

جَنَاسٌ
WWW.JENAAS.COM

آل يوسف

القصائد الاجتماعية
الجزء الاول

موقع الشاعر
محمد آل يوسف
القطيفي السناجسي

القطيفي السناجسي
محمد آل يوسف
موقع الشاعر

ومضة صباح الخير

اصْبِحْ وَالصُّبْحُ لِيَكُم تَنْفَسٌ
ومن شمس الولاية يشرق النور

دُعانا للذي ابقلبه دَعانا
ويطلبكم وسيله التشفي لصدور

اذا عين العليل اتهل لدموع
يُعني ابدمعته للباري مشكور

ابو مصطفى ال يوسف
6 ربيع الثاني 1442 هـ
20 ديسمبر 2020

دعوة لقاء

ملاطفة مع الاخ الشاعر ابو حسين علي الدرورة عندما ارسل دعوة للقاء في منزله لبعض الشعراء
وكتبت هذه الابيات لتلك المناسبة.

التجليبه

.....

مَخْتار الليالي وانت احلى الليل
ترى بيت الدروره ينتخب ناسه

اذا نجلس معاك انصاحب احنا الليل
ترى منعوف صاحب عطره انفاسه

لدرازي لو حضر ينظّم سهل ممنوع
ونجي له ابشغف ولشعره جلاسه

اذا يشرح وزن نكتب وراه اوزان
يظّل المدرسه وانظّل له درّاسه

اذا شففته ابتسم لا اتظن ترى مسرور
لمعسل لعب في الراس واخساسه

ابو يوسف بجي لكن عليه انذور
من يحضر يجي وابأيده كراسه

ابوذيات كاتبها بلا تعديل
شاعر محترف من يعدل الطاسه

اديب ابلا امجامل بالسجن مسجون
نشوفه بالقفص معروف حباسه

ابو ابراهيم يمكن هالسنه معذور
وادي الروب سافر وي هله اوناسه

.....

ابو مصطفى ال يوسف

26 اغسطس 2017

5 ذو الحجة

ابيات بعنوان سلام ومرحبا

تحية معطرة بالمحبة للاخ الجميل المهندس الزراعي المبدع ابو احمد مهدي الصنايبر صاحب
مؤسسة حدائق بابل مخاطبا إياه بتلك الابيات لتذكيره عن موعد كان بيننا بخصوص بذور
لاحواض الزراعة المائية.

.....
سلام ومرحبا بين الصنايبر
حبيب الشوفتك لليوم اسعد

جمعه امباركه واعليكم ادوم
صحة وعافيه والعمر يمتد

ما جتني الى اليوم الفراشات
ولا طير البلابل يمها غرد

واحواض الزراعه تشتكي ازهور
ولا ابحوض الزراعه زهره ورد

اخبرك كل صنايبرك لهل يوم
مفتوحه ترش عالاجر لسود

يمتى الحوش يخضر بحلى لوراق
ويمتى ابذور نثرها بلا حد

اعرف طبيبتك متواضع اتصير
وانت امن الكبر ادري مجرد

من بابل بدايه وتجربة خير
وبابل باب للمائية معهد

.....
محمد ال يوسف - ابو مصطفى
19ربيع الثاني 1442 هـ

عيدية

.....

انا مثلك اشارك اخوتي اليوم
تهاني العيد تنزفها نواعير

اشوف الكل فتح ليّه ذراعين
قلوب الفرحة چنها ليّه بطير

.....

أبو مصطفى ال يوسف

قصيدة ابو جعفر رحل

في رحيل الفقيه المرحوم خادم اهل البيت عليهم ال
سلام الملا الجليل محمد المسيري ابا جعفر .

.....

بيحضر لك مُحَمَّد يَمُّه لحسين
بيحضر لك علي بِالْعَمِّ ه حاسر

من يقبل محرم تَبدا لَيَّام
مجلس ماتم المظلوم عاشر

بتحضر لك الزهرا ابأصعب ابيات
على اللي خَلَّى ظهر احسين كاسر

عشنا اسنين والمآتم حضرناه
المآتم ينقرا ولحضور وأفر

بتحضر لك جليله امعصبه الراس
وهي ام عباس تخنقها المشاعر

چنها اتغيرت هالسنه العادات
مجلس ينقرا ولغياب حاضر

عزانا ابفقدتك روحك مع احسين
تنعاه ابأسى وللجَنَّة ساير

وزيدك يا موالي امن الشعر بيت
ابو جعفر رحل واشلون باچر

نَعْتَك ابيات لَنَك تقرا لبيات
نغماتك حزن ناظمها شاعر

اكيد الدمعه خَلَّاهَا للحسين
وغَيَّر مجلسه حتى المنابر

نذرت العمر تخدم عترة الدين
محلاة العمر بالخدمه ساهر

ترك مجلس يَبْچي دمعة العين
حرمنا من عذب احلى الحناجر

تَشْيَعُكَ صور بالدنيا شفناه
بالجنه الاراكه ومنها ناظر

واضح من رحيله حَصَّل اعروض
اقلها بالوصف مجلس مفاخر

.....

ابو مصطفى ال يوسف
1441 هـ - ٢٠٢٠

ابو جعفر جسد بالترب مدفون
وروحه بالسما سَمعت بشاير

نريدك تقرا من عاشور تفصيل
مصيبة كربلا احضورك اكابر

قصيدة احلى صُحْبِهِ

في اخواني دفعة 85

وزن التجليبه

وسيم ابخبرته يتوقع الاحوال
جلستنا بالخارج لو سمانا اغيوم

لو تاروت كلها اتوقعت زلزال
من عبد الملك يتفند المشؤوم

مدين يوم حدث عن ابوه اوقال
ما صبينا ملعب للقدم مهذوم

يا محلى العبدي لو وصف مسي
مصدر للثقة بالبرشه هم مغروم

لو تفعد سنه ما نئسى شربة كاس
ليمون المدن بو حسين والمشموم

ثور ابعد مسافه او هذا كلش فاق
طبج الملتزم وقته صبح منظوم

م نجم سطر ابجوده عشق مشتاق
لازم بو حبيب ازيارة المظلوم

كلنا بالدعا نتوسل الاطياب
الله بالفرج صفوان لينا اقدوم

هم ادعوا حبايب دعوة الميؤوس
اترد القلفته ينهي سعيد اخصوم

تالي بالفرح نغزم عزيمه ثور
طن هامور ولماجد حلى حلقوم

ابو مصطفى ال يوسف

٢٧ يوليو ٢٠١٦

صُحْبِهِ مِثْلُكُمْ مِتَعَلَّمَهُ الطَّيِّبَهُ
جَمَعْتَنَا لِمَحَبَّهِ دَائِمَهُ لَلْيَوْمِ

مَا فِيهَا مَصَالِحُ مَا بِهَا رِيْبَهُ
فِيهَا أَقْلُوبٌ حَتَّتْ بِالْوَفَا وَادُّومِ

ثَلَاثُ اعْقُودِ عَشْنَاهَا وَلَا مَرْتِ
لَا حَالَةَ زَعَلٍ صَارَتْ وَلَا فِي لُومِ

كِلْ وَاحِدِ ابْيَاشِرْ جَلْسَتَهُ جُمَعَهُ
كِلْ وَاحِدِ ابِلْبِي دَعْوَتَهُ ابْلَا سُومِ

بَسْ مِنْ نِجْتِمِجِ بِالْمَجْلِسِ انْخَلِيهِ
مَا تَقْدَرُ تَمِيْزُ خَادِمِ اوْمَخْدُومِ

هَذَا ابِقُولِ ابْمُرْنِي ابْصِبْ لَكَ شَايِ
وَالثَانِي ابْنَفْسِهِ مَاخِذِ ابْمَقْسُومِ

بِصَافُحْنِي ابْمُحَمَّدِ ابِعْتِذِرْ مَا جِيْتِ
جَاوِبْتِيهِ وَاَنَا مِثْلَكَ ابْبَشِرْ مَا لُومِ

لُو مَعْنَى ابْتَسَامُحِ بِنْدِرْسِ بِكْتَابِ
حَتْمًا هَابْجَمِجْ مَصْدَرِ ابِلِهْ وِدْبُلُومِ

مِنْ ابْحَمْدِ نَصْرِ بَسْمَاتِ مِنْ ابِحِجِّي
وَالْكِلْ ابْمُسْتَمِجِ ابِصَطَاحِ ابِلِهْ مَلْزُومِ

بِنُوسَطِ ابْمَجْلِسِ ابِسِرْدِ ابْاَخْبَارِ
هَمْ شَاعِرِ ابْمَاجِدِ مِنْ ابِحِجِّي ابْمَخْزُومِ

زُورِي لُو تَعَمَّدْ فَوَّتْ ابْجَلْسَاتِ
لَنَّهُ ابْجَدْمَةُ ابْقُرْآنِ مَاضِي ابْرُسُومِ

وَجِدِي مِنْ ابْعِدِ تَارُكِ بَلَدِ ابِحِيْزَانِ
قَصْدُهُ ابْسُرْفُونِي وَابشَمِلْ مَلْمُومِ

قصيدة اصدقائي

مهداة لولدي علي محمد طلب مني ان
اكتب قصيدة عن أصدقائه بلسان حاله
وتوصيفه واهديتهم هذه الابيات.

موشح

.....

آنا ويا اصحابي من نسمع اذان
تمشي للمسجد معاهم خطوتي

ردت لصحابي اوصفهم اقول
وابلسان الحال اكتب فكرتي

يسألوني ليش تدمع بالقنوت
چنت اسأل يقبل الله دعوتي

آنا عندي اصحاب كلهم اصفياء
انا عدّهم مثل ما عد اسرتي

صدق ادمع مو حزن فرحان ايه
اشكر الله اوليه حقق طلبتي

لو كتبت اكتاب عن هاذي الحياه
باصدقائي ايكون ابدأ صفحتي

لان كنت اذكركم ابوسط الدعاء
تكونوا صُحبي والله حقق رغبتني

آنا من انظر الى امرايه اشوف
لصدقائي امرايه تعكس صورتي

.....

ابو مصطفى ال يوسف
15 يناير 2017

يوم اجيهم واعتني ليهم اروح
يو ايجوني هذاي اكبر فرحتي

من انام ابحال ومَرَض بالفراش
القي كلهم جالسين ابرفتني

احنا من نجلس على سفرة عشاء
كل فرد منهم يمد لي لقمتي

انا لو اسأل ودور اصدقاء
ما اظن القي مثلكم صحبتني

آنا كل موقف حصلي ابأي مكان
اذكر اوياهم ابدقه لحظتي

قصيدة اکتابک اجراح

اجتماعية ناقدہ للدور السلبي لاي فرد تجاه
مجتمع يصنع النجاح في المجال
الاجتماعي.

.....

کم صفحہ اکتابک تذکر الخیر
وکل الخیر من ہالبيت نلتہ

یو السان السلیطہ ما سمعناک
حقیک عن حفلنا الصار صمتہ

لکن کل سطور اکتابک اجراح
کل حرف ابجروفک کم جرحتہ

جالس چنک احرص وین للسان
انطق گول چلمہ وگول نکتہ

لو تترك عتابک تترك اللوم
تجي یم باب ما بيدک طرگتہ

وانت الدوم موالک علی اللوم
ما یوم ابفرح ہالصوب صیغتہ

تلقی ابکل گلب موجود مفتاح
وتلگی النور یضوی لو فتحته

بس فاضي علی اللغوه ولجدال
معجب بالذی یعطیک وقتہ

.....

ابو مصطفى ال یوسف
3 ربيع الثاني 1442 هـ
18 نوفمبر 2020

تاجر بالجمل تکتب علی السوم
والیتبع هواک ابلاش بعته

بین الناس تظهر چنک اتخاف
عالموروث وانت الی صنعته

لکن ما اشوفک تمضي خطوات
واتعتب عتب والبيت زرتہ

خلیني صریح اویاک یا صاح
بهدی لك کتاب انت کتبتہ

وبهدی لك سراج ان کان تقراه
یاشین الحچی بلکتاب گلته

واسراج الضوی للبيت مشعول
وانت ابلیل اظلم لماً عفته

قصيدة الإسراف

وزن التجليبه

.....
اذا شِفتِ إِلَيَّ قِدامَكَ تَرَسْ ماعُون
لا اَنحَسِّبْ اَبْيَدِه يَغْرِف المَلاس

لأنه مِثْلُ طالِب لو عَطِيته اَكْتاب
وابْخَمَس الثَواني يقرأ الْكَراس

لأنْ بَعْيُونِه فَاهِم يَبْصُم المَكْتُوب
ولا يَحْتاج يَشْرَح له اَحَد دَراس

تَنْظُر سَكْبَتِه اَسْتاذ بِالْقائُون
تَكْشِف خِدْعَتِه بُوْفِيَةِ اَلْاعْراس

تَارِكُ له بَطْنٌ وَمَنْ الأَكِلْ جُوعان
صَفْصَفُ قائِمَةٌ بَعْيُونِه هَمٌ وَضْراس

يَمِّه هَم طِفْل مَعْدور شَاف اسْتاذ
صايرٌ قِدْوَتِه صابُه نَفْس لِحْساس

لا اَنْتَعِب نَفْسَنَا وبِالذِّكْر مَنْصُوص
شَيْطانُ المَبْدِرِ اخُوْتِه هالِناس

كِلْ شَي يَنْوَرَن يَتَّحَدِّدُ اَبْمَعْيَار
كِلْ زايِدٌ نَعْدَه خالْفُ اَلْمِقْيَاس

حَلْ اَتَشِيح عِدْنا نِعْمَةٌ اِلْتَوْفِير
كِلْ وَفْرَه اَمَلٌ تَحْيِي حَيَاة اَنْفاس

.....
ابو مصطفى ال يوسف

٢٣ يوليو ٢٠١٦

قصيدة الخريطة

قصيدة اجتماعية تعبر عن بعض المشاهد
الحياتية تمتزج بحب الوطن وترابه الشريف.

نصاري

.....

تعداد البشر يتسمى سكان
وايام البشر معدوده ساعات

واتفرّع غصن لفلان وافلان
صارت عيلته عمّات خالات

كلما صار للايام تذكّار
يمضي ابنا العُمر والراس شيبات

بَعْدَ لك اماكن ليها اوصاف
بعضها ينوصف والبعض صعبات

مدينه للملاهي وكلّ للعباب
مواقع كل مدناً ساحليات

مدارسنا مبانيها بلببوت
وحرفنا اهيّه المعاهد والدراسات

مراكز للصحف واعلوم لخبار
مجالسنا الكبيره ولجتماعات

والحوزه الشريفه اكتاب لعلوم
وفيها تندرّس ارقى الديانات

والكعبه الشريفه مركز الكون
اليها اتصير كل الاتجاهات

واحدود العِلْم من بيت لسلام
مبنى الجامعه اّيبّت الرسالات

انا برسم خريطه ابدون لحدود
وحبّيت اختصر فيها المسافات

اذا كان ابقل نقبلها بتكون
خريطه اموثقه ابكل الثقافات

هذا موقعي بين العناوين
جاري نقطه من بعض العلامات

ما بيني وبين الجار اسوار
سور اللي انبنى ظني خرافات

عَشْرُ خطوات تبعد دار ليتام
اذا ابدربي مشت تعرف الخطوات

خطوه اشلون لو عديتها اتصير
رجلي اّباب اصحاب العبادات

ومسكن والدي تاريخ موجود
قلعه امن التآلف والقربات

خريطتنا ابطريق اصبح عناوين
خطاوي الناس رسمت ليها صابات

مشفى البلده واقح بين لبيوت
مركز للولاده والعيادات

كل مولود مسقط راسه بالدار
بسم الدار تُصدر له الشهادات

ولسّفح الجبل نصعد على الخيل
ومن عالي الجبل خُضره المساحات

حبايب اخوه تحمينا التضاريس
جبال الشّامخه وبالوادي نخلات

بيئتنا ابصفاء الروح تنعاش
ولا يمكن تفرقنا الخلافات

بساتين المحبه اقلوب لحباب
تزرعها المودّه ابطيب بذرات

ثمار انخيلنا تتدلى بعدوگ
تباريها الطبيعه وطول سعفات

تَمُرنا ابكل نقاوه وطعمه معروف
من عدگ التمر نچنز القلات

وابلادي عزيزه اترابها الطيب
وابماي الوطن اعجن الطينات

وَأبني ابكل محبه اجدار واجدار
ولوّن ديرتي ابلون الفراشات

واخلّي الطير ما ينوي للسفار
ولا ايهاجر ولا ايرف الجناحات

لأنّ عِشّه من الإلفه بنيناه
وعيدانه غصن يروي النباتات

حتمن طيرنا لو بارح النوم
ينظر للصبح وابغصنه وردات

وابروح الوحي ينزل القرآن
وابكل السور بسم الله آيات

وافصول العليم مكتوبه بالنور
آل البيت هم نور الكتابات

بيت آل النبوه وكنز لعلوم
قاموس اللغه وكل القراءات

الله اختار ليهم ارض لكوان
داحيها الارض ليهم كرامات

بنجوم السما اتحدد قوانين
وابضي الشّمس تحسب حسابات

ينابيع الركايا تنضح الماي
تسقي ابوت هم تسقي الزراعات

ما بين الشروق وبين لغروب
وابنور الشمس والظله ميقات

مواطنّ اليفه وتسمح انغام
هديل اطيور من سرب الحمّامات

من تبحر سفنا اتخاويّ الرياح
اذا هب الهوى تنشر شراعات

يجمعنا وطنّا ابكلّ لوضاع
ما بين الوطن والناس آهات

والبر الوسيح اتجول به الخيل
واخيول النشاما ليها طردات

واخترت الخريطه اتكون عنوان
وحبييت اختصر فيها المسافات

اذا اتنفس صبحنا هامت الناس
غارب طيرنا وابعشه هم بات

.....
ابو مصطفى ال يوسف
17 جمادى الاولى 1442 هـ
1 يناير 2021

احنا ابلاد تتحدى الاساطير
واقعنا يجل للمحن عقدا

اضرب لك مثل والمثل ينقاس
من رحم المحن تنولد رحمت

انا الانسان واحتاج القوانين
وابعقلي جرى حبر القرارات

وقانون الشريعه اليسعد الناس
ومقياس السعاده الاختبارات

مو شاعر انا ويتبعه الغاويين
ترى مبنى القصيده ابابه دُرقات

دواووين الشعر مفتوحه للناس
ولا يوم انخلق باب الزيارات

من يكتب قصيده ابدون مضمون
كل بيت انكتب يصبح تفاهات

اشارات الشعر تخرج بلحساس
اذا ما تنكتب تمضي الاشارات

لكن روح شاعر تقدر اتصير
هي حبر القلم دون احتمالات

لمن تنكتب شرط التعابير
تخرج بالنفس تحيي العبارات

قصيدة الديره نصاري

منظر شافته اعيوني من ابعيد
شفت شايب ضرير اوحوله لصغار

ظنيت ابفعلهم بس يأذوه
لقيت افعالهم من فعل لكبار

اثاري ابخدمته يتبادروا ابشوق
كل واحد جوابه يبدي بصرار

اذا لصغار عدهم هاذي لفعال
اظن يبذر ثمرهم بحلى لثمار

بعدها الديره ما تخلى من الخير
تزيد ابخيرها تتعدى لسوار

حواليها بحر من نسمة ايطيب
كل مهموم من يشكي له اضرار

والديره تزين ابكل عمل خير
كل واحد تشوفه ابوالده بار

من تغرب شمس تغرب بلنجوم
لأن ضي ديرتي يسطح بلاقمار

اشوف الديره كنها تتسع كون
قريبه امن السحب بس تبعد امتار

وحسب كم وفي للديره موجود
ما نوفي لها لو قدر معشار

هالديره تَصُم كل ناسها ابليل
من يشرق صُبْحَهَا يفرح إنْهَار

يقول الليل يامحلاها لنفاس
اجمعها ورد وجمعها ازهار

هالليل ابلسان الحال للناس
ديرتكم حُضْنُ والدار اسرار

قلت الها يديره لو تِسْمَحِين
اسرارچ جميله وتصلح اخبار

قالت قول واكشف عتي متريد
تَحْرَى بالنقل توصيل لفكار

داخل داركم تهت آنا ياناس
طلعت داركم اوسع من اديار

فيها الماي ينبع وسط لبيوت
يحيي للزرع والباقي انهار

فيها الطير لمن راد يرتاح
لجله تنحني اغصان لشجار

تمشي بالطرق كل الرجاحيل
لكن عينها متلبسه استار

مشهد كنت اشوفه مره واعيد
نسوان ابخدر تخشاها لنظار

هدير الماي نغمه تجذب الطير
طبيعي الماي ينبع منها لآبار

خيرات البحر نعمه اعلى لبيوت
تَرْسَتْها سمج بالغزل سگار

لوما البحر كان الغيم عطشان
من ماي البحر تنزل الامطار

دشّات البحر ليها البحاحير
ما يوم اَرْجَعَتْ من دون محّار

ما بين البحر وابيوت للناس
مسرح للعب والهول تذكّار

مثلج ديرتي القاها في وين
ذرّه فاخره مثلج فلا صار

سلام التعزفه بالنوته مكتوب
قصيده امسطره والوزن نصّار

صلاة ابديرتي مِثْمَيَّزَه عالكون
صلاة اعلى النبي وآله الاطهار

.....

ابو مصطفى ال يوسف
12 ذو القعدة 1439 هـ
25 يوليو 2018

في الديره طفل للناس مألوف
لو يسرح لعب ما حوله اخطار

للديره مظاهر تشرح انفوس
للحشمه اثر والناس اخيار

كل شي تطلبه بالديره موجود
من قرص الخبز واللوز واكنار

مسقوفه ابسعف لبيوت والطين
من ذاك الوقت تنحاط بحضار

لبيوت اُنْبُنْت لكن بلا سور
عيب اعلى الذي يبنيتها بجدار

كلنا ابديرتي اهليه وانصير
يربطنا الوفا والجار للجار

عزيزه ديرتي ما ترضى بالضميم
ولا حتى بَرُضْها تحضن اشرار

تتغنى النواخذ وسط لبحور
موال البحر مكتوب بشعار

تريد احچي وزيدك بالشعر بيت
ديره تكتب الموالم بطوار

اذا دار الهوى لامس النخلات
غنّت بالسعف نغمات لوتار

لهجة ديرتي من بين لهجات
لكن تَنْعُرْف وابشتى لقطار

قصيدة امي ابكل قصيده

رحم الله الامهات المؤمنات الفاضلات الرحيمات
واخص امهاتي ام رضا وام امين رحمهم الله
تعالى بواسع وحمته.

"فقد امي ام رضا رحمها الله آلمي كثيرا ولكن
وجود عمتي ام امين اعطاني الكثير من عطف
الام وحنانها.
انا لم افقد امي من الدنيا تماما الا بعد ما فقدت
عمتي ام امين امي الثانية .. هنا اصبحت بلا ام
فعلا"

.....

امي ابكل قصيده تنكتب بيت
تشهد لي القصيده ابحال شاعر

اتعلّمت الشعر من دون استاذ
تسح اشهور غذتني المشاعر

تتسلى ابرباتي الليل ونهار
من ازعل اطيّب ليّه خاطر

تعرف امي والله معنى لحساس
وحساسى بقى بشعاري وافر

امّي اتصيح من تحضّر للحسين
دمعها اللي نزل من صنفه نادّر

قمت اكتب اسمها ابقلم شفاف
خطيته ابدمعها امن المحابر

امي اهييه المدينه ابليا عنوان
لحدها ايصير في كل المقابر

لأن برزخها واحد تشترك فيه
كل أم ليها دمعها امن المنابر

ازيدك من فضلها بالشعر بيت
من الزهرا يقولوا الخبر صادّر

كل ام ليها دمعها ابشهر عاشور
خلتها البتوله اويا الأكابر

كيف اللي تقيم المآتم اتكون
قالت ليها جنّه اتصير باچر

فاز اللي حضر منبر للحسين
تجاره اوحاز جنّه امن المتاجر

.....

ابو مصطفى ال يوسف

1 رجب 1440 هـ

8 مارس 2019

قصيدة أمّين بالأوصاف
رحم الله امهاتي ام رضا وام جاسم خالتي وام امين عمتي
تجليبه

من زود الكرم عدّهم مخازن جود
ولجود ابكرهمم بيني له مضياف

نامو ولوساده تربه من لحسين
غطاهم كفن ولكفن صار الحاف

منسوجه لحفهم من عمل للخير
تتصدق ايديهم تبني هالاوقاف

نامو واستراحو من علل واهموم
خلونا ابذكرهم صارو الاسلاف

من بين الخلايق لو مشو آلاف
اعرف من عبيهم وسمة الاكتاف

مشيتهم ابهيده اوتنعرّف للحين
بالسكة مشيهم يلزمو الاطراف

ما انسى شكلهم لّمّا بيتسمون
كل صوره اليهم بالقلب تنضاف

كل كلمه ابجّيهم اكتب المقصود
لان قاموسهم اكتب به الاعراف

فقدناهم ابسرعه وعمرهم ما طال
حياة اشكد قصيره ولوقت سياف

موتتهم شفى صارت لهم هاليوم
ولعله صعيبه ولعمر ينعاف

ولمات ابمرض الله يعوضه ابخير
والرحمه اليهم تنكتب اضعاف

ابو مصطفى ال يوسف

1 رجب 1440 هـ

8 مارس 2019

وَعَيْتُ الدنيا وأنا بالإسم مكتوب
امي اتصير مريم ما عليها اخلاف

لكن من كبرت اقبالي شفت اليوم
زياده بالعدد امّين بالأوصاف

امي انضاف لسامي وخالتي بعدين
تالي من بعدهم لم امين انضاف

عدّوهم ثلاث الامهات الحين
مريم زهرا شيخه بحسن الاوصاف

محظوظ ابزمانى كنت انا محظوظ
وين القى ثلاث امن البشر اشراف

كلهن فيهن الطيبه وفيهن روح
اميّز كنت انا هالروح من آلاف

دَعَوْتُ الله يحرس لك شبابك روح
يحرس لك عمر يوليدي ما تنعاف

كاتب كل حجيهم بالقلب محفوظ
عن لا تنقرا كاتبها بالشفاف

انا طبعي احب منهم كلام الزين
ما خَلّي احد يقرا وظل حَوّاف

اسولف عن طبايعهم ونا مجبور
مثل طيبة قلبهم هالقلب ماشاف

اذا انظر صورهم ذكرياتي اتهيح
وسترجح حجيهم بالكلام اطراف

سَمّحات امهاتي ما يحبو الصيت

منعوتين دمهم امهاتي اخفاف

قصيدة بس حچيها انسولفه

مرثيه في حق المرحومة ابنة العمه الغالية ام
بليخ رحمها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح
جنته

.....

خبر جانا ابصوت ينعاها ام بليخ
نورها بالبيت ياوسفه انطفى

العيله من تدري اجت ليها ام بليخ
قامت الها وبالتحيه امشرّفه

كنتي مثل الوطن لولادج كبير
عنه غبتي ابغيبتج من يخلّفه

من تجي يكبر ابجيتها المكان
من تسولف بس حچيها انسولفه

سمعي اولادج يطلبونج جواب
وانتي ما غيرج يزهرها اليعرفه

على العاده اجين ماتم للحسين
تبجي للزهرا ودموعج نازفه

تقدري يمّه تمهلين الطريق
ترجعي لينا ابلحظه خاطفه

بس مكانج صار بالمجلس حزين
صارت الزهرا ابمكانج واقفه

الله كاتب هالعمر يقضي بعيد
لما خلّص قال عالديا العفى

زهرة بين اورود خلاها الذبول
نايمه اعلى اغصان ظلت ناشفه

ليش عجلتي قرارج بالرحيل
قالت العله ابحياتي امصرّفه

ام بليخ اليوم من يسأل عليج
قالو مشوار الدواها تصرفه

قلت اسافر يمكن ابغربه اطيب
والرحيل ابعلتي ظني اختفى

قلنا ننظر ترجع الطيبه اكيد
حالتها ترجع ولينا توصفه

قدمت عذري على اخر رحيل
عذري لمن له حچيته مكتفى

طالت الغيبه ولا بين جواب
خلّت اقلوب التحبها خايفه

قال لمقدر يسافر كل خليل
قلت ارحل لكن اشكد اسفه

صرنا نتخيل صورها والكلام
صوتها ابنبره حنونه نعرفه

ادري مو بيدي اقرر هالرحيل
لكن احساسي تدفعه العاطفه

لكن الاخبار حرفتها الرياح
كل خبر عنها ابسلامه تعصفه

واللحد ما ظل يعقّيه التراب
كل عمل للخير بيني ويجرفه

من يجي شعبان حفوني ورود
كل لحد يمّي يقيم الناصفه

والطيور اللي تشوفوها تطير
هاذي ارواح ابجنحها امرفه

من تحوم اتريد تنشد من بعيد
بالولايه وحب علي ليّه اقتفى

.....

ابو مصطفى ال يوسف
3 شعبان 1439 هـ
19 ابريل 2018

ادري سببت المواجه والدموع
لغلى ناس ابدنيتي والطايفه

من معينج ترتوي ادموع الفراق
من بحر لدموع لجلج غارفه

زهرة ليش اليوم خاويتي الرحيل
حالة اولادج ابروحج شايفه

غبتي يا ام التواضع والفعال
تحچي عنّج كل فعالج منصفه

طيبتيج تكفي القصيده والمعان
طيبتيج ويا القصيده والفه

من حجابج ظلّت ابتيج عباة
بيتيج اتزين وصارت متحفه

قلبيج ابيض ظل يشع بالدرب نور
والظلام ان كان كالح يكشفه

بالسلامه امواليه او عندج ضمان
تدخلي الجنه تلاقي المصطفى

اوصفي الجنه اذا انكلف عليج
ندري بالجنه تصيري عاكفه

جنه وسعه والدرب ليها جميل
مروه كنت اسعى عليها والصفى

عله ما بيّه ولا اشكي طبيب
زيارة اهل البيت صارت لي شفى

والضوا حولي مشاعل كلها نور
جيت اعدھا ارباتعش متكاتفه

قصيدة بسوار لشكوك

في عشق الاحبّه ووصف الجمال والوقوف على
ابواب الاهل شوقا للمحبيب

الوزن نصاري

.....

جَمَعَتِ الصُّورَ بالعين تَذَكَرُ
تَكشِفُهَا الصُّورَ من عيني لِدَموع

من بعد الغروب اتَّجِرُ لِفَكَارِ
ليلي ابلا ضوى وشواقي لِشَموع

اجلس وأنا عند السور والباب
جامد لا نفس لا روح مصروع

وَنَهَيْتُ من الآهات اصوات
يشبه صوتكم لكني مَخْدوع

انظر وشكركم مرّت عليّ ناس
يمكن شُوفُكم ما بين لِجَموع

وَعَرَفْتُ مَلْبَسَ الاطياب بالطيب
لَنِّه من عطر لِنَفاس مصنوع

من هَيئَةِ مَشِيكُم اعرفه ابساع
لَنِّه ابمَشِيئَتِه محبوبي دُلُوع

عَنْ لا اعْرِفُه غَطِيْتُو لِكْتاف
حبيبي بينكم موصوف مَرَبوع

خلف السور كلّ لشجار بَثْمَارِ
من نفس الشجر بستان لفروع

وغصان الشجر مَتَعاند الريح
قبل اسجودها تهوي لَلِرُكُوع

من وين ابتدي قصة الايام
من وين انتهي واحسب الموضوع

كيف ادياركم يحباب بسوار
ما كانت ابسور ابذاك لسبوع

وَقَفْتُ اعلى لبواب ان كان تَلْفُونِ
عالي سُورُكم ما اقدّر اطلوع

ظَلّ قلبي بشواقه وانتو تَدرون
من شوقي الالم وصل لِلضُلووع

لا عندكم جرس والسور مخطور
ولا باب الأخله دَقّه مسموع

اذا عندكم وفا بطلوها لبواب
عدّيت المسيه اودخل لِطلُوع

شمس ادياركم جَمَرَاتِها اتَهون
شرط اجوابكم مَيِّصِيرِ مقطوع

حتى لو رَحَلْتُو عَنِّي بسنين
اوَقَفْ لكن اتُوَعْدُوني بِرُجُوع

مو شرط الالم اصرخ من اجروح
جرحي ابوقفتي بالشوق موجوع

أنا كل ذكرياتي فيها مرسوم
آثار العشق بالعين مطبوع

وين القى مثلكم ثمر بستان
مِثْلِهِ تَنْسُقِي مِنْ خَيْرِهِ لِضُلُوعِ

جَمَالِ الْمَائِ سُرَّهُ اشلون تَخْفُوهُ
من تحت الارض يَفْضَحُهُ الْيَنْبُوعِ

جمال الرّوح فيكم احلى وسمات
والعَفَّةُ جمال وبيها مولوع

كَلِمَاتِ الْمَسَامَرِ تَحْيِي لِقُلُوبِ
وَاتَخَلِّي النَّفْسَ تَأْمَنُ لِلْهَجُوعِ

سَدِّيتُو الدَّرْبِ بَسَّوَارِ لِسُكُوكِ
ظُنُكُم بِالشُّعْرِ شَيْطَانِ مَتْبُوعِ

حَرَمْتُو الْغَزْلِ مِنْ دُونَ بَرَهَانِ
ابْقَانُونَ الْعِشْقَ كُلَّ غَزَلٍ مَشْرُوعِ

.....
ابو مصطفى ال يوسف

23 ربيع الثاني 1441 هـ

20 ديسمبر 2019

قصيدة بعطيح الأمان

.....
في رحيل امنا الغالية المؤمنة الصابرة الطيبة الحنونة
ام امين رحمها الله بواسع رحمته. حشرها الله مع
محمد وآل محمد صلى الله عليهم اجمعين. التي
انتقلت الى جوار ربها في يوم 25 فبراير 2019 الموافق
20 جمادى الاخره 1440 هـ.

نعم كانت خيمه وابحجم الحياة
من نَفْسِها انعيش وانشم العطر

ما يمر يوم ابمرها ابلا سؤال
عودتنا اليوم ولكل ينتظر

قلنا يمكن بدلت حال السؤال
بدل ما تسأل علينا اهيه تُمر

عدت الساعات واتعدى النهار
عينا اعلى الباب تنظر للأمر

اتأخرت امنا ولا بين جواب
ولخبر جيتها لينا منتشر

قلنا جيتها قريبه امنا اكيد
بابنا المفتوح من وقت الفجر

تالي نسمع طاحت امبعد الصلاة
بعد ما جلست اوحست شي عسر

قالت اولادي احس قلبي ضعيف
وحس ضيقه الماسكه وسط الصدر

جيت اسندها ورد ليها الحياه
لكن ابحاله شفتها تحتضر

غابت الانفاس سكتت للجميع
ظلت العبرات من عدنا تذر

قل لي يا ليل الثلاثا اشحل عليك
تسرع ابالحباب تاخذها ابغدر

تمشي تتخفى ابظلامك ليش عاد
عادتك ياليل تهوى انت اليسر

اتمسحت لبست حجاب العارفات
چنها تدري الليله اخر هالعمر

وانت من حليت علينا الاذان
كبرت صلت دعوت امنا الطهر

كملت فرض النوافل والصلاة
جلست اتسبح بناملها اشكثر

صوتها ابذكر السور چنه دعاء
تقرا تجهر والجهر بحلى ذكر

مسبحتها تعرف اتصلي الصلاة
حتى صوت المسبحة ايصلي جهر

من ابونا راح فارقنا الحياة
صرنا بيها انلوذ وانشد الظهر

بالمرض عاشت على طول السنين
ماشكت لحظه وتعلمنا الصبر

تضحك ابوجه الكبير اويا الصغير
وهيّه وجعانه وتدوس اعلى الجمر

كيف بمنا واهيه تحضر للبتول
كل ماتمها ابدمعها المنهمر

ظنتي هذا قسم للزهرا صار
يم امين اتجين واحنا ننتظر

شيعتي وياي تعطيج الورود
واني بعطيچ الامان امن القبر

.....

ابو مصطفى ال يوسف
22 جمادى الثانية 1440 هـ
27 فبراير 2019

قعدى يمه توها عالروحه تصير
من يجي لنهار وضعج يستقر

كلنا نفديچ وانريدچ ملاذ
درب تالي الليل يايمه خطر

طلعت امنا قلنا هم ليانا تعود
لنها متعوده اوهذا ما يضر

امنا حبها ليانا من قلب العليل
خوفها اعلينا قلبها ينفطر

حاول الدكتور يقنعنا ويقول
صعبه تشفى والقلب يضمر ضمير

لكن الاحوال شحصها الطبيب
من فتح قلب الحبيبه يعتذر

وصفته لقلبيها كلش سليم
منتعش بالحب قلبها اومستمر

مؤمنه والزهرا مولدها الدليل
سافرت والليل شع ليها بدر

تلتقي بالزهرا في يوم الممات
طالبه الزهرا تحقق هالنذر

شربتها من ضيافتها البتول
من سقتها الماي ولكوثر نهر

مولد الزهرا فرح للمؤمنين
خاطر اللي مات لابد ينجبر

هاذي بس كانت هديه اومو كثير
من خدم للزهرا ذنبه ينفغر

قصيدة بن معتوق جاسم
مرثية في الراحل لجوار ربه العبد
المؤمن الطيب ابو ايمن جاسم جليح
رحمه الله بواسع رحمته.

.....
من رَحْم العفيفه امه بنت الخير
بالحب رُضعته من مولده ترعاه

ظل يذُكُر الباري وشَفَّتَه ابتهليل
وابآخَر حياته غَمَّصَت عيناه

وابقلبه حبل ايمان للأرحام
متواضع وطيب للأهل مسعاه

من طيب اللبن راضع ابحض الطيب
ابو ايمن اتفاخر هالحضن ربّاه

جعل من دنيته مبنى وسجن للروح
وبالجَنَّة بنى له امن العمل مأواه

وابصدره نفسها غدّي حتى الروح
عاش ابهالنفس طول العمر غدّاه

عفيف اعلى المحارم يرضي للمعبود
والمعبود من بَعْد الزُهْد علاه

نوره في قيامه من يقوم الليل
علامات الموالى نور بمحيّاه

رحل وعطانا من بَعده ارض بستان
حصد منه التواضع والثمر خلاه

آيات الصبر يقرأها بالترتيل
بن معتوق جاسم من ترك دنياه

اولاده وبناته وأهله جود وخير
والبستان اخضر بييدهم مسقاه

آلام المرض ما منعتة لحظات
يقصد للمراقد والقصد مولاه

زرع اصل الشجر واتورَدَت لغصان
بقت لغصان تحيي بالوصل ذكراه

سافر للطبيب ابمرقد الاطهار
آثار المرض يشرحها بمصلّاه

.....
(رحمك الله ابو ايمن ■■)

وابصحن الأيّمه ونّته اعلى احسين
تسبق ونّته لدموع من عيناه

ابو مصطفى ال يوسف
16 ذو القعدة 1441 هـ
7 يوليو 2020

عاد امن الطبيب ابعلته فرحان
والوصفه صبرُ معناتها امداواه

آيات البلاء خلاها نعمه اعليه
وابيوم الرحيل ابلحده وامواراه

قصيدة تحت أقدام الأمهات
وزن الموشح

مُوسَى امَّه صَارَ مَا عِدَّهَا فؤَاد
انصِيح بِالْيَمِّ صَارَ يَسْفِين دُونِي

أَنَا لَوْ يَحْصَلُ أَمْرٌ انْتُرِكَ رَبَّكَ
اصْبِحَ التَّابُوتُ لَوْ يَشْرُونِي

شَفِيتُ بِالْفِرْدُوسِ يَمَّ إِبْرَاهِيمَ
وَلَدٍ يَنْشِدُ يَسْتَعِيثُ أَحْمُونِي

الجنة تحت أقدام كل الأمهات
وانت جنته ابجفي هم شافوني

ابو مصطفى ال يوسف

١١ اغسطس ٢٠١٦

ارشفك يوليدي ابماي الدموع
تردف اعليك الجفون اعيني

وانت نايم بالمهد مثل السفين
تحملك روعي سندها امتوني

ولوساده امبطنه ابرمش العيون
عطتك فوق الوساده اردوني

حانيه تحميك يوليدي ابمان
اضلوع صدري ولحنايا افنوني

غصن للريحان يقطعها الحنان
اشم فيك العود ريح اغصوني

كلمه تنطقها ييمه روعي بيك
اتهم نشوانه ابفرح خلوني

شامتك ارسمها بستان الورود
ابشامة اخدودك هلك عرفوني

لو حبست انفاس ماظنها تعود
ما تلاقي الروح بس تلقوني

امك انعطيك يوليدي ابحنان
حزن تالي ابفرقتك عطوني

قصيدة جَنَّة صَعَدَت

في رحيل ابنت العمّة المؤمنة الصابرة ام بليخ
رحمها الله بواسع رحمته واسكنها الفسيح من
جنته.

.....

اذكر ابيّيت الذي ضمها زمان عالخوات اهيّيه عليهم ساهره	ردت اكتب قصه عنّج يم بليخ كانت ابفكري المعاني امحيره
واليتم قاسي ولا يفهم صغير عاشت ايام الطفول اتحاوره	قلت كتبو لي فقط عنها حروف بس رؤوس اقلام هم مختصره
لكن اُمنًا من صغر يحجي الزمان تمسك ابخاطر يتيمه واتجبره	وانا تالي برسم احدود المقال او قصيده بالمعاني امعبره
من احد يغتاب ما ترضى ام بليخ مجلس الغيبه تعوفه اوتهجره	وابلسان الحال لولادچ اقول سمعو مّتي هالاوصاف الوافره
أُمنًا خلّت كل وقتها للوضوء ما اينام الليل قبل اطهره	باب لُمنًا يا حبايب درفتين درفه مفتوحه اودرفه امسكره
قبل ما اياذن اتهيئ للصلاة نور تزهر باللباس امخدره	درفة المفتوحه عنوان الكريم درفة المصكوكه يعني امستره
من تصلي تنتحب عند السجود من سجود اُمنًا عرفنا المغفره	درفة إللي امسكره تعني العفاف لنها مثل احجاب لمنا صايره
من نصايحها البچي بس للحسين والحسين ابكل زياره انصوره	بابها ما تغلقه لن باب جود بيتها امن الجود ديره عامره
اجر منّ ادموعكم تجري عليه ما اظن كل الملايك تُحصره	أُمنًا قصه للصبر فيها دروس والصبر بس يعرفه من يشعره
اربعة ايام آمرها الطبيب صايمه اويصعب امر له تكسره	لو رسمنا القصه بحجام الحياة قصة امنا من صغرها امكبره
رادت اتكلمنا عن منظر عجيب لكن انفاس الهوا بالحنجره	اتعلمت من سيرة الزهرا حجاب ما تبيعه لو ذهب به ينشري
اشرت واعطيته باليمنى اييد كتبته ابجوال جمله امسطره	من صغرها اتيتمت فُقدت كفيل عبد للمحسن ابوها المفخره

من يجي ليها الالم تطلب طيب
نقرا آيات الذكر لمعطره

من تشوف اعيونا تهمر دموع
من دموع العين تملي المحبره

تكتب آيات الصبر منها الدموع
والقدر مكتوب ما حد يقدره

قلنا ليها العله ما ليها دواء
سبّحت للباري وهيّه اتكبره

ظلمه عند افراقها الدنيا اكيد
غرّة امنا بس بقت متنوره

غابت الانفاس وارتاح الحنين
ظنّه طابت ولوطنها امسافره

وُقِفَّت ابكفها الانامل والدليل
سبحة الزهرا بيديها امحجره

من صعود الروح سعدت بالجمال
من جمال امنا اتغار المنظره

أُمَّنًا جَنَّهُ سعدت العالي الجنان
لانها جَنَّهُ بالحياة امصغره

بس جسدها خلته لينا امان
عَهْد وَيَا أُمَّنًا يواريهما الثرى

وينج ام رضوان وصفي لي الربيع
قالت الزهره اعلى كفي مزهره

جاوبيني وانتظر منج جواب
واعذريني وارجو منج المعذره

قلت ليها ايصير هالزهره تموت
واهيه بجذور الحياه مجّذره

شفت لمن مرروني بالسريير
ماي وآني بالعطش متأثره

دمعة اعيوني على ذكر الحسين
مات ظامي والچبد متفطره

صار ويا احسين بالغربه حوار
سألته نقدر سفرنا انآخره

قال ليها الزاد عندج للمسير
بالطريق الخدمه لچ متوفره

وانتي بزياره قصدتيني بعيد
وأنا هم بزياره قبرچ لحضره

رابطه اللي بينها وبين الحسين
تربه بمصلاها دوم امعطره

وصّت ابقاع اللحد لمن انام
اغبار للتربه ابقبرها ننثره

خبّريني الحال يسألها الطيب
تحمد الله ابجالها من تخبره

بالمرض الله حباها الامتحان
والمرض امنا ابدعاها اتصبره

والشفا امن الله طلبها مو محال
اتبسمت لمن عطاها الاخره

على افراش العله تلهج بالدعاء
كل دعاها تحمد الله وتشكره

شدة الآلام صلتها ابصلاة
والصلاة اعلى النبي متكرره

كانت الآلام تعكسها الدموع
أُمَّنًا ما تحچي المها او تنكره

ايصير من تحمل معاني للحياة
غايبه اوللموت تبقى حاضره

قصه مو مكتوبه من نسج الخيال
لاهي لحظة عين ظلت عابره

روحها ما بارحت نبع الحياة
والحياه ما تندفن بالمقبره

لو ردت توضيح اقصدها ام بليخ
بالقلوب اتعيش وياّ الذاكره

لو كتبنا اشما كتبنا ما نزيد
والقصيده ابحقها زهره امقصره

.....

ابو مصطفى ال يوسف

17 شعبان 1439 هـ

3 مايو 2018

قصيدة حَط قوانينه

تتحدث عن اهل السنابس وعلاقتهم بنادي النور الرياضي. وجهود الجيل الاول وفيها استذكار للفريق الاول لكرة القدم الذي حقق اول صعود للدرجة الاولى وحث الجيل الحالي للسير على خطاهم وايضا ربط الانجاز بحب البلدة والوطن.

التجلية

.....

اول ما سعدنا قبل ديك اسنين
والكل بالصعود اصبح يهنيينا

من جيل الأوائل معدن الطيبين
الى جيل البَعْدَهُم طيب شَمِينا

كلهم نسخه وحده سَطَّرت لِكتاب
بعد ما اللَقُوْ تالي احنا خَطِينا

كل اجيال مرّت سجّلت للنور
وابدَرَب المجد ما عنّه رَدِينا

بن لَبِيْض وبن لِطوال والدوله
وبن آل الطَّلّاق اولاد اهالينا

اولاد التلاقف ويا لعليوات
بن آل الحسن ليهم تحايينا

اولاد العبندي اوياهم القَرّوص
من ود العصيده وشوتته الزينه

جيراني وصفواني وبن لبريه
حتى ابن الدروره مَحْنَا ناسينه

والقاوز وسيهاتي وابن دعبل
وَبُو حَسِيْن وكل لاعب يسَلِينا

والضامن وَبُو عبد الله والباقيين
كلهم معنى واحد نور نادِينا

بن سالم فضل معروف بالميدان
وبن فردان نَجْمَه فَيّت اعلينا

وجيال الوفيّه قبلهم بسنين
كتبت لِسنابس كل عناوينه

تاريخ انكتب واتعَبّر القانون
والنور ابْصَعُوْده حَط قوانينه

قانون انكتب بِكُتاب عَشْرَه افضول
خَلِينا نَعْدُها يالله خَلِينا

قانونه الاول فقرة الإخلاص
والثاني سنابس ليها وُقِينا

والثالث سنابس ما انُوْفِي الدين
فوق اترابها كلنّا تَرَبِينا

والرابع سنابس فيها نادي النور
سورُه يَنْبُني من صِنْع ايادينا

والخامس سنابس هيّه بيت المال
اذا ضاعت سنابس ضاع تَمْمِينه

والسادس سنابس تَكْتِب الاسماء
وابدفتها تَدْكُر كل اسامينا

والسابع سنابس تحفظ الموروث
اذا ما يَنْحَفُظ نَبْكِي اعلى ماضينا

والثامن سنابس تحتفل كل يوم
اذا غاب الفرغ تَضَعَف امانينا

والتاسع سنابس جيل يرفع جيل
اذا ما يرتفع شيفيد تمرينه

والعاشر سنابس ديرة الموال
اذا ما ينكتب ننسى اغاينا

اذن مطلوب يحضر كل سنه الجمهور
وهازيج الفرخ للنور تحينا

النور ابسنابس يملك اغلى كاس
واحنا للذهب اول سلاطينه

انتو الان احدث جيل نترجاه
آمال الفرخ ببيكم ترجينا

كل شي بالعزيمه يحصل المطلوب
اذا عدنا هدف واحنا تفانينا

اسامي الناس نكهه للقصيده اتصير
لكن هالقصيده ما تكفينا

ولأهل السنابس تنكتب لشعار
وبيات الشعر كتبو موازينه

ديرتنا الحبيبه في وطننا اتصير
من حجه الوطن هالديره يعطينا

طيب اهل السنابس عطرها بالطين
من ترّب الوطن محلها من طينه

.....
ابو مصطفى ال يوسف

25 ربيع الثاني 1441 هـ

22 ديسمبر 2019

قصيدة خلانا ورحل

مرثية في الفقيه السعيد الحاج زهير علي الراشد
ابو احمد. رحمه الله بواسع رحمته.

.....

ياليل السنابس غاب منّج نور
بالموت انطفى والضحكه شايلها

حسافه العمر ما خلى زهير ابطير
لطيور البحر لّنه يغازلها

حتى لو تعب ما يترك الضحكات
من وقت العصر يركض يجاملها

بذل له العمر جنحان بييد الموت
خلانا ورحل والرحله سهلها

عادات القدر ما يحسب الويلات
ولساعة حزن لفراح عدلها

قاسي يا دهر تاخذ حبيب الناس
كل مجلس يطبّه البسمه يشعلها

زهير الطيبه فيه اتذوب بالانفاس
والناس ابفطرته ابطيب عاملها

يتذكر محاسن كل هله الطيبين
كلمات الزعل عن روحه غافلها

هاذي سنة الارواح لما اتغيب
زهير ابروحته بعناق راح الها

شايل من حياته مفردات الموت
لنه بالعمل هالدنيا جاعلها

تملك لك رصيد ابكل عمل للخير
يا عطف اليتامى وانت عايلها

متهني رحت لّتك عرفت اتعيش
بعدك هالعمل بالدنيا كافلها

صوتك يصدح ابكرنيشنا يزهير
خطواتك نغم تعزف اراجلها

ياصدر الرحيب الما بقى زعلان
يا طيب التّقس ما يوم زعلها

تشكيك المواجه بالفراق احباب
وانت اللي ابد ما يوم شاكلها

خبرنا عن اللي زرتهم هاليوم
اكيد ابجيتك فرحانه لك كلها

عتكّ صعبه نسأل جلسة الاحباب
تهمل منا دمعه من نسايلها

ما نقدر نسايل تخنق العبرات
صفحات الغياب الموت سجلها

نستذكر ايامك وانت عين السيف
روحك هالسعيده اويانا كم تلهي

نستذكر ايامك بين كل لبيوت
طيفك منرسم ببيوت داخلها

لكن خلّي لينا الموت كم اقبور
وحزان الاحبه ادمع بللها

عفوا نعتذر عن دعوة الغيّات
لان الموت هاذي الغيبه طولها

.....

ابو مصطفى ال يوسف

11 ربيع الاول 1441 هـ

8 نوفمبر 2019

قصيدة داخل الرّيبه

في حق الامهات رحم الله الماضين واطال
في عمر الباقيين.
موشح

ريحت الريحان واستنشقتها دوم
امي عالغاده اعلى صدري اتلّبّسه

كل وقتها تملي صدري بالحياة
امي تلقاها اعلى بابه جالسه

امي تحسب ذره ذره بس تخاف
يجري كل داك الهوى من محبسه

تدري من اتنّفّسه امي اشتصير
ارض فيها الماي يملي اليابسه

تزرع ابهالماي اشجار النسيم
من تهب ترجع اليه وتغرسه

ابو مصطفى ال يوسف
12 رجب 1439 هـ
29 مارس 2018

امي متريد الهوى ليها يصير
همها من تاخذ هواها تحبسه

تعرف امي آنا متعود عليه
عن طريق امي الهوى اتنفسه

هذي مو صيغه وبالغ بالكلام
آنا من قبل الولاده أهجسه

جزء عايش بيه والباقي اراه
حفظته اوداخل الرّيبه تحرسه

امي تعرف كل تفاصيل الحياه
أمي دوره للحياة وامدرسه

أمي ميزان الهوى عدها يصير
للنفس مجرى اليه امكّرسه

عدها دقات القلب ليها حساب
نبضه يثبت بالصدر من تلمسه

والصدر صحي نقي طيب هواه
شمس أمي اعليه دايم مشمسه

قصيدة دانته ابخده

في حب البلده الحميله سنابس مع شي بسيط
من الغزل.
التجليه

لان صوت الهوى لو لامس الاغصان
يجمع من حفيفه اويجمع الغرده

وابساحل سنابس انتظر بالشوگ
اتريه حبيبي والوقت عدّي

بحرت ابزورگي اطرد وري المحبوب
محللة الزوارق بالبحر طرده

اذكر من يجينا بالبراد الصيف
نفرش عالبحر سجاده للقعه

حياة البر جميله والطيور اشكال
صياد الطيور ايحدها عالزنده

تجمعنا المحبه والقلوب اببوت
ما واحد طرق باب القلب رده

فرحه تكتمل ولأم دخلها اسرور
لمن نجمع نجلس على المدّه

زمان ابخاطري اتمنى شي وبصير
اشوف ابعيني كوكب ديرتي قدّه

فوگچ ما يحل ابدن ظلام الليل
لان مثل الكواكب نورها اتوقده

من اترايچ بنينا اببوت ولفرقان
بنيناها من العيدان والجرده

من وقت الضحى تتوارد النسما
هوى الريه تزود من هوى البلده

انا ابليل الاحبه ما عرفت النوم
سهران ابحياتي اوما شفت لده (لذه)

ساعاتي تمر وحسبها كلها انهار
لو جفني غفى عالعين شيمده

ولهان اعلى شوفة كل حبيب الغاب
اقول الغاب يمتى ايصير اله رده

اخاف اعلى الهوى لو نمت يحبابي
ذرات الهوى من صدري تتغذى

يعرفني البحر ما نرف منه الماي
اديره تجضنه اوصدري اله سده

غالي اتراب ارضيچ والوسيعه انتين
وانا اعلى ترايچ اسعى للكده

حبي للورد مو للهوى ولكيف
عندي اشكد ورد لكني ما عده

اخاف امن الرياح اتهب تثير اتراب
ازرعها التراب وحبسها بالورده

لو صليت اسجد عالتراب ابهون
وادعي الديرتي وابحالة السجده

واطيور الحمام اتنام بين الناس
تألف من تحصل بيت للرقده

من اسمع طيور اتغرد ابالحان
اقرب عالشجر واتسمع النشده

تعجز مفرداتي توصف النخوات
اشوف اديرتي قاموس للنجده

تجمعنا المحبه انعيش كلنا ابخير
والشر عن بيوت احبابنا اتبعده

أنا بالصيد اتسلى وجيب اودام
وشتاق امن اشوف العيش والزبده

دايم بالمثل لعيون فيها اكتاب
مو كل من قرا يقدر ترى ايسرده

من شرط الغزل فيها حور لعيون
وايكون ابطرفها يقتل ابحدّه

لكن ديرتي كلها بحر لطراف
من دون البحر لطراف متجرده

لايزعل وليفي ما امدحه اشلون
هم أنا امدحه وبالبحر ابدى

دانات البحر القاها بالمحّار
بس انا حبيبي دانته ابحدّه

.....
ابو مصطفى ال يوسف

25 ربيع الاول 1440 هـ

2 ديسمبر 2018

قصيدة دقات قلبي اتغار

قصيدة عاطفية

تجليه

ماعنده زعل والطيبه فيه اتبان يشرق ببتسامه والزعل ينهار	يَمْتى ايدُق عليه الباب هالغالي وفتح له اقليبي قبل باب الدار
اهدي له ورد لكنه غير الناس ورداتي يَشْكُها حول صدره إِسوار	وسمع من يدق الباب بييدينه من دق المحب دقات قلبي اتغار
هداني مِعْطفه وابعطرُه الفوّاح كان اعلى الصدر من عطرُه له آثار	وسرُع من يجي بالباب محبوبي ووقف بالوله ونشد له الأشعار
من صافي الذهب صوغه اله وديت وابسرعه سألني وداهشه المعيار	يطربني ابمشيّه من يَخْطِي الباب كل خطوه ابنغم يعزفها عالوتار
مثل هذا الذهب ما مر عليه اسنين ماريد الكلافه والذهب بك صار	وشم طيبه لِمَعطر من ازهار الروح ينعشني النَّفْس من هبّة الازهار
جاوبته اعلى شانك وانت عالي الشان شاريه ابزمن كانت اله تجار	ملامح من جماله بيئتها الريح من يوم الهوى لامس وجه لخمار
من اهل التجاره راحو الطيبين من صوغه ذهبهم ينعرف جبّار	من بسمات وجناته تحت لحجاب يخفي ابهاالحجاب امن الجمال اسرار
بهديه ابغلاته لجمل الاحباب يرخص لك ذهب لو غلّته الاسعار	يسحرنى بعيونه وناعم الخدين اشوف ابخده لَمَعَت دانه المحار
مريت ابحياتي بَجْمَل امحطات وجملها ابحيبي جمعت الاقدار	من يبعد حبيبي تقترب لهموم قربه من حياتي يبعد الأكدار
كل وقت انقضى وياه ماجس بيه لأن وقتي معاه الينحسب اصفار	اذا اسأل عن احواله يظل مسرور وحس ابضحكته وابقلي يدرى اشصار

يلوموني يقولو بالعشق مجبور
ترى جمر العشق من قبله شب النار

لو يحصل نعيد الزمن باللحظات
يرجع كل عمرنا وتخلد الاعمار

.....
ابو مصطفى ال يوسف

13 يناير 2020

18 جمادى الاولى 1441 هـ

أمل اغيابه وجلس جلسة الحيران
ما مل قعدته وياي ليل انهار

لو سولف اظل اكتب اقلبي اشغال
كل كلمه ابشافته تنكتب تذكار

ارتاح ابوجوده مبتسم فرحان
يشعل مبسمه من حسنه الانوار

محبوبي وفي ما غاب عني ابيوم
لو ما يعتذر قدمت انا الاعذار

بير الحب عميقه سهله عالناعور
لو يطلب حبيبي لنزف الآبار

أوصفته حبيبي جود فايض ماي
وبحسنه أناطر جنّه بالانهار

إذا يقبل حبيبي شوفه يمللي العين
إذا صار أبعد بُعدِه بِجروحي إشفار

داواني ابوقت ما كنت اظنه يعود
لكن من سمع عن حالي رد اسفار

لليوم ابحياتي ما نسيت اوفيه
ابقاموس الوفا كاتب حبيبي اصدار

نار العاشقين انكتبت ابتاريخ
ذابت كل ورقها وسالت الاحبار

ماظنها المحبه تنصهر وتذوب
تبقى ذكريات العاشقين اجمار

قصيدة دنيا امصغره
في حب البلدة الجميلة وتراب الوطن الغالي
موشح

فيها لحظاتك تمر مر السحاب
من تروح المطره تصبح فاتره

لا اتلوموني اذا اصبح بخيل
ما اّرسل كل صور بالكيمره

لني اظلم بالوصف هذا الجمال
شوف بعيونك يظل افضل ترى

تالي تعذرني اذا رحى المكان
شفت حسن اوجوه كلها ناظره

القلم والصور تعكس لك شعور
لكن ابشوف النظر ما تحصره

فيها طيب الناس والقلب الكبير
لو اوصف لك اقلها جوهره

هالبلد مصدر ينابيع الجمال
هم على العالم جماله ايصدره

واللي زار الديره لابد من يعود
والخبر مزيون لابد ينشره

كل جمال الكون مولود ابمكان
كل شي من ذاك الجمال اتخيره

ديرتي فيها ينابيع العيون
تسقي دوحه امن الزراعه المثمره

اشلون ديره اتقول عنها ابلايا ماي
شفت عمرك ماي يمشي ابلا ثرى

انت بس جرب تجي ارض القطيف
واحكم ابنفسك اذا فيها جرى

لا اتفكر لا اتخطط بي مكان
عدنا ديره امن البلاد الفاخره

من سما الديره نظرنا بالنهار
شفنا من فوق المدينه امشجره

من نزلنا شفنا فيها اشكد جمال
هم عرفنا اشكد حياة اميسره

لكن ابممشاك تقصدها ابنهار
والصغيره اتصير چنها امكبره

لا تحسبني اضيع وقتي ليل
من حلاة الليل عيني ساهره

لو اوصف لك وجوه امن الكمال
والحسن تعجز احروفي اتصوره

لا تلوموني اذا عنكم خفيت
والصور خليها بس للذاكره

خوفي اكثر لو ابجوالي سهيت
تروح عني كل صورها الساحره

فيها صوتُ اللهِ اكْبَرُ بالأذان
فيها حيّ اعلی الصلاة امعطره

فيها تقصد للمساجد احلى ناس
او جُوهُهُم وقت الصلاة متنوره

فيها آيات الذكر تقرا ابخشوع
فيها اصوات الحناجر جاهره

فيها عنوان الضيافه ابكل مكان
تفتح ابواب البيوت العامره

وبأرضنا الخير من فوقه نسير
لله ندعي الخير لينا ايكثره

والسحاب ابديرتي ينزل ثجاج
يغمر اقلوب العباد ابكوثره

والشمس تسطح على الديره ابشروق
بالغروب احلى ضياها تنشره

امشي ساعات ابدر بين البيوت
وانظر ابواب البيوت امستره

والجرس ما كان عد (عند) باب الدخول
كانت الكلمه اجم لمدستره

لامشيت اسمع كلام الامهات
عالبنا اتنادي وبين الشاطره

وحده منهم تسمع اطّابيع الكلام
وحده منهم تبتدي بمكابره

ديره واجزم فيها احلى الذكريات
فيها ربه والصداقه ظاهره

جمعة الاحباب تترجم سرور
مثل صحبتهم اظنها تنشري

الشكر لله جمعنا اعلی الاخاء
نعمه والله هالبلاد اومفخره

بلدتي تنقاس بالحب والامان
وكل ظروف العيشه فيها اموفره

طبيها انشوفه علامه بالصغار
بالوجه انشوف فرحه الغامره

الله يكتب للذي عاشو سنين
عمرو ديرتنا حسن الاخره

والكبار ابهالبلد تزرع وقار
والبدور اورود منهم مزهره

والوجه السمحه تشرق بالمكان
وجه بالايمان يبهر منظره

والابوه والامومه ابهالزمان
طيب لقلوب ابصدرهم مصدره

محلّى ذاك الدعا بين الامهات
تدعي الله وكل عملها تنذره

ندعو لله ايفرج اهموم الشباب
تصبح البلده ابسواعد قادره

وبوقت لِسْلُوم تهبط عالغصون
تالي من تصبح تطير امغادره

نسمع امواج البحر فيه اهتياج
يعني كوس البحر عنده امناجره

وبحدود السّيف تلقى الانسجام
تلتقي الموجه ابرماله اتحاوره

تترك ابسّيف البحر النا غرام
تاخذ اويها كدّرنا وتبجره

دوحة الموال وفنون الكلام
والشعر بحلى القصيد تنقره

والنواخذ تعرف اسرار الغيب
غوص للولو وبهيره مكثره

مَنْتَب (سيخ معكوف) الصيّاد بالخبره يصيد
صيدة الهامور داخل ميفره

والتجاره ابديرتي ربح وأمان
والأمانه بين بيع ومُشتره

كانت الناس ابعشق ذاك الزمان
تعشق الليله الجميله الماطره

فطره كانت بالنسا لبس الحجاب
تمتنع تخرج ابصوره سافره

ديرتي للسّلم تعشقها الحّمّام
ريشها اتصير الدواه للمحبره

وحده ترضى لكن ابحيله تقوم
طفله وتريد ابجّيها امسايّره

وحده شيخه نسخه من امها تصير
تحمد الباري عليها وتشكره

لكن اشكد عاندوها ما تقول
غير كلمات الدعا ولمغفره

توصّف ابنياتها اباحلى جمال
وحده دُرّه وحده منهم مرمه

هذا بالفطره مثال اعلى المديح
بالصدق لكن قلبها يشعره

لو ادوّر كم صور فيها الحياة
ما احصل صوره مثلج باهره

وبسمانا اتگرد اسراب الطيور
فوق شاطينا ابسلام وتعبره

ابكل شواطى الديره تتلاقى الطيور
بينها وبين الشواطى امجاوره

كل سنه موعد مح الشاطى يصير
تلتقي به اطيورنا ولمهاجره

والحّمّام ابحوشنا تطرب هديل
ليها بيوت الفسيحه امسامره

كل عصافير البلد تهوي ابسلام
فوق لعشاش ابنخيل امحدره

والذنب منهم عرفته امن الوجوه
شوفتك عندهم بدت متأخره

من رجح للهادي وصّفنا يقول
اقلوبهم بمحبتك متنوّره

واللي تشهد غير اسلام القطيف
كل شهايدها تصير امزوره

نلتقي وياكم ابديرتنا دوم
والوطن فيه الديار امطوره

بختصار اللي تشوفه بختصار
كل وطن انشوفه دنيا امصغره

.....
ابو مصطفى ال يوسف
28 ربيع الاول 1440 هـ
25 اكتوبر 2019

كّتبت التاريخ من اول سطور
ديرتي اتحب السّلم وتآزره

من وصل مرسل من طه الامين
دّخلت الاسلام دون امشاوره

من اجى المرسل شميّنا العبير
صارت الديره ابعبيره امبحّره

طيب شميناه وابعطره عجيب
منوجد بالكون مثله ايناظره

بس عرفنا لله من ايده يفوح
لنه قبل اييد طه اوعطره

كّنا للمرسل للهادي تُعود
خذّ عهد متّا بولاية حيدرا

وابتفاصيل الرساله مؤمنين
وابشرايين القلب حبه سرى

وابكتاب الله نطل متمسكين
نمسك ابجبل الوصي وتآصره

لاصنم نعبد ولا عدنا عبيد
وابرسول الله العبيد امحرّره

عاد من رحله طويله للرسول
بعد ما بلّغ كتابه اخبره

يا رسول الله بدّر منهم كلام
بسمك الدعوه من الله المغفره

قصيدة ديرتنا الجزيرة

تجليبه

.....

يا محلى جمعنا من نجي الخباز
خبزه اتقول جَنُّه بالفرن بسكوت

واقح بالمقابر تجمع ابها الناس
واسم المقبره متسجّله ابتاروت

يجمعنا النخل والثمر منها اشكال
ما يعدل ثمرها لا عنب لا توت

نفس النعش تَحْمَلُ بيه كل لموات
نفس الدرب نفس الحال والتابوت

تجمعنا المجالس والحديث اسرار
والسر يبقى حاله بالضمير اسكوت

عيل ليش التسابق بالكلام اهواش
وانردد الفُرَقَه بالنغم والصوت

تجمعنا المحبه والوفا بخلاص
عنوان التسامح بالقلب منحوت

ديرتنا الجزيرة من بحر والماي
وانخيل ابمزارع والنوادي اببوت

تجمعنا السفينه من ندش الغوص
اييد اياييد نبحر ما يهمنا الحوت

تجمعنا النوادي وابلعب فنان
علمنا علم بالكوره فن الشوت

مطلوقه المشاعر بيّنا ابلفراح
خلينا الكدر وقت الفرح مكبوت

عزيزه الناس ما ترضى المذله انفوس
تتحدى المخاطر في سبيل القوت

نتواصل قبل كل بيت يعرف بيت
يفرح من وصلنا عالم الملكوت

ديرتنا رسمها ابريشته الفنان
نحتها اعلى الرمل طرزها بالياقوت

دنيتنا صغيره والعمر مقدور
ميفيد الندم لو فات تالي الفوت

تجمعنا ابسلامه روضة القرآن
تجمعنا المساجد والدعا بقنوت

بخت اللي سكنها ديرة الطيبين
يا زين البخت يازين هالمبخوت

تجمعنا الليالي والسمر بالليل
واليسهر له ساعه بالسهر منعوت

.....

ابو مصطفى ال يوسف

21 شعبان 1439 هـ

7 مايو 2018

يجمعنا عرس كل احنا معزومين

ما بيها العزيمه لا ظرف لا اكروت

قصيدة ديرتي امنياتي

وزن الفجري

(مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعولن)

.....

بحرنا وي مزارعنا .. وتحت الارض خامه
موارد للبشر عدنا .. هم ليها ابتسامه

تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(١)

يديرة معدن الطيبه .. نسيمج هب لنا اهبوب
اسولف احلى ايامي.. سوالف حب لمحبوب
تدري العشق دلاني .. قاطح بيها لدروب
قبل اتغيب شمسج چان .. نمشي البحر وانجوب
محلّى البدر ساطح ليل .. لييله تسهر اقلوب

ليش السهر غافلني .. ونيمني ابمنامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٢)

عهدي بالطفوله احلام .. دفتر بيدي واكتاب
درسي ارسم اللوحات .. اسلى وانسى لتعاب
حافظ درسي واقريته .. رددته اويا لحباب
لوحه مشترك بيها .. راسمها اويا طلاب
خضرا الارض مزروعه .. منظر شكله خلاب
منظر طابع ابفكري .. لكن واقعه اتراب

ليش الكتب مطبوعه .. مو لجل الفهامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٣)

ماسك ريشة الغنان .. انتج احلى صوره
خطي وقعه الاستاذ .. ناصح محلّى شوره
انشد بالعلم لشعار .. ضوى الامم نوره
هييه امعلم الاجيال .. مثل الرسل دوره
رساله والختم بيده .. قلدني دكتوره

ليش اتغيرت لختام .. صارت للوسامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٤)

ذهني ياما سهّرته .. حل اصعب مسائل
رصيد وبالعلم لحلول .. لاجل الديره شايل
قلت الديره من حقها .. وارد ليها جمائل
اخلي تحجي البلدان .. وليها اتشد محامل
لازم بالمثل نضرب .. هم تحجي المحافل

ليش الماخذ الدبلوم .. يتلعثم كلامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٥)

عاده انصف كتب برفوف .. وانعمر مكاتب
واتصير الكتب مصدر .. يبحث فيها كاتب
غايه هالكتب ندرس .. وظيفه وليها راتب
حالة هالكتب انشد .. لو تنطق تعاتب
دونا العلم كشكول .. مسحتها المراتب

ليش الاجنبي مسموح .. يصدر له اقامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٦)

من صغري يسألوني .. مدرس لو هو دختر
اقول الهندسه ابالي .. ابني الديره وافخر
طيبه بنتي تتمنى .. واخوها بيني معبر
واحد قال شمس ادور .. طاقه فيها مصدر
واحد قال ليينا ابجور .. نبني السفن تبحر

ليش اتحطمت لحام .. من وجّه سهامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٧)

واقع شفته مو توصيف .. مو عند المسلمين
عدنا الهندسه بكتاب .. هم عدهم تمارين
عدنا المسطره ابدولاب .. هم عدهم موازين
عدنا مخططه ابقرطاس .. هم عدهم برازين
عدنا نرسم ابنسل .. هم عدهم تلاوين

وين المنقله وفرجار .. وين اهيه الفهامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه

.....

(٨)

عدهم بالغرب عاده .. خطه امية سنه ونيف
خطة تنكتب مره .. بعد الخطه ما اضيف
خلى الواقع اهو اكتاب .. وليدرس لها ارشيف
هناك الحسيه فيثاغورس .. ماي المطر تصريف
واقع يشبه الكرتون .. كئا نحسبه زيف

واقع تنقله الصوره .. بس ليش الخشامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه
.....

(٩)

من فوق ابعلو طائر .. منظر لحظه سدني
منظر عندي مو مألوف .. لوحه عمل فني
كل شي اتمنته نفسي .. درسته هذا ظني
طبيعه ومختلف الوان .. واحد ليها يبني
واقع تنظره لعيون .. تحفة علم تقني

الله من خلق لكوان .. وابدقه نظامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه
.....

(١٠)

هناك الدنيا مفهوم .. تعمر تبني لديار
هم محسوبه باجر .. وراك اتكمل اعمار
كل شي اتريده موجود .. وما يخطر بلفكار
عدهم كل دواب الارض .. تعيش وفوقها استار
عدنا النمله زعلانه .. نظام التحتي منهار

وين امن النبي اسليمان .. لاذت بالسلامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه
.....

(١١)

لا بيها مقارن دين .. لا تقرب لديان
آنا اضرب مثل ينقاس .. اذكر چان نسيان
آنا ادري بدينا اعلوم .. لكن موتها حان
دفناها وصرنا ابجال .. متعثر الى الان
جدل لليوم بس نثبت .. دليل ونعطي برهان

اضرب للفهم امثال .. والزاجل حمامه
فكر بالنحل لو هام .. كيف اصيح نظامه
تسأل حط الي استفهام .. من بعده علامه
.....

ابو مصطفى ال يوسف

١٧ مارس ٢٠١٦

قصيدة رسمتو السور

في تكريم رؤساء نادي النور السابقين

.....

سنابس تنكتب بحروف لبطل
لولاكم ترى ما حد كتبنا

سنابس يا سنابس يا سنابس
على موج البحر اسمج تغنى

زمن كنتو ابموده الان عشتوه
مودتكم حبل يربط حبلنا

حبات الرمل من ارضج انصيخ
ذهب واحنا الذهب مئا تكنى

عشتو اسنين وانتو ابساحل النور
نفس اتراب ساحلكم تربنا

كم كاس الذهب من فوز لبطل
كم قمة جبل بسمج وصلنا

ما اقصدها كلمة سابق اتكون
لأن ليكم الى هاليوم رته

وصلنا من سواعد هاذي لرجال
ملاعب ديرتي تشهد حفلنا

انتو هالأوائل وانتو للحين
من يسمع اسمكم هم تعنى

لو نوصف عملكم ماله امثال
اتقنتو العمل والتم شملنا

خلوكم قُرب لا تبعدو ابعيد
ترى الكل ابقر بكم قُرب مئا

نمشي احنا مثلكم بحلى خطوات
من يمشي خطا حلوه مثلنا

صنفتو الوفا من بين لفنون
علمتو الرئاسة اليوم فته

رسمتو السور وانتو اللي بنيتوه
واحنا بالرسم شفتوا عملنا

ولحب كلمه تبني جنه للناس
بنيتو للسناپس احلى جنه

نجسد بالرسم بلوان للنور
من مثله الضوا لونه علمنا

شكرا والله شكرا نخجل انقول
لو نقدر نوفي چان قلنا

شيدتو ابذهب اركان للنور
لان انتو الذهب واحنا انذهبنا

.....

ابو مصطفى ال يوسف
29 ربيع الثاني 1440 هـ
5 يناير 2018

حبكم للبلد والعمل بخلاص
خليتو العمل يعمل مجدنا

سنابس بلده طيبه وانتو طيبين
قلبكم طاب من فرح بلدنا

قصيدة شهادة امزوره

تحكي تفاصيل مسكن الدنيا ومسكن اللحد
وزن الموشح

.....

تذكر اليوم الأجيتك ابني بيت
قلت أشر قائمتنا امشجره

يا مهندس جيت اراجع ليّه دار
انت راسمها ابحدود المسطره

قائمة اوصاف هم فيها اختيار
ما شفت بيها قبر حط دائرة

بيت عالي والحصن من حوله سور
داخل الجدران تلمع مزهره

هذا قصدي يا مهندس بالكلام
ارد أنا ابني ليّه بيت الناظره

ينبني مكتوب في احدود الشهور
والبني امزود اشوف ابكاميره

خذ مقاسي وخذ بعد كل الشروط
كم عمق لحدي يا حافر تقدره

والقبو تحت الارض ختمك عليه
ما يصيبه الماي من تحت الثرى

كيف تسقف هاللحد بعد الممات
منظر يرسم صورته بتصوره

صدق فصّلت المساكن كلها دور
صدق هاليوم المساكن عامره

كم ثقل لتراب من ينزل عليه
واحسب اضعاف الحموله امكره

أنا عندي لك يا سائل هالجواب
الي كانت تسكن اهنا مجبره

والاناره اشكد ضياها باللحود
عطني معيار الاضائه الفاخره

تبقى فتره ابهالمساكن بالحياه
تالي ترحل والطريق امعثره

والطريق اللي انا بمشي عليه
هم صراط اللي اسمعه وحذره

هندستكم تبني انفاق اوجسور
تبني اشكال الطرق لمدوره

والعوازل اللي تمنع لنهيار
اي عمل شرخ اللي بيها يجبره

قبل ما ابني قمت وفتح حساب
صرت اصرف من جيوبي العامره

والصدي للصوت من انده عليه
يقدر الدفان يعرف مصدره؟

رجعت اشكي الحال لو عمري يروح
منهو ياخذني ابحنانه الحافره

واعمل احساب الهوا لمن اريد
اقدر اتزود هواها المقبره

صرت احچي اويا النفس كيف المصير
كيف بتكون المساكن شاغره

مصطلح لعمال نعرف بالحياة
تعمل انت وكل عمل لك تأجره

لكن اشرح لي المعاني ابهاالمكان
العمل داخل قبور امستره

كل عمل بيدي بنيته بأسمي صار
اقصد اذنوبي ابحياتي الغابره

هذا شرح اللي انا كنت اعني فيه
سَوِّ لِي يَا امْهَنْدَس طَرِيقَهُ وَدُنُّرَهُ

والحديقه اللي اشحلاها بالفناء
تقدر اتخليها حولي امنائره

لو تقول اللحد ما يوصل له ماي
كل خطوط اللي تَمِدُّه امسكته

المهندس هُوَ انا مو قصدي غير
واجب اتأسف له وَبَدِي المَعْدَرَهُ

آنا وحدي اللي كتب لمواصفات
ولمهندس بس مَسْكَ لِي المحبره

والشهاده امسجَلَه ابصك امتلاك
طلعت ابلحدي اثرها امزوره

تدري يمتي امزوره وَصِيح اكد
يوم لِمَلَقِن ذَكَر لِي الاخره

.....
ابو مصطفى ال يوسف

13 ديسمبر 2016

قصيدة غطوها ابعباتي

يوميات من الحياة الاجتماعية الجميلة

وزن الفجري

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن فعولن

(١)

من نجتمع وسط البيت أني مع خواتي
امي عالسطح بالصوت واتزعق بناتي
نشروا عالسطح لثياب ياعمري اوغناتي
نشروها ولا تنسون غطوها ابعباتي

خلوها بعد بكره الظهر تنشف سوپه

(٢)

بعد النشر نزلوا الحوش خموه ابعسقنا
كلنا انروح تالي العين وانسيح نفسنا
خلو عالقدر لودام ينضح من رجنا
فخمو الباب عن برهوم ورطه لو لحقنا

قولو لخوته ايسكتوه من يسأل عليه

(٣)

وصلنا لعد العين يالله حطو لهدوم
خلوها بعيده اهنالك عن طشار فطوم
بس وحده بناتي اتقوم تغسل ثوب غنوم
فركو اشعوركم بالطين وحده وحده مفهوم

بس وحده بغيت اتقوم واتمشط زكيه

(٤)

ردينا دفتحوا الباب نزلو الطشت عني
اسمع صوت حق برهوم لو ماخاب ظني
يمه ما سكت لحظه اينج هذا جني
ما يرضى البسه الثوب قال الثوب بي

ما يسكت عطيته اريال من عندي هديه

(٥)

صليتو الظهر ولحين كملو كل حچيكم
فرشو سفرة العوده من يحضر ابوكم
نچبي غذا يا خدوج والباقي لخوكم
من بعد غذا قومو صبو الجاي ليكم

غسلو يالله للماعين والباقي عليه

(٦)

يالله ظلمت الدنيا سمعو صوت لذان
شوفوا وين اخوكم وين ما عود ولا بان
قحمو الباب من يرجع طول اليوم فلتان
قومو البرچه نتمسح وانظهرها لبدان

كل وحده تجيب احجاب واتصلي المسيه

(٧)

داكو العشا لاجعتو بالملا له حطيت
باخلص صلاتي الحين واتريوني يا ليت
من بعد العشا قومو غسلو صحن هالبيت
نامو ابجيرة العوده طقو عنكم الليت

صباح الخير قولوها والنومه هنيه

ابو مصطفى ال يوسف

15 جمادى الثانية 1440 هـ

20 فبراير 2019

قصيدة قطيف اليوم

صنابيرك يمهدي يجري منها الماي
تسقي والزراعه ابماي طربانه

يسلطان المشاتل من شجركم بان
غصن الطيب مثمر والثمر دانه

بستانك يا ايمن من نجيه انشوف
من طيبه الشجر بوراقه غطانه

هالتله تراها من يصدّق كان
قبل ما تنزرع منظرها تلفانه

لكن لمسة الحداد كلها افنون
حداد الاناقة اوريشه فنانه

أسرنا المنتجه محلاتها من اييد
من تحت الستر هالاويد شعبانه

لدرازي ابخيز لول يعيد اليوم
من عاد الخبز بالفرحه خلّانا

اياديكم كريمه ابكل عمل للخير
من طيب الأيادي الطيب جُوانا

يشهد كل عملكم يالبنيتو النور
اساميكم كتبها الباري سبحانه

عملكم ينحسب ليكم سيّعت اضعاف
كل واحد يزيد ابكفه ميزانه

نشكركم شكر من تدعو للمعبود
لله بالدعا ضيفوها أسمانا

ابو مصطفى ال يوسف

26 مارس 2019

19 رجب 1440 هـ

بمناسبة اسبوع البيئة الذي يحتضنه نادي النور
بسنباس بالشراكة مع مكتب مدير عام وزارة
البيئة والمياه والزراعة بمحافظة القطيف.

تجليبه

يسايل عن خبر لنجوم ليش اتغيب

ما تظهر تراها اليوم بسمانا

جوابك بيئة الانسان فيها اشمووع

نور امن السنابس يشعل اضوانا

بيئة للزراعه والمزن كالغيث

تنزل تروي لينا اليوم ريحانه

سبعه ايام بيئتنا تهل كل عام

نادي النور باحه اتصير عنوانه

من صغري وعرفج بالمطر تزهين

ارضج ياسنابس دوم رويانه

عندج ناس والله وشكتر طيبين

كل طيب النفوس انشمها بجوانا

قطيف اليوم كلهم برضج ايزرعون

شتلات الشجر والثمر بخصانه

كل من يسمع اسمج تاخذه لشواق

من شوق الزهور الكل تعنّانا

من ارض الوفا يتكوّن البستان

مشتل بالورود النور بستانه

معرضنا المحبه والورود اشهود

يزهي بالبشر والناس بركانه

حدائقكم يبابل جت لعند الباب

نادي النور فاتح ليها بيبانه

قصيدة ليش مستعجل

مرثية في فقيدنا الشاب الطيب الخلق ابن
الخالة محمد تيسير الزوري
بلسان حال امه .. الله يخلف عليه بالجنة وعلى
والديه بالخلف الصالح

.....
راح عمرك قبل امك باللحد
انت بس تبقى وأنا تالي ارد

وانت ورده بالربيع امفّحه
وآني عمرك يالولد توني اعد

سبعه ولعشرين من عمرك غصون
جمعتها صارت ابفقدك عؤد

كل غصن يبني ترى دون الغصون
كّنت بانى ابها الك احلى مهد

بعده ما خلص ربيعك والشّهْر
جاني وسط الليل هاتف من بُعد

قومي يا افراح بسج هالمنام
وابشري بأخزان مّني هالوعد

اتهيئت وجهك شمس آخر صباح
يعني من تشرق ترى ماظن تّرد

فكّرت كابوس لكن صبحي صار
موتتك طلعت صواعق بالرعد

ادري يوليدي القدر حتمن يصير
لآني ابهاذي الفجيعة انفرد

كل قدر لا بد لابن آدم يصير
كاتب المعبود بجبين العبد

ذكريات الحلوه يمحمد تطير
تبقى بس نار ابرحيلك تنوقد

من تمر كل بيت لرحامك تزور
وانت من ودك اليهم هم اود

طلبتني يّمّه تلبّيها ابسرور
طلبتك هاليوم من عندي شرد

كملت لفروض من عمرك صغير
زيارة اهل البيت تبني ابها مجد

من وصل نعشك يولدي المقبره
نزله المؤمنين ابيا بُعد

نزله اولى صارت اتسلم عليك
ام رضا بشموع لجلك تستعد

ثاني نزله كانت ابجنب المصاب
نسمع ام جاسم قلبها ينمرد

ثالث النزلات روعي ابها تلوج
لنها ثالث نزله عالتراب اللحد

من تنام ابقرّبهم هم يسألوك
ليش مستعجل ابجيتك منفرد

قول ليهم انا ما عندي جواب
امّي عدها قصتي بحلى سرد

يمكن اتقول السبب ليكم يزور
ساعه ليكم ساعه لي محمد يرد

وأنا ظني بيه يصدق بالوعد
من يعد ليّه ونا مّني وعد

أفترش لحدّه ونا شرطي وحيد
ايقوم من لحدّه وقت أنه التّجد

.....
ابو مصطفى ال يوسف

4 ربيع الثاني 1439 هـ

22 ديسمبر 2017

قصيدة ما نزل سورَه

بمناسبة حصول نادي النور بسناابس على
بطولة الكأس.

يضحك لانه مولع بالذهب والفوز
وانواع الذهب للنور مخبوره

واختار الذهب ارض السناابس دوم
سناابسا ذهب واعليه مفطوره

لا تقرب تريد الصيد يم النور
شباك النور حتمن هيه مخطوره

مركب صيدنا من صالة الدمام
يبحر والسناابس مرسى له وخوره

ظنوه انكسر لكن طلع يرتاح
لا بيده جبيره واييده مكسوره

واللي ما سمع يابوه لينا الكاس
اكيد اطرش بذانه وعينه هم عوره

ابو مصطفى ال يوسف

27 رجب 1439هـ

13 ابريل 2018

ارجع للسناابس وانشد الموالم
قول النور عالي وما نزل سورَه

من تنظر قمر يسطح ابوسط الماي
انظر فوق عالي ينعكس نوره

تلقى النور واحد ما اله اقمار
لان النور يضيوي والقمر صورَه

من تصعد جبل تلقى الجبل مشغول
يد للنور يلعب عالجبيل كوره

على القمه تريد الانديه ترتاد
بس النور جالس ما خلص دوره

من تُبْحِر على شاطى السناابس يوم
ميّز نهمة البحار من طوره

اذا تسمح نهم بالهيل واليامال
على سيف البحر هالنهمه محفوره

ترى ابّحر السناابس يسرح اليويور
لا تنزل بحر يسرح به يريوره

من يهجم تحسبه يضحك اليريور
احذر والحذر من هجمه مسروره

قصيدة مريم ليش الرحيل
مرثية للوالدة رحمها الله بواسع رحمته
الموشح

شفنا بالدولاب مندبل اشحلاه
اثر من عينج وميل المكخله

من نجي للباب نمسك يدته
قبل ما نفتح نشوفج مائله

ما يفيد اويائي كل قلبي عناد
هم يصر ان ام رضا مو سايله

كيف نتخيل صيام ابدون ماي
منهو غيرج يسقي كل العايله

احنا متخيلنا بيتج بالظلام
صوتج الفانوص يمه يشعله

احنا بس نجلس على السفره ابشعور
جسد بس والروح عنج سايله

يمه لو ندري قرارج بالرحيل
جان كل يوم الرحيل انعطله

جان قلنا للرحيل استتى عاد
ام رضا ما تصلح الها راحله

لكن المكتوب عند الله السؤال
رحمه ليج بالزهرا انا اتوسله

كل صباح ابطلته يخفي الجراح
هم جرحنا ابونه لازم ننقله

كتا نتمنى تطل شمس الصباح
انصبجج بالخير يا مريم هلا

الف رحمه يم رضا تنزل عليج
يمج الزهرا ابداها نازله

ابو مصطفى ال يوسف

١٢ يونيو ٢٠١٦

مريم ابهذا الشهر وين المكان
صرنا ندخل عرفتج لمعدله

فيها لمصلى انقرش نايم اشوف
تربتته سجده عليج امفصله

سبحه يم التربه مخطوطه ت عيش
بصمتج كل حبه فيها امسجله

فوق لمصلى كتاب الله خشوع
سورة الياسين توها امرتله

والعطور الي على شلف الجدار
من نشمها انقول مريم داخله

نفتح الدولاب وانحصل رفوف
امصغفه اهدومج او توها امغسله

توب يزهي ابلون نذكر ذكريات
تلبسه لمناسبات الفاضله

تعشق الزهرا وكل مولد تقوم
علني اتصلي وتزهي ابمحفله

ومن ثياب السود دققنا النظر
شفنا عالزهرا دموعج هامله

من اثر لدموع بثياج ثقال
ظلت اثياج اثرها امبلله

حتى توب الكان يزهي شفنا بيه
ورده رويانه قسم مو ذابله

اغصون لريحان كنتي تقطيفيه

ما اظن لليوم ريحه اتعادله

قصيدة مستعجل على الروحه

مرثية في رحيل سماحة الشيخ رضا الصغير رحمه
الله تعالى بوسع رحمته ومواساة لاسرة الفقيد
وندعو الله ان يلهمهم الصبر والسلوان.

.....

مستعجل على الروحه يشيخ الناس
وانت بالعمر بعدك على اسنينه

تأسيس العلم يبدأ بِفَقْه الدين
تو بيت الفقه تعجن له الطينه

تاروت ابلم تستنى لَمَا اتفيق
تصحى اتشوف عالم يفقه ابدينه

لمن لاح ليئا بالأفق آمال
عالم مجتهد نترجى تكوينه

اسمح من مشايخنا شهادة نور
حزت المرتبه او علمك امقدمينه

يقولو كم سنه يصبح الك تأليف
من اوّل دروسك بدّي تدوينه

لكن كيف ياموت المنيه ايصير
تاخذ روح شيخ امبين ايادينا

حتمن من رضا عَنَّا مضى ما ضاع
لنّه ابجنته يسمع تهانينا

حاز المرتبه وبحسن لستقبال
صافح للرضا من مَدّها كفينه

اكثر من امصافح اييده للمعصوم
لحده امن الرضا بترايه بانينه

عدّي بختباره مغريات المال
عاف اشكّد فرص غمض لها عينه

وضح للبشر عَقْد العلم تكليف
لو كان الشرط يترك اراضينه

حتى ببتلأئه صار هم محظوظ
واحنا يادهر بفراقه تبلينا

يالدنيا العجيبه الموت بس تبقيه
من تدري ابفرحنا ابسرعه تمحينه

لكن للقدر لا بد محطة خير
فيها يستريح المؤمن ابحينه

موت الغيبك ما سجلك بغياب
مو كل من يغيب انكتب تكفينه

موت الغربه اصلا فصيل بالقانون
معدود ابشهاده ابكل قوانينه

وانت ابرحلتك طالب علم للآل
عد باب العلم وعظم سلاطينه

تنهل يا رضا من فيض راعي الجود
داخل جنته تشتتم رياحينه

علم المصطفى بابه علي الكرار
وابريح الغري دارت طواحينه

ماخاب المحب لمن قطع لحدود
عد باب الرضا نزلت شواحينه

صوتك بالدرس لليوم ظل مسموع
نبرات البلاغه ابكل مضامينه

من يسمع حديثك ضيِّح التاريخ
عدّيت العمر يمكن ثمانينه

نرفع تعزیه من ارضنا ابتاروت
ولطوس الرضا نبعت تعازينا

ورحم يا الهي شيخنا الملحود
وابأرض القداسه انكتب تلقينه

ولمعصومه نصبت مآتم التوديع
ام مدين جنبها ابكل طمأنينه

فاز ابهالفخر من عممه المعصوم
لمن ما حضر نوب علي احسينه

وابأمر المفدى خلفه تمشي الناس
طلاب العلم كلهم امشيعينه

.....
ابو مصطفى ال يوسف

25 ذو القعدة 1440 هـ

28 يوليو 2019

قصيدة من ينزل مطر
وزن نصاري

.....

من ينزل مطر ترتوي الانهار
واذا يمك بحيره اتصير ينبوع

وذا زرعك ذبل لمطار تحييه
لان ماي المطر يمشي بلضوع

لو فاض النهر لا اتخاف محسوب
سد اللي انبنى بانيه مشروع

وذا شفت الشوارع تقتل الماي
لان ماي المطر يرويها ممنوع

وذا تسمع خرير الماي لا اتخاف
اظن صوت المصارف من تحت گوع

واذا شفت المصارف فوق لرمال
يحق لك يالولد من خوفك اتروع

.....

ابو مصطفى ال يوسف
فبراير 2017

قصيدة ناس

في توصيف بعض من الحالات الاجتماعية
الريفية الجميلة في بلدتنا الحبيبة

الوزن تجليبه

.....

ناس اتساعد الطباخ بالاعراس
تترس بالكرم لينا صوانينا

من يوم احنا كنا اصغار بالطرقات
نركض واحنا نسمع كل خطاوينا

ناس اهل العروسه تعمل اتريمبوه
تطلب كل بنات الجيره تلفينا

كل الدنيا صحه والحياة اشكال
ناس ابهالقهواوي اوناس نادينا

من جئى العروسه ناس مشغوفين
تشرط عالاهل لازم تحنينا

ناس اعلى البحر تطرب على الموالم
تعزف بالحناجر من غناوينا

ناس اتسبح المعرس باقرب عين
ناس ابئته تربط واير الزينه

ناس ابمجلس الشاعر هوت لفنون
من عرف البلد ينتج دواوينه

ناس ابهوري تبخر ناس بالسنبوك
واطفال البلد تلهي ابشواطينا

ناس اتجمعت لالجده وسط الحوش
بنواع القصص تقعد تحنينا

ناس ابعيدنا الاضحى وكل اعياد
نم اببوتنا وتقصد تهنينا

من بين القصص تمدح فعل لمجاد
نوصف كل عمل فاضل ابماضينا

ناس اتمد علينا امن العطى قرشين
ناس ابهلوى تترس كل اياديننا

ناس ابسوق تشري وناس منها اتبيع
سوق اهل الوفا محلى دكاكينه

ناس ابخير تسمع دقت البيبان
ينشدها ابخل من خيرك اعطينا

ناس ابجلسه تتسلى تقول امثال
اذا طاح الجمل كثر سچاچينه

ناس اتمد عليه الزاد بالموجود
تقصد من عطاها ترضي بارينا

ناس اتعمر ابقربتها كل بستان
من بين الشجر تزرع رياحينه

ناس الببتنا تقصد تحيط اثياب
امي ابيارديله وكور يغنينا

ناس ابفرحة الاعراس مشغولين
بقدر الضيافه الجارها اتعينه

ناس ابكل عِلْمَ لِيهِمْ حَدَسٌ موجود
من شكل الجبل ترصد براكينه

ناس ابمسرح النادي تَعِدُ انجوم
واصبح بالضحك فنهم يسلينا

ناس اتحد طيور اعلى السَّبَجِ منصوب
گراوي واَطْوِيْقِي القفص مالِيْنَه (ممتلئ)

ناس ابساليه ترمي اعلى راس الميد
تاخذ كل سمينه وترمي الشينه

ناس ابجَلَّه تَحْدُقُ والرزق مقسوم
من نرمي البِلْدِ بسم اللّٰه سَمِيْنَا (بِلْدِ قطعة معدن)

ناس ابهاالقصيده حقها ضحكه اتروح
واخْتِمَ بيتها والبسمه تحيينا

ناس الغيره دَمَهُمْ تغدي للاحاب
واليضرب مُجِبِ داست مصارينه

ناس ابكل خِتَامِ اتردد الكَلِمَاتِ
على ال النبي المختار صَلِّيْنَا

.....
ابو مصطفى ال يوسف
8 ربيع الثاني 1441 هـ
5 ديسمبر 2019

ناس ابكل بساطه والعفاف احجاب
ما واحد نظر داخل مخابيننا

ناس اببيوتهم مبنيه بس من طين
بنينان السواعد من بنانينا

ناس اتساعد الاستاد يبني البيت
واتَعَيَّلَ الخلطه وتظبط الطينه

ناس ابمدرسه والْمَرْسَمُ الهم صار
متحف للرَّسِيمِ تحجي تلاوينه

ناس اتجمعت من اربعة طلاب
على الحايط صحيفه ابفن تراوينا

ناس ابملعب الكوره لُهُمْ تقسيم
كل كَبْتَنِ ابْفَرْقَه الفوز ناوينه

ناس ابكل ثقه تلعب بلا حُكَّامِ
منهم واحد اِيْحَكُمُ امعينينه

ناس ابذورهن مستوره ما تنشاف
حتى اعلى النساء الحسن يَحْفِيْنَه

ناس المنقله والجمر ما يطفوه
ما يطفى الكرم مصدر نياشينه

ناس ابجز عليهم قعده دون اعمال
راحت للبحر صادت حواسينه

ناس ابغَبَّه تُبْحِرُ تَهْوَى فن الغوص
واللولو ابزمن كَانُو سلاطينه

ناس البوصله عدهم (عندهم) نجوم الكون
وابوسط البحر عُرْفُو قوائينه

قصيدة ناقد

من الشعر الفكاهي الهادف اتمنى ان تحوز على بسمه
من قلوبكم الطيبه.
تجليبه

واحنا الورد لازم قبل ما نهديه
نكتب عالكرت هم جمله اسميه

اكتب كلمه لي بقبلها لو حرفين
حتى لو خطأ احروف الهجائيه

كلامي ينطبق هذا على الطيبين
وحدهم يعرفوا شعر الفكاهيه

قصيده تنكتب حتمن تصير اخطاء
يمكن بالخطا تحصل طباعيه

اذا مطلوب متا ينقرا كم بيت
لابد ينوزن والوزنه شعريه

ترى الاشعار لوحه تنرسم بفكار
شرط واحد الشاعر عنده حريه

انقد والنقد يكسي القصيده ابلون
لحروف ابذهب واللوحه فضيه

.....

ابو مصطفى ال يوسف
9 جمادى الاول 1439هـ
26 يناير 2018

ناقد ولقصد تحملني محمل خير
نتسلى معاكم بحلى امسيه

اكتب لي قصيده او طولها مترين
يراجعها لدرازي ابطول يوميه

اذا ناقص وزن والمعنى ما هو زين
اجزم ما يحط لك ميه من ميه

واتحط لي يبو يوسف خميله اورود
اثاري اورود ترسل لي صنايعيه

سهله وابلاش ايطير منها اللون
كل الوانها تشكيله مائيه

جاوب لو سألتك مشتلك من وين
ادري من ايموجي ابلمسه سحريه
(ايموجي ايكونات الوتساب)

ترى كل الورد ميت ولا يسقوه
موجوده ورا الكيبورد مرميه

حتى الوجّه يللي ترسله فرحان
ترى من تقلبه هالضحكه صوريه

اصلها مو حقيقي كلها لوجوه
تراها من رسم وابريشه صينيه

بالعاده اليقدم ورد من بستان
والورده ابغصن لنها طبيعيه

قصيدة نَزَرَ الحُب

تحاكي الظرف الراهن ومرور ذكرى مولد
الاطهار الشعبانية والوطن يواجه فيروس
العدوى بكل قوة واقتدار ان شاء الله.

موشح

.....

واحنا من بُعد المسافه بالدعاء
لله نِرْفَع كل دُعانا ونِعْبِدِه

والملائِك دَهْشَه من حُول الحسين
ما اتشوف النَّاس تَدْخِل مَسْجِدِه

والرجا لله يزيل النايبات
اتوجّه العالم الى الله وُيُنْشِدِه

اتزيح هالغمّه وتكشِف للوجود
منهج الإصلاح دَرَبُه اتمَهْدِه

بالمنازل عُبْنَا عن حَفَل الحسين
عُبْنَا عن واجب الثَّابِت مَسْنَدِه

صِرْنَا مديونين لِحسين اَبْدِيون
مولد الاطهار دِين اُنْسَدِه

نَدْعِي الله تَنْجَلِي كل الهموم
خَيْر لِلانسان والشر يطْرِدِه

والذنوب اتموت بفعال الحسان
نَزَرَ الحُب بالقلوب ونَحْصِدِه

اسألك يَصَاحِب الشَّان الرفيع
صُدُق وَحُدُك بالصَّخَن وابمَشْهَدِه

مَحْفَل الافراح سَدَ باب الكبير
ما اَنْعَوَدْنَا بِسِدِّه اَبْمَوْعِدِه

كَلْنَا مِتَعَوْدِين نَشْعَل للشُّمُوع
احسين هالليله يصادِف مَوْلِدِه

واحنا لَمَّا اَنْزُور نَعْلَم باليقين
الملايك حافِّين اَبْمَرْقِدِه

العُدْر مَنَّا يَبُو صالح نَرِيد
هالسنّه المولد اَبْجَاهُك جَدِّدِه

ندري بابُك ما اُنْسَدِه العاصفات
بابُك الواسع العالم تقصِدِه

محفل المَوْلِد على العالم عَزِيز
لكن المرّه الوَحْدُك تَعْقِدِه

كَنّها نَزَلَتْ هالِإِشَارَه اَمِّن السَّمَاء
عن ذُنُوب النَّاس بَابُك تُوصِدِه

.....

ابو مصطفى ال يوسف

3 شعبان 1441 هـ

27 مارس 2020

يابو صالح انت سيّد لِحتِفَال

يَكْمَل المَحْفَل ابحضرة سيِّدِه

قصيدة واحب ام السعف والليف
في حب النخلة وعلاقتها بالفلاح المزارع
وذكرها في القرآن الكريم

تجليبه

احب اكتب شعر مقصوده للفلاح
واحب ام السعف والليف لمطلعات

منبت للطلع مابين سعف وليف
وشتم من طلعتها ريحة النخلات

تحمل من رطبها انخيلنا بالخير
من بين السعف تنهابب النسومات

تتغذى الارض من ايده الفلاح
والنخلة ودوده تعرف البصمات

من يخرف تمرها كل سعفها ايميل
لجله تنحني من لامس التمرات

رجله بالمساقى تنغرس بالطين
خطواته عميقه تنعش البذرات

والكر من سعفها وخصها والليف
بالقعه يجمع زينة الرطبات

فن عنده المزارع من يربي انخيل
يروسها ابدال الماي بشروبات

اذا صار العدق مثمر وثقله بان
يقوسها ابدر تحديره بالحسابات

شماريخ العدق يعرفها لما اتميل
تتدلى ابخجل من صارت امبسات

من يخضن كربها تبتهج لعدوق
يخرف من عدقها الرطب لمهمدات

من ينزل بعد ما يخرف الها اعدوق
شعوره اشكد يريد يكرر الصعدات

يحييها ويهوي التربه بالمحراث
واعروق الجذع من مائه متغذيات

مو مثل الشجر هالنخلة ليها طور (فصول السنة)
ولا مثل الشجر تسقط لها الورقات

من يبيس خضرها وخصها ولعدوق
تظل داخل جذعها اليف ملفوفات

من تثمر اعدوق النخلة بالتنبيت
من حول العدق بالسله محفوظات

من طبع الثمر خالقها رب الكون
ما تدبل ولا تبلى مع الاوقات

وحيده التمره ما شفنا مثلها اثمار
تبقى الحول كامل جلوة النضرات

سر الدّيس وزناته على الفلاح
بالچندود لَمَن تبقى مچنوزات

يستانس ابعالي النخله حتى الطير
عِشّه ڤنَبني من يابس الخوصات

والفلاح من يسمع غنى العصفور
من يجلس ابعشه تصدح النغمات

وابعين المزارع فيها نظرة خير
والنخله ابزمن مذكوره بالشّدات

الله اللي ذكرها النخله بالقرآن
من هزّي الجذع مذكوره بالآيات

تتغذى ابثمرها اهنالك بت عمران
تتساقط رطب واتناولت فردات

چنها النخله تعرف دعوة الانسان
مو سهله الجدع يضعف من الهزات

لكن قدرت الله النخله فيها اسرار
تسمع للدعا وابعمريم الدعوات

لَنّها بالدعا صلت على المحمود
من ذكرت محمد نزلت التمرات

.....
ابو مصطفى ال يوسف

29 جمادى الاولى 1441 هـ

24 يناير 2020

قصيدة وهادي هي الحقيقة

قصيدة اجتماعية حوارية تروي بعض من حال
البشر في هذه الدنيا الفانية مع وجود الرحمة
الالهية.

وزن مستفعلن مستفعلن فعولن

.....

خبّرني بحوال البشر يخلي
واصدّق جوابك واذكر الحقيقة

والدنيا ورده وزينّت غصنها
يطلع بذرها وتنزّرع حديقته

كلمات حلوه امن القلب جميله
خطها اجمّل من تنوصف انيقه

فوق الزهر نقتل نجل الينا
يصنع دوى والعسله من رحيقه

عندي جوابك واستمع جوابي
كل المعاني امرته ودقيقه

فعل البشر يحفر قلبنا ويله
كل ويله حفره بالقلب عميقه

ساعة دهرنا يختلف وقتها
بس تنحسب عن كل سنه ابدقيقه

آدم نزل يطلب من الله توبه
اوحى له سرّه وعلمه الطريقه

لجل النسل طبع البشر مراده
يختار زوجه وبالنسب عريقه

ابو البشر آدم أخذ سجلهم
بسمه السجل يصدر الى الخليقه

للدنيا يقبل والنفس حياته
بعد الولاده تنعقد عقيقه

الله خلق عشق البشر وبقدر
قدر الآدم بالدهر عشيقه

يمضي الزمن يطوي العمر عقوده
درب المنية ابها العمر لصيقه

حوى خلقها الباري للمهمه
صارت الآدم بالسجل رفيقه

منه النفس لو ينحبس نشوفه
يسكت زفيره وينقطع شهيقه

فرحة سمانا واحتفت ملايك
ترفع تبارك للبشر وثيقه

بالدنيا ركضه والوقت قطعنا
والفرحه تمضي والمحن صديقنا

تحمل اسامي وبالجنس مهيبه
سجدت لجلها ابفطرة السليقه

والناس خلف المصلحه نواعق
تتبع عمي تنعق على نعيقه

شح الضوى من هالسجل يلالي
قابيل صيح للسجل بريقه

اللّٰهُ خَلَقَ فِرْقَةَ الْعَلِيِّ هِدَايَا
لِلْيَوْمِ هِيَ مَثْمَسُّكَ ابْفِرِيقَهُ

بِحُرِّ الْوَلَايَةِ اشْكَدْ صَعْبَ عُبُورِهِ
بِسِ الْمَوَالِي الْيَعْبُرُ ابْمَضِيْقَهُ

صَعْبُهُ الْاِمَانَهُ وَهَمْ صَعْبُ حَمَلِهَا
وَالْاِنْسِي حَطَهَا ابْرَكِبَتَهُ عَلَيْهِ

رُوحُ الْبَشَرِ صَارَتْ وَسْفَ رُخِيصِهِ
كُلُّ يَوْمٍ دَمَهُ ابِهَالِدَهْرٍ نَرِيْقَهُ

نُوحُ النَّبِيِّ يَبْنِي السَّفِيْنَهِ بِيَدِهِ
وَاهْلُ الْجَهْلِ تَتَغَامَزُ ابْطَرِيْقَهُ

مِنْهُو النَّجِيُّ غَيْرُ النَّبِيِّ بَعْدَهُمْ
وَاهْلُ الشَّمَاةِ اصْبَحَتْ غَرِيْقَهُ

نَبَكِي ابْأَلْمَنَا وَالسَّبَبُ نُعْرِفُهُ
صَارَتْ عَلَيْنَا الرَّحْمَهُ هَمْ شَفِيْقَهُ

لَا هِيَ ابْدَهْرْنَا وَلَا زَمْنَا نَشْكِي
لَكِنْ عَمَلْنَا وَهَادِي هِيَ الْحَقِيْقَهُ

.....

ابو مصطفى ال يوسف
18 ربيع الثاني 1442 هـ
3 ديسمبر 2020

اييد الرحيمه امچتفه وسافه
اييد اللئيمه للقتل طليقه

بعض البشر من لحيته ايبان النور
بعض اللحي اتمنيتها حليقه

بعض البشر احواله من عيونه
عايش العيشه وبالصدر له ضيقه

يمشي على درب السعي مكده
كل خطوه يمشي بالدرّب تعيقه

نوم السعاده كالجلّم يشوفه
جلّم السعاده وما طلع حقيقه

اللّٰهُ خَلَقَ دَمَّ الْبَشَرِ مَشَاعِرِ
اصِلُ الْمَشَاعِرِ تَنْوَصِفُ رَقِيْقَهُ

لَكِنْ اتَغَيَّرَ وَالطَّبْعُ تَبَدَّلَ
وَالْغَيْرَهُ طَبَعَهُ وَاشَعَلَتْ حَرِيْقَهُ

حَتَّى ابْكَلامِهِ وَبِالنَّسَبِ تَفَاخَرَ
وَازْدَادَ عُجْبُهُ ابْقَامَتَهُ الرَّشِيْقَهُ

اخر مطافه ينسدل ستاره
لمن ينام وللاهل ترميقه

بعض البشر يتمنى چنه طاير
بجناحه رفرف واعتلى ابْتَصْفِيْقَهُ

بعض البشر رحماني من صفاته
ينظر الرحمه وللسما تحليقه

اللّٰهُ رَحْمَنَا ابْرَحْمَةِ الْوَلَايَةِ
مَوْلِدُ الرَّحْمَةِ ابْكَعْبَتَهُ الْعَتِيْقَهُ

قصيدة يا محلا الضيافة

في حق الغالية امنا ام امين رحمها الله بواسع
رحمته وادخلها فسيح جنته وحشرها مع محمد
وآل محمد صلى الله عليه وآله وهي في ضيافة
الزهراء عليها السلام.
تجليه

.....

اييد اللي ارضعتنا باقيه لليوم ماجف من لبنها وريحته فوّاح	يا موت انت تدري المّتنا اجروح يوم اللي اجيت ابابنا للمّاح
اييد امنا كبيره ابكل عمل للخير حتمن كل عملها ينحفظ بلواح	ليش اتقول لمنا علتج بتروح تقصد من كلامك من وجع ترتاح
الله اختارها بعد المحن واليوم فرحانه ومحنها ظلت ابلنياح	علّت امنا خفت من دوا الدكتور قلنا العله طابت واختفت لجراح
حقها بالفرح والموعد اشمحللاه مولد للزجيه اتواعدت لفراح	لكن ما هگينا اتخونا الالفاظ كلمت راحه عندك تقصد الارواح
سألناها الدليل اعلى الفرخ واتقول طير الجنّه واقف عاللحد صدّاح	يا موت اسألك لمن طرقت الباب صدق امنا ام امين ايايدها المفتاح
وُصفي يم امين البرزخ المذكور قالت چنه صغرى اوطايره بجناح	قاسي اشلون طبعك ما رحمت الاييد تريد ايايدها اتصّبْحَنًا عالتراح
برزخ ما نحسّه يم امين اشلون قالت شايليني راح فوق الراح	اييد امنا عظيمه اوساجده لله بالظلمه الينا تشعل المصباح
شفت اليوم عبد الله وبوكم زين واقف يمّي يسمع قصتي من راح	اييد اعلى اليتامى تمسح الاحزان تسقيهم بيديها ترفع القداح
نحضركم ترانا اليوم موجودين نسمع للذكر من صوتكم نرتاح	تنثر كل فرح مر بيها لال البيت تعزف من ايديها نغمة المداح
خلوكم على خط الايمه دوم شفناها السفينه ابخمسة الاشباح	اييد اتمسحت وقفت صلاة الليل تسهر بالعباده للصبح من لاح

من اجل الزچيه اتوسعت لجنان
من تربة فدكها ثمره التفاح

لن بالجنه باب الروضه ظل مفتوح
من طحنت رحاها اطاير اللقاح

يا محلا الضيافه بالفدك اشجار
هزينا الجذع والثمر لينا طاح

.....

ابو مصطفى ال يوسف
24 جمادى الاخرة 1440 هـ
1 مارس 2019

تحملنا السفينه وتتسع للكون
صلاة اعلى النبي تعمل عمل لرياح

كل مره نصلي عالنبي بالكون
تتعلی السفينه ولجنان افساح

في البرزخ كرامه تشبه الروضات
زوار الايمه تنحسب سواح

برزخنا يمر ما كتها والله اسنين
لان شغنا البتوله وتطلب الايضاح

تسأل عن دمنا وصدرا الملطوم
جاوبنا المصيبه اللي علت برماح

قلنا احسين قالو ابكربلا مقتول
هلينا الدمع والحادي اطرماح

ظلت تبجي صاحت اه اه احسين
واحنا من بچيها يعتلينا انياح

طلبناها ابرجا ولمال دمع احسين
واحنا بالبكا ما غير عدنا اسلاح

وعطتنا كتاب ايمنه ولمكتوب
دمع اللي انسكب مدفوع بالارباح

خبروا المرتضى واقف على لصراط
اعطتنا الزچيه ايايدها المسباح

مو كل روح تعطى للصراط اتروح
بس احنا فقط مكتوب له ينراح

مثل الجته كوكب سابح ابهالكون
تسيحة الزهرا اتصير لك سباح

قصيدة يا وطننا

في حب الوطن والوقوف شكرا وتقديرا للقيادة
الرشيدة للعطاء والجهد المبذول في صد الضرر
عن مملكتنا الغالية، ويذا بيد مع جميع العاملين
الالوفياء في مواجهة عدم انتشار مرض الكورونا..
الله يشفي كل مصاب ويحمي البلاد والعباد من
كل مكروه.
موشح

.....

يا وطننا ابكل نفس لينا دُعاء
وانت ارضك للعباد اوساده

فيك مكة وفيك ارض الطيبات
الله يحفظ هالبلد واعباديه

كل قلب عايش على تربك فذاك
والمحب يفدي ابروحاه ابلاديه

لا اتحاتي يا وطننا كلنا فيك
وانت فيينا ابخير واحنا اسناده

ما يهمننا وهذا تدبير الاله
الله هالحال ابحكمتيه راده

كل شكرنا للي سهرانه العيون
حب وطنهم دوم ليهم عاده

والوضع يحتايج منا امساعدات
نستمع وانطيع قول القاده

والامر واليه من والد رحيم
لته فوق الترب تمشي اكباديه

نملك اسباب الفرج منا الدعا
للوطن واتعيش كل اسيايه

ياوطننا فيك اشجار النخيل
شامخه وانت ابشموخ ازيايه

والمحن تكشف علامات الجمال
واحنا شغنا من جميلك زاده (الزاد اي النعمة)

كل تراتيلك وطننا بحلى صوت
والعلم رفرف سلام انشاده

ياوطننا التربية ابدمننا هواك
عالوفا هالجيل ربى احفاده

والتحيه انعود للصحه ابسلام
كادر التثقيف محلى ارشاده

صرنا نققه كل تدابير الطيب
يوم وضح هالخطر وابعاده

والوضع مرضود بالامن وامان
لحظه باللحظه يجي تعداديه

والحجر ماله زمان اولا مكان
دام يحمي كل وطننا ابعاده (البعد المسافة)

نممثل للحكمه والرأي السديد
واممثل شعبك وطوعك فاده

مثل ما تحمي الوطن هالالوفياء
هالوطن يحمي جميع اولاده

.....

ابو مصطفى ال يوسف
20 رجب 1441 هـ
15 مارس 2020

قصيده ابو احمد

الموشح

لَلْعَطْفِ لَوْ دُخِلُوا أَقْوَى أَمْسَابِقَاتِ
صَعْبٍ يَخْتَارُ الْحَكْمَ يَصْفِنُ عَجِيبِ

لِأَنَّ مِقْدَارَ الْعَطْفِ عِنْدَهُمْ كَبِيرِ
مَا قَدَرَ سَمَاعَتِهِ أَيَقِيسُ الطَّبِيبِ

وَلِكَرَمِ مَعْيَارِهِ عَالِيٍّ مِنْ قَرِيبِ
أَرَصِدْتَهُمْ صُفْرًا بِحَسَابِ الرَّقِيبِ

مَنْ يَقُولُ الْوَالِدِ ابْنَاهُ تَفِ كَلَامِ
نَعْرِفُ إِلَيَّ أَوْيَاهُ يَنْتَحِدُ حَطِيبِ

لَنَّهُ بِلِسَانِهِ يَكْرُزُ مُفْرَدَاتِ
طَالَ عُمُرُكَ لَفْظُهُ يَلْفُظُهَا النَّجِيبِ

لَمَا يَتَخَجَّوْنَ تَتَمَنَّى يَطُولِ
لِلشَّمْسِ لِشُرُوقِ مَا يَحْصُلُ مَغِيبِ

يَفْرَحُ الْوَالِدُ إِذَا سَلَّمَ إِجَاهِ
قَبْلَ مَا يُوَصِّلُ نِشْمَ مَنْ رُوْحَهُ طِيبِ

يَجْمَعُ الْأَحْبَابَ حَوْلَهُ وَيَخْتَرِيهِ
يُوقِفُ أَعْلَى الْبَابِ شَوْقَ الْهَمِّ لَهَيْبِ

لَوْ نَوَى سَلْمَانُ سَفْرَهُ مِنْ قَرِيبِ
ظَلَّ سَعِيدٌ ابْنِغِيْبَتِهِ يَنْبِتُ لَهُ شَيْبِ

حِكْمَتِهِ نَبِّشْدُهَا مَنْ يَحْصُلُ خِصَامِ
سِرُّ أَبُو أَحْمَدَ طِيبِيَّتِهِ يَرُوِّضُ لَهُ ذِيبِ

أَسْأَلُ الشَّاوِوشَ مِنْ يَرْوِيهَا مَايَ
مِنْهُوَ أَيَّدَهُ خَلَّتْ أَثْرَابَهُ حَصِيبِ

أَسْأَلُ الْأَشْجَارَ فِيهَا وَالنَّخِيلِ
تَخْبُرُكَ سَلْمَانَ مَا تَخْطِي تَصِيبِ

.....

سلمان الخلف (ابو احمد) اخ وصديق وزميل
الوالد (الحجي سعيد) لاكثر من نصف قرن دامت
اخوتهم . يملكان نفس الطيبه والكرم والعطف
وتبادل الاحترام. لم نسمع يوما من الايام ان احد
زعل من الاخر بل بالعكس عند زيارة احدهما
للاخر تكون حرارة اللقاء وتقدير اطراف العائلتين
بشكل مميز لهما. هما اعمده في تلك العائلتين
وما زال التواصل قائما حتى بعد رحيل العم ابو
احمد هذا العام.

قصيده متواضعه تخلد تلك الذكريات وبعض
صفات هاتين الشخصيتين والمعذر اذا لم المس
المعنى بشكل افضل من ذلك.

.....

يَادَهْرُ هَالِحَالِ كَمْ أَذْكَرَ صِفَاتِ
طَبَعِكَ أَنْتَ الصَّيِّمِ وَفَقِدَ كَمْ حَبِيبِ

مِنْ صُعُزْنَا أَنْعِيشِ يَجْمَعُنَا الْوَتَامِ
وَلَمَحَبِهِ إِلَيْنَا أَفْضَلَ نَصِيبِ

التَّقِينَا أَوْكَ أَنْتَ الدُّنْيَا سَلَامِ
وَالصَّدَاقَةَ بِالنَّسَبِ تُصْبِحُ قَرِيبِ

الْأَيْبِمِ سَلْمَانَ هَمَّ أَنَا سَعِيدِ
سَيْنَ بِالْأَسْمَاءِ وَأَحْرُوفِ الْحَبِيبِ

نَتَّفَقُ مَا نَفْتَرُقُ نَصْدَقُ نَقُولِ
نُدْرِي أَمْرَ الْمَوْتِ مَرُّ أَوْ مَا يَهَيْبِ

مَحَلَى أَيَّامِ إِلَيَّ جَمَعْتُنَا ابْتِغَاءِ
يَصْعَبُ التَّوَصِيفِ مَنْ يَكْتَبُ أَدِيبِ

مَنْ نُصِفُ لِنَيْنِ يَنْظُرُنَا وَيَشُوفِ
ظَنِّي لَوْ مَا حَابَ تَوَامَ بِالْحَلِيبِ

تَسْأَلُ أَشْلُونَ الْعَمَلَ قَصُّو سِنِينَ
تَرِيدُ تَعْرِفُ بِيَرِ صَبْرُهُمْ هَالْمَهْيَبِ

لَوْ تَفْتِشُ كُلَّ قَوَامِيْسِ إِمْعَانِ
غَيْرِ صِدْقِ الرَّفْقَةِ مَا تَلْقَى تَنِيْبِ

نَطْلِبُ اللَّهَ الْمَغْفِرَةَ أَبْوَقْتَ الصَّلَاةِ
نَطْلِبُ الرَّحْمَةَ أَبْ دَعَا وَاللَّهُ الْمُجِيبِ

مَنْ تَجِي لِيْنَا أَبْجَلِمُ يَصْبُحُ دَلِيلِ
رُوحَكَ أَوْيَانَا فَرَحٌ وَاحْنَا أَبْنَجِيبِ

بَسْ أَثْرُ لُكَ بِاللِّجْدِ تَحْتَ التُّرَابِ
زَايِرِ أَنْتَ أَبْكَرْبِلَا أَحْسِينِ التُّرَيْبِ

.....
ابو مصطفى ال يوسف

٤ يوليو ٢٠١٦

قصيده يمتى سيدي
نصاري

يَمْتَى بِالْمَدِينَةِ اتْحُطَّ عَلَامَاتُ
وَاتَّأَشَّرَ عَلَى أَيُّوتِ إِلَهَا نُومَاسُ

يَمْتَى اجْبَالِ تَتَوَسَّلُ بِهَا اتْرِيدُ
زَيْنَبُ عَمَّتِكَ لِلصَّبْرِ مَقْيَاسُ

يَمْتَى اسْتَارَ لِلْكَعْبَةِ يَرِدُ شُوقُ
يَتَفَصَّلُ خِدِرٍ يَنْفَصِّلُ الْبَّاسُ

يَمْتَى الْبَحْرَ يَهْجُرُ عَنْهُ طُوفَانُ
يَسْبَحُ بِالْبَحْرِ حَوْتُ أَوْيَا عَطَّاسُ

يَمْتَى ابْخِيرُ اتَّأَشَّرَ عَلَى الْبَابِ
قَبْضَةُ حِيدِرٍ اومكسورٍ مِتْرَاسُ

يَمْتَى حَرَمَلَهُ امْجَنَّفَ حَوَالِيكَ
يُصَلِّبُ وَالتَّبِيلُ تَزْمِيهَا لَقَوَاسُ

يَمْتَى كِلِ اسِمِ كَاتِبِ لِلْحَسِينِ
تَقْرَأُ لَهُ عَهْدُ كَاتِبِ ابْقِرطَاسُ

يَمْتَى يَا إِمَامِي ابْعَرْبُ لَخَلَامُ
تَرْهِي أَوْرَايَتِكَ يَرْفَعُهَا قِدَاسُ

يَمْتَى الْخَنْدَقُ إِلَيَّ كَانِ مَحْفُورُ
وَيَا لَعَامِرِي تَدْفِنُ الْوَسْوَاسُ

يَمْتَى الْفَاتِحَةَ نَقْرَاهَا وَالطُّورُ
مِنْ عَالِي الْجَبَلِ يَسْقُطُ الْحَتَّاسُ

يَعْنِي ابْهَازِي نَمَجِيهَا الشَّيَاطِينِ
يَعْمُرُهَا النَّفْسُ بِالْفَرَحِ لِحَسَاسُ

يَمْتَى سَيْدِي تَرْتَاحُ لِقُلُوبِ
تَعْبَتُ شَيْعَتِكَ مِنْ دَفْنِ لَعْرَاسُ

كِلِ يَوْمِ الْيَوْمِ تَحْسِبُهَا حَسَبَاتُ
تَعْبَتُ مِنْ صَرْبِ احْمَاسِ بَسْدَاسُ

يَمْتَى الْغَابَهُ نَسْمَعُ أَسْدَ مَأْلُوفُ
يَلِمُ حَوْلَهُ قَطِيعُ امْنُوعِ اجْنَاسُ

يَنْصَافِي الْجِزْنَ وَيُصَافِحُ انْعَامُ
يَنْسَجِلُ مَادِنَ صُوتِ لَجْرَاسُ

نَهْمِلُ بِالْفَرَحِ دَمَعَاتِ لِعَيُونِ
نُشْعِلُ لَكَ صُوتَا شَمَعَاتِهِ أَلْمَاسُ

لَسَعَاتِ النَّجْلِ تَقْضِي إِعْلَى لَسَقَامِ
لَدَعَاتِ الْإِفَاعِي امْدَاوِيهِ النَّاسُ

وَاجْرُوحِ الْبِيْتَامِي انْتَبَلِسِمِ اجْرَاحِ
مَا تَلْقَى يَتِيمِ امْدَنْكَ الرَّاسُ

يَمْتَى ابصيرِ عَصْرِكَ كِلِّهِ رَمْضَانُ
تَسْبِيحِ الْبَشْرِ تَنْسَجِلُ انْعَاسُ

عَصْرِكَ وَالصَّلَاةِ ابْصَفْحَةَ انْجِيلِ
عَيْسَى ابْقَدَّمِكَ وُلْجَبَهَتِكَ بَاسُ

وَاطْبُورِ التَّوَارِسِ بِالسَّمَا اطْبِيرِ
بَعْشَاشِ النَّسُورِ اتَّامِنُ انْعَاسُ

يَمْتَى الْإِمْنُ يَنْعَطْفُ عَلَى الْخُوفِ
يَخَلِّي الْخُوفَ صَايِرَ لَجَلِهِ حَرَّاسُ

يَمْتَى اتَزْخَرُفُ الْكَعْبَةِ اؤْمَقَامَاتِ
وَكَلِمَةَ يَاعَلِي نَاجِتْهَا جَبَّاسُ

وَيَمْتَى الشَّمْسُ تَشْرُقُ تَلْغِي لِعُرُوبِ
مِثْلُ جَدُّكَ عَلِي رَدَّتْ لَهُ إِعْكَاسُ

وَيَمْتَى إِلمَايِ مَصْدَرِ وَاوَدِ ابصِيرِ
نَهْرُ الْعَلْقَمِي وَقُرْبَةَ الْعَبَّاسُ

ابو مصطفى ال يوسف

١٩ يوليو ٢٠١٦

مقطوعة أَرْجَع بِالزَّمَن

تتحدث عن خباز نادي النور وعودة الخبز العربي الاصيل مجددا للحياة بعد انقطاع عشرات السنين من بلدة سنابس. ايضا شكر للحاج ابو حسين الدرازي والاخ ابو احمد صالح العبدي.

التجليبه

.....
من ماضي الاهل اَتَذَكَّرُ الايام
وَنُظِّفُ صورتي وُغْبَارُ بُرُوزاي

ملامح صورتي تحچي عن التاريخ
وكتب بالقلم اعمالى وانجازي

أَرْجَع بِالزَّمَن وَنُشَدُّ عَنِ الْخَبَّازِ
وَسَأَلُ يَا الرَّبِّعَ مِنْ عَادِ خَبَّازِي

جَدِّي ايقول زَعُقُو لي على حَمُودِ
خَلِّهِ ايجيب لِيَّه ايسرعه عكازي

منتشره هاليوم اخبار عن خباز
مثله ما خَبَزَ لا شامي لا احجازي

بروح اليوم بتأكد اذا موجود
ابْنَادِي النور يخبز احمد ادرازي

وياه العبدي صالح ابن الجود
اليهم واللّهُ نَعْجُزُ ويش بُنْجَازِي

.....
ابو مصطفى ال يوسف

28 ربيع الثاني 1441 هـ

25 ديسمبر 2019

ومضات

ومضه اجتماعية

.....
اطلّع صفحتك عالفيس مدري اشبيك
اريد اقرأ التفاؤل مره بالصفحه

كتاباتك تشاؤم والنقد لك صار
ميزه اتشوف بيها نفسك السمحه

ليش الدنيا عندك كلّها بسقام
كّك دَختر ابلا اياك ما تصحى

.....
ابو مصطفى ال يوسف
22 شعبان 1439 هـ
8 مايو 2018

ومضه للنور

.....
اذا تمشي ابظلام اومشيتك طاووس
اذا من تبتسم بنشوفها اضروسك

لكن لبتسامه بالظلام اتصير
خوف امن الفرع ويطير طاووسك

اذا بالنور تمشي وتحمل الفانوس
من تحت الضوى خجلان فانوسك

.....
ابو مصطفى ال يوسف
20 شعبان 1439 هـ
6 مايو 2018

ومضة صباح الخير

.....

اصْبِحْ وَالصُّبْحُ لِيَكُم تَنْفَسٌ
ومن شمس الولاية يشرق النور

دُعانا للذي ابقلبه دَعانا
ويطلبكم وسيله التشفي لصدور

اذا عين العليل اتهل لدموع
يَعْنِي ابدمعته للباري مشكور

.....

ابو مصطفى ال يوسف
6 ربيع الثاني 1442 هـ
20 ديسمبر 2020

ومضه بعنوان فرحتو السنابس
كان لا بد لي من وقفة صادقة وموقف اجلال واكبار لكل اعضاء الفريق لكرة اليد من لاعبين
ومسؤولين على ما قدموه خلال العام الحالي .. اليكم هذه المقطوعه الشعرية المتواضعه

.....

فرحتو السنابس واحنا فرحانين
ليكم كل فضل جمعتموها لجمعه

سواعدكم مثل ما رفعت لنا ادروع
صارت بالسنابس للذهب سمعه

نادي النور متحف صار للتاريخ
كم من فوز زاحم كاسكم درعه

ضويتمو سمانا بالعشق والنور
صار النور يشعل بالذهب شمعه

.....

ابو مصطفى آل يوسف

8 شعبان 1439 هـ

24 ابريل 2018

ومضه خاصة للعم والوالد المؤمن الكبير ابو احمد الخلف الاحمد رحمه الله تعالى.

.....
سلمان الخلف بالطيبه مشهور
والطيبه قَلْبَ معمور بيمان

بيده من سقى شاووس بالماي
خَلَّاهَا زَرْع والنبع رويان

محراثه يَجِن من يَنْجِي اعليه
من طيب الثمر محنية لغصان

اذا نوصف احسانه مثله لولاد
من نفس البذر يطلع الاحسان

من خَلَّف يقول المثل ما مات
نعم بولاد من خلفها سلمان

.....
ابو مصطفى ال يوسف
24 ذو القعدة 1439 هـ
6 اغسطس 2018

ومضه لقلب الام

رحم الله الامهات المؤمنات الفاضلات الرحيمات

.....

قلب امنا يخوتي منزرع بقلوب
تري اتموت القلوب ابحال تبديله

لو بدّلنا نفرض نضمن انه ايعيش؟
صَبْر امنا ابصدرها هم صعب شِيْلِه

.....

ابو مصطفى ال يوسف

6 رجب 1440 هـ

13 مارس 2019

ومضه ييمتها ثمينه

(الييمه او الجيمة هي الطعم التي توضع في المجدار)

.....
تَعَلَّمْنَا ابْحَرْنَا مشكله ائصير
ابن النوخذه ايقود السفينه

نَعَلَّمْكَ السَّمَكْنَا تَرْمِي جَلَّات
واخنا اللي نحدد لك كمينه

والجله ثمنها ابخمسة اريال
ترى الميدار ييمتها ثمينه

ساعات السمك يتعب الحدّاگ
مو شرط التبر صيده سمينه

.....
ابو مصطفى ال يوسف
2 ذو الحجة 1440 هـ
3 اغسطس 2019

يانور المحافل

عند النور فن الكوره وياه
لازم للفنون ايكون قائد

ما تغرق سفينه اوفيهها سفان
بَحْر النور تعرف له النواخذ

ابو عباس يعزف ليना موال
يعزفها ابفضل هاذي السواعد

عدنا اوما بخلنا ابناذي النور
من كل الذهب اصناف وايد

لا اتقيس العبر من عدد لدروس
ولعبره ترى كم منها ماخذ

لليوم البطل يلعب الميدان
من زرع البطوله النور حاصد

ننتج من زرنا اليوم ابطال
صدّرنا الزرع هم لينا وارد

بسواق التجاره تلقى تجار
سوق النور ظل بس ليها سايد

وابفن التجاره الربح مضمون
لمن بالسنة اتحقق عوايد

لو تاجر بطل بحقوقه محفوظ
لينا راح تاجر تالي عايد

نحسب بالنسب فايز اومهزوم
معيار الذهب بالنسبة زايد

وقفه تقدير واحترام لكل من ساهم وتفهم
معنا انجازات فريق اليد بنادي النور

.....
يا نور المحافل غايب اليوم
عذرك للغياب انكتب صاعد

نايم عن ذهب كل المنصات
عن كل الذهب هالمره زاهد

قلناها ولا بِنَكْتَر القول
غافي اعلى المنصه النور راقد

ما يقدر يبوح النور بسرار
لكن ما يضر لو قلنا واحد

معتاده المنصه اتشوف لرجال
عالدكه بعد عدنا السواعد

ما يصلح نجيب الذهب بديون
ترى المديون عنه النوم شارذ

رغم الضيقه صدر النور مرتاح
داوى الضيق من طيب الأجاود

تسأل يالمحب عن هذا لنجاز
تسأل كم اله الاموال راصد

من صلب البطل عدينا لبطال
كل لاعب بطل وانقول واعد

اذا ما تفتهم للمثل غلطان
ترى الميدان يحميدان شاهد

احيانن صعب تحسب المردود
وقفت ناسنا ابوقت الشدايد

لا اتعاند بحر وانت بلا اشراع
اذا هاج البحر ماظن تعاند

اتعلمنا فنون الصيد بشكال
صيد الأبيد اقوى امن البوارد

كاسات الذهب تنصاد بفنون
مثل ما بالهوى انصيد الاوارد

دعوة والدين اغلى من الماس
ماكان الذهب بالدعوه وارد

نورچ يالسنابس وصل ابعيد
عم المملكه ابكل المشاهد

والنور ابشعاعه صحى لنجوم
وابضوء النجم نكتب قسايد

.....

ابو مصطفى ال يوسف

15 شعبان 1440 هـ

20 ابريل 2019

النجف