْبُورِ التَّوَارِسِ بِالسَّمَا اَطِيرِ  
بَعْشَاشِ النَّسُورِ اِتَّامِنِ اِنْعَاسِ

يَمْتَى الْاَمَنِ يَنْعَطْفُ عَلَى الْخُوفِ  
يَخَلِّي الْخُوفَ صَايِرَ لَجَلِهِ حَرَّاسِ

يَمْتَى اَنْزَحْرُفِ الْكَعْبَةِ اؤْمَقَامَاتِ  
وَكَلِمَةَ يَا عَلِي نَاجِتَهَا جَبَّاسِ

وَيَمْتَى الشَّمْسِ تَشْرُقُ تَلْغِي لِعُرُوبِ  
مِثْلُ جَدُّكَ عَلِي رَدَّتْ لَهُ اِعْكَاسِ

وَيَمْتَى اِلْمَايِ مَصْدَرِ وَاوَدِ اِيصِيرِ  
نَهْرُ الْعَلْقَمِي وَقُرْبَةَ الْعَبَّاسِ

ابو مصطفى ال يوسف

١٩ يوليو ٢٠١٦

## مقطوعة أَرْجَع بِالزَّمَن

تتحدث عن خباز نادي النور وعودة الخبز العربي الاصيل مجددا للحياة بعد انقطاع عشرات السنين من بلدة سنابس. ايضا شكر للحاج ابو حسين الدرازي والاخ ابو احمد صالح العبدي.

### التجليبه

.....  
من ماضي الاهل اَتَذَكَّرُ الايام  
وَنُظِّفُ صورتي وُغْبَارُ بُرُوزاي

ملامح صورتي تحچي عن التاريخ  
وكتب بالقلم اعماله وانجازي

أَرْجَع بِالزَّمَن وَنُشَدُّ عَنِ الْخَبَّازِ  
وَسَأَلُ يَا الرَّبَّعَ مِنْ عَادِ خَبَّازِي

جَدِّي ايقول زَعُقُو لي على حَمُودِ  
خَلِّهِ ايجيب لِيَّه ايسرعه عكازي

منتشره هاليوم اخبار عن خباز  
مثله ما خَبَزَ لا شامي لا احجازي

بروح اليوم بتأكد اذا موجود  
ابْنَادِي النور يخبز احمد ادرازي

وياه العبدي صالح ابن الجود  
اليهم واللّهُ نَعْجُزُ ويش بُنْجَازِي

.....  
ابو مصطفى ال يوسف

28 ربيع الثاني 1441 هـ

25 ديسمبر 2019

## ومضات

### ومضه اجتماعية

.....  
اطلّع صفحتك عالفيس مدري اشبيك  
اريد اقرأ التفاؤل مره بالصفحه

كتاباتك تشاؤم والنقد لك صار  
ميزه اتشوف بيها نفسك السمحه

ليش الدنيا عندك كلّها بسقام  
كّك دَختر ابلا اياك ما تصحى

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
22 شعبان 1439 هـ  
8 مايو 2018

### ومضه للنور

.....  
اذا تمشي ابظلام اومشيتك طاووس  
اذا من تبتسم بنشوفها اضروسك

لكن لبتسامه بالظلام اتصير  
خوف امن الفرع ويطير طاووسك

اذا بالنور تمشي وتحمل الفانوس  
من تحت الضوى خجلان فانوسك

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
20 شعبان 1439 هـ  
6 مايو 2018

ومضة صباح الخير

.....  
اصْبِحْ وَالصُّبْحُ لِيَكُم تَنْفَسٌ  
ومن شمس الولاية يشرق النور

دُعانا للذي ابقلبه دَعانا  
ويطلبكم وسيله التشفي لصدور

اذا عين العليل اتهل لدموع  
يَعْنِي ابدمعته للباري مشكور

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
6 ربيع الثاني 1442 هـ  
20 ديسمبر 2020

ومضه بعنوان فرحتو السنابس  
كان لا بد لي من وقفة صادقة وموقف اجلال واكبار لكل اعضاء الفريق لكرة اليد من لاعبين  
ومسؤولين على ما قدموه خلال العام الحالي .. اليكم هذه المقطوعه الشعرية المتواضعه

.....

فرحتو السنابس واحنا فرحانين  
ليكم كل فضل جمعتموها لجمعه

سواعدكم مثل ما رفعت لنا ادروع  
صارت بالسنابس للذهب سمعه

نادي النور متحف صار للتاريخ  
كم من فوز زاحم كاسكم درعه

ضويتمو سمانا بالعشق والنور  
صار النور يشعل بالذهب شمعه

.....

ابو مصطفى آل يوسف

8 شعبان 1439 هـ

24 ابريل 2018

ومضه خاصة للعم والوالد المؤمن الكبير ابو احمد الخلف الاحمد رحمه الله تعالى.

.....  
سلمان الخلف بالطيبه مشهور  
والطيبه قلب معمور بيمان

بيده من سقى شاووس بالماي  
خلاها زرع والنبع رويان

محراثه يجن من ينحني اعليه  
من طيب الثمر محنية لغصان

اذا نوصف احسانه مثله لولاد  
من نفس البذر يطلع الاحسان

من خلف يقول المثل ما مات  
نعم بولاد من خلفها سلمان

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
24 ذو القعدة 1439 هـ  
6 اغسطس 2018

## ومضه لقلب الام

رحم الله الامهات المؤمنات الفاضلات الرحيمات

.....

قلب امنا يخوتي منزرع بقلوب  
تري اتموت القلوب ابحال تبديله

لو بدّلنا نفرض نضمن انه ايعيش؟  
صَبْر امنا ابصدرها هم صعب شِيْلِه

.....

ابو مصطفى ال يوسف

6 رجب 1440 هـ

13 مارس 2019

ومضه ييمتها ثمينه

(الييمه او الجيمة هي الطعم التي توضع في المجدار)

.....  
تَعَلَّمْنَا ابْحَرْنَا مشكله ائصير  
ابن النوخذه ايقود السفينه

نَعَلَّمْكَ السَّمَكْنَا تَرْمِي جَلَّات  
واخنا اللي نحدد لك كمينه

والجله ثمنها ابخمسة اريال  
ترى الميدار ييمتها ثمينه

ساعات السمك يتعب الحدّاگ  
مو شرط التبر صيده سمينه

.....  
ابو مصطفى ال يوسف  
2 ذو الحجة 1440 هـ  
3 اغسطس 2019

## يانور المحافل

عند النور فن الكوره وياه  
لازم للفنون ايكون قائد

ما تغرق سفينه اوفيهها سفان  
بَحْر النور تعرف له النواخذ

ابو عباس يعزف ليना موال  
يعزفها ابفضل هاذي السواعد

عدنا اوما بخلنا ابناذي النور  
من كل الذهب اصناف وايد

لا اتقيس العبر من عدد لدروس  
ولعبره ترى كم منها ماخذ

لليوم البطل يلعب الميدان  
من زرع البطوله النور حاصد

ننتج من زرنا اليوم ابطال  
صدّرنا الزرع هم لينا وارد

بسواق التجاره تلقى تجار  
سوق النور ظل بس ليها سايد

وابفن التجاره الربح مضمون  
لمن بالسنة اتحقق عوايد

لو تاجر بطل بحقوقه محفوظ  
لينا راح تاجر تالي عايد

نحسب بالنسب فايز اومهزوم  
معيار الذهب بالنسبة زايد

وقفه تقدير واحترام لكل من ساهم وتفهم  
معنا انجازات فريق اليد بنادي النور

.....  
يا نور المحافل غايب اليوم  
عذرك للغياب انكتب صاعد

نايم عن ذهب كل المنصات  
عن كل الذهب هالمره زاهد

قلناها ولا بِنَكْتَر القول  
غافي اعلى المنصه النور راقد

ما يقدر يبوح النور بسرار  
لكن ما يضر لو قلنا واحد

معتاده المنصه اتشوف لرجال  
عالدكه بعد عدنا السواعد

ما يصلح نجيب الذهب بديون  
ترى المديون عنه النوم شارد

رغم الضيقه صدر النور مرتاح  
داوى الضيق من طيب الأجاود

تسأل يالمحب عن هذا لنجاز  
تسأل كم اله الاموال راصد

من صلب البطل عدينا لبطال  
كل لاعب بطل وانقول واعد

اذا ما تفتهم للمثل غلطان  
ترى الميدان يحميدان شاهد

احيانن صعب تحسب المردود  
وقفت ناسنا ابوقت الشدايد

لا اتعاند بحر وانت بلا اشراع  
اذا هاج البحر ماظن تعاند

اتعلمنا فنون الصيد بشكال  
صيد الأبيد اقوى امن البوارد

كاسات الذهب تنصاد بفنون  
مثل ما بالهوى انصيد الاوارد

دعوة والدين اغلى من الماس  
ماكان الذهب بالدعوه وارد

نورچ يالسنابس وصل ابعيد  
عم المملكه ابكل المشاهد

والنور ابشعاعه صحى لنجوم  
وابضوء النجم نكتب قسايد

.....

ابو مصطفى ال يوسف

15 شعبان 1440 هـ

20 ابريل 2019

النجف